

Harvard-Yenching Lib



3 2044 074 650 029

な
か
ま

W O R K B O O K /
L A B O R A T O R Y
M A N U A L

YUKIKO ABE HATASA
KAZUMI HATASA

1 M A K I N O
H A T A S A
H A T A S A

NAKAMA 1

Workbook/Laboratory Manual

NAKAMA 1

JAPANESE COMMUNICATION, CULTURE, CONTEXT

Workbook/Laboratory Manual

Yukiko Abe Hatasa

University of Iowa

Kazumi Hatasa

Purdue University

Houghton Mifflin Company
Boston New York

Director, Modern Language Programs: E. Kristina Baer
Development Manager: Beth Kramer
Associate Sponsoring Editor: Hélène Hideko de Portu
Senior Manufacturing Coordinator: Priscilla J. Ábreu
Marketing Manager: Patricia Fossi

Illustration by Graham Lee, Travis Kain, and Kazumi Hatasa

Copyright © 1998 by Houghton Mifflin Company. All rights reserved.

No part of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by any information storage or retrieval system without the prior written permission of Houghton Mifflin Company unless such copying is expressly permitted by federal copyright law. Address inquiries to College Permissions, Houghton Mifflin Company, 222 Berkeley Street, Boston, MA 02116-3764.

Printed in the U.S.A.

ISBN: 0-669-27585-9

12 13 14 15 - HS - 04 03 02

Contents

To the Student vii

Workbook

Chapter 1	1
Chapter 2	7
Chapter 3	19
Chapter 4	43
Chapter 5	59
Chapter 6	71
Chapter 7	87
Chapter 8	105
Chapter 9	119
Chapter 10	131
Chapter 11	149
Chapter 12	167

Laboratory Manual

Chapter 1	185
Chapter 2	201
Chapter 3	211
Chapter 4	221
Chapter 5	231
Chapter 6	241
Chapter 7	251
Chapter 8	263
Chapter 9	273
Chapter 10	285
Chapter 11	295
Chapter 12	307

TO THE STUDENT

The workbook/laboratory manual accompanying *Nakama 1: Japanese Communication, Culture, Context* is designed to increase your accuracy in grammar usage and your knowledge of **kanji** and to help you develop basic listening comprehension and production skills in Japanese. The exercises and activities in the workbook/laboratory manual are divided into two sections. The workbook consists of grammar and written exercises, and the lab manual provides pronunciation, listening, and oral production exercises. The pages have been perforated so they can be handed in.

The first section of the workbook consists of supplementary grammar exercises to complement those in the text. This section also includes a number of exercises with personalized questions that enable you to practice more creatively the central grammar principles covered in each chapter. The grammar exercises in the workbook, like those in the textbook, are situation based and reinforce the basic vocabulary in the textbook. In addition, the second section of the workbook (**Kaku Renshū**) provides penmanship practice for new **kanji** and exercises that reinforce your usage of **kanji** when writing in Japanese.

The laboratory manual consists of two sections: Pronunciation and Spoken and Listening Activities. In the first section, you will hear the Essential Vocabulary presented at the end of each chapter in your textbook. While listening to the tape, you should look at your vocabulary list, for which the reference page in your textbook is provided, and repeat the items to familiarize yourself with the visual symbols and their sounds. The second section provides supplementary listening and oral production exercises to complement those in the text. The exercises include formation exercises, true/false and multiple-choice exercises, task-based listening activities, and personalized questions.

NAKAMA 1

Workbook/Laboratory Manual

WORKBOOK

だいいっか (Chapter 1)

The Japanese Sound System and Hiragana

I. Hiragana あ〜そ

A. Write each hiragana, following the correct stroke order. The arrows indicate the direction of each stroke.

あ	あ	→	㇀	あ															
い	い	↓	い																
う	う	↗	う																
え	え	↘	え																
お	お	→	お	お															
か	か	㇀	か	か															
き	き	→	き	き															
く	く	↙																	
け	け	↓	け	け															
こ	こ	↘	こ																
さ	さ	→	さ	さ															
し	し	↓																	
す	す	→	す																
せ	せ	→	せ	せ															
そ	そ	↘	そ																

B. Practice writing each hiragana ten times, following the correct stroke order.

あ										
い										
う										
え										
お										
か										
き										
く										
け										
こ										
さ										
し										
す										
せ										
そ										

II. Hiragana た〜ほ

A. Write each hiragana, following the correct stroke order.

た	た	→	た	た	た								
ち	ち	→	ち										
つ	つ	→											
て	て	→											
と	と	→	と										
な	な	→	な	な	な								
に	に	→	に	に									
ぬ	ぬ	→	ぬ										
ね	ね	→	ね										
の	の	→											
は	は	→	は										
ひ	ひ	→											
ふ	ふ	→	ふ	ふ	ふ								
へ	へ	→											
ほ	ほ	→	ほ	ほ	ほ								

B. Practice writing each hiragana ten times, following the correct stroke order.

た										
ち										
つ										
て										
と										
な										
に										
ぬ										
ね										
の										
は										
ひ										
ふ										
へ										
ほ										

III. Hiragana ま～ん

A. Write each hiragana, following the correct stroke order.

ま	ま	一	二	ま										
み	み	一	二	み										
む	む	一	二	む										
め	め	一	二	め										
も	も	一	二	も										
や	や	一	二	や										
ゆ	ゆ	一	二	ゆ										
よ	よ	一	二	よ										
ら	ら	一	二	ら										
り	り	一	二	り										
る	る	一	二	る										
れ	れ	一	二	れ										
ろ	ろ	一	二	ろ										
わ	わ	一	二	わ										
を	を	一	二	を										
ん	ん	一	二	ん										

B. Practice writing each hiragana ten times, following the correct stroke order.

ま										
み										
む										
め										
も										
や										
ゆ										
よ										
ら										
り										
る										
れ										
ろ										
わ										
を										
ん										

だいにか (Chapter 2)

あいさつと じこしょうかい

(Greetings and Introductions)

I. Identifying someone or something, using ~は ~です

Imagine that you have a pen pal in Japan and that you have become friends with the following students in your Japanese class. Write a short description of each student to your pen pal. You may use hiragana for the words written in katakana.

なまえ (Name)	~じん (Nationality)	Gender	~ねんせい (Year in school)	せんこう (Major)
ぶらうん ブラウン	あめりか アメリカじん	おとこ	いちねんせい	こうがく
きむ キム	かんこくじん	おとこ	だいがくいんせい	けいざいがく
ちよー チヨー	ちゅうごくじん	おんな	にねんせい	えいご
もね モネ	かなだ カナダじん	おとこ	よねんせい	あじあ アジアけんきゅう
すみす スミス	おすとらりあ オーストラリアじん	おんな	さんねんせい	ぶんがく

- ^{ぶらうん}ブラウンさんは ^{あめりか}アメリカじんです。おとこのひとです。
いちねんせいです。せんこうは とうがくです。

1. ^{きむ}キムさんは _____。 _____。
_____。せんこうは _____。
2. ^{ちよー}チヨーさんは _____。 _____。
_____。せんこうは _____。
3. ^{もね}モネさんは _____。 _____。
_____。せんこうは _____。

4. ^{すみす}スミスさんは _____。
_____。せんこうは _____。

II. Asking はい/いいえ questions, using ~は ~ですか

A. Look at the chart on page 7. Using the pattern ~は~ですか, write a question using the cue given. Frame the question so that B can answer yes. You may use hiragana for the words written in katakana.

■ (アメリカじん) A: ブラウンさんは アメリカじんですか。 B: ええ、そうです。

1. (ちゅうごくじん) A: _____。
B: ええ、そうです。

2. (だいがくいんせい) A: _____。
B: ええ、そうです。

3. (オーストラリアじん) A: _____。
B: ええ、そうです。

4. (いちねんせい) A: _____。
B: ええ、そうです。

5. (よねんせい) A: _____。
B: ええ、そうです。

6. (カナダじん) A: _____。
B: ええ、そうです。

B. Write your answer to each of the following questions about yourself using ええ、そうです or いいえ、そうじゃありません/いいえ、そうじゃないです。

■ だいがくせいですか。 → ええ、そうです。

1. メキシコじんですか。 _____

2. せんこうは フランスごですか。 _____

3. いちねんせいですか。

4. ^{あめりか}アメリカじんですか。

5. だいがくいんせいですか。

6. さんねんせいですか。

III. Recognizing the relationship between nouns with の

Imagine that you are writing to your Japanese pen pal about your friends from Japan.
Look at the chart below and write something about each student, following the example.

なまえ (Name)	だいがく (University)	～ねんせい (Year in school)	せんこう (Major)
やまだ	おおさかだいがく	さんねんせい	えいご
おおき	とうきょうだいがく	だいがくいんせい	こうがく
さとう	じょうとうだいがく	よねんせい	けいざいがく
たなか	きょうとだいがく	にねんせい	ぶんがく
いとう	にほんだいがく	いちねんせい	けいえいがく
はやし	なごやだいがく	だいがくいんせい	すべいん スペインご
すずき	わせだだいがく	さんねんせい	ちゅうごくご

■ やまださんは おおさかだいがくの さんねんせいです。
やまださんの せんこうは えいごです。

1. おおきさんは _____

2. さとうさんは _____

3. たなかさんは _____

4. いたうさんは _____

5. はやしさんは _____

6. すずきさんは _____

IV. Asking for personal information, using question words

A. Complete the following dialogue, using the appropriate question words.

■ A: やまださんは どこから きましたか。

B: とうきょうから きました。

A: あのう、 すみません。(1) _____。

B: やまだです。

A: はじめまして、わたしは たなかです。 どうぞ よろしく。

B: こちらこそ、どうぞ よろしく。 たなかさんは がくせいですか。

A: ええ、そうです。 やまださんは。

B: わたしも がくせいです。 じょうとうだいがくの さんねんせいです。

(2) _____。

A: わたしの だいがくは きょうとだいがくです。 せんこうは こうがく
です。

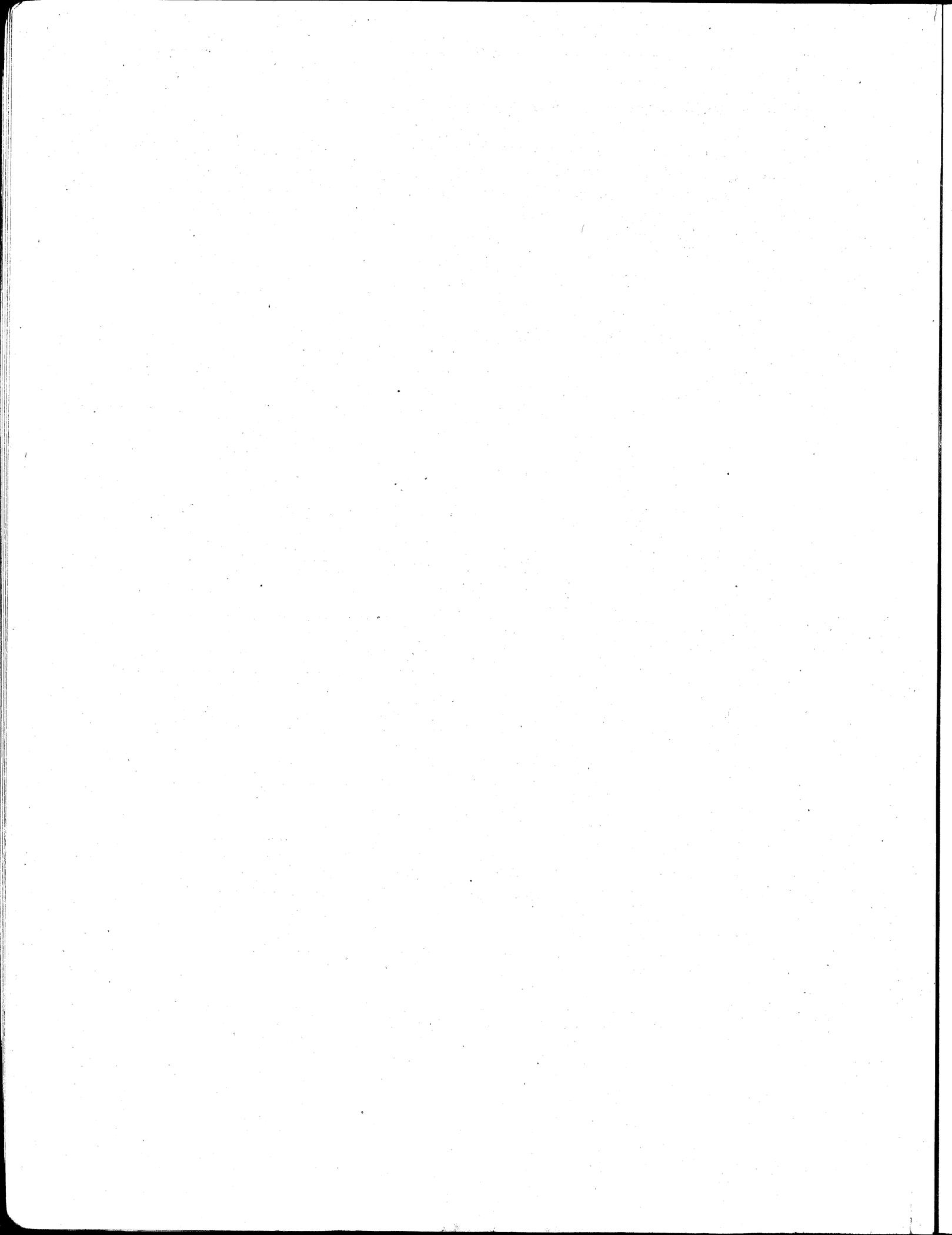
(3) _____。

B: ^{あじあ}アジアけんきゅうです。(4) _____。

A: よねんせいです。

B: そうですか。 これからも どうぞ よろしく。

A: こちらこそ。



V. Listing and describing similarities, using と and も

Find people who have things in common with you, such as their major, year in school, and instructors. First complete each of the following sentences about yourself. Then write a sentence about someone else who is like you in that respect. Write the person's name in hiragana or romaji if you don't know how to write it in katakana. Finally, write one sentence that combines the first two sentences, using と.

- わたしは にほんごの がくせいです。
すみす
 スミスさんも にほんごの がくせいです。
すみす
 わたしと スミスさんは にほんごの がくせいです。

1. わたしは _____ ねんせいです。

2. わたしの せんこうは _____ です。

3. わたしの だいがくは _____ だいがくです。

4. わたしの せんせいは _____ せんせいです。

5. わたしは _____ からきました。

そうごうれんしゅう (Integration)

Smith-san and Tanaka-san have just met each other at a party at the International Student Center at Westside University. Complete their conversation, using the information from the following chart.

なまえ (Name)	だいがく (University)	~ねんせい (Year in school)	せんこう (Major)	~からきました (Hometown)
たなか	じょうとうだいがく	さんねんせい	えいご	とうきょう
すみす スミス	にほんだいがく	いちねんせい	えいご	しかがこ シカゴ

たなか: はじめまして。 たなかです。 どうぞ よろしく。

すみす
スミス: _____。 すみす
スミスです。 _____。

たなか: すみす
スミスさんは がくせいですか。

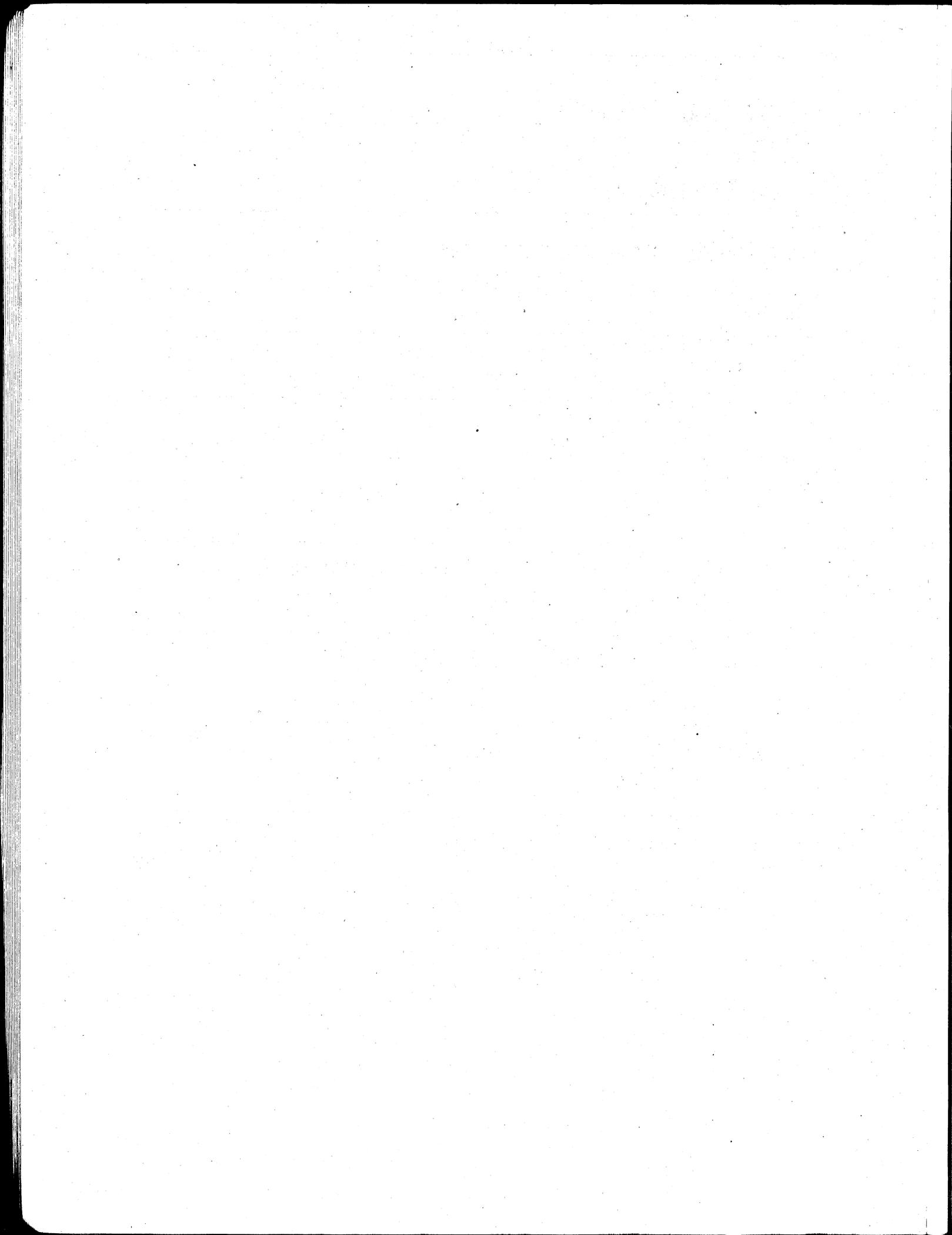
すみす
スミス: _____、 _____。 にほんだいがくの
いちねんせいです。

たなか: そうですか。 わたしは _____ さんねんせいです。

せんこうは えいごです。

すみす
スミス: そうですか。 _____ えいごです。

_____。



だいさんか (Chapter 3)

にほんの うち

(Japanese Houses)

I. Describing buildings and rooms, using adjective + noun

Write your answer to each of the following questions, using the adjectives listed in the following box.

おおきい ちいさい あたらしい ふるい ひろい せまい あかるい
たかい いい きれい(な) しずか(な) りっぱ(な) すてき(な) ゆうめい(な)

■ ~さんの だいがくは どんな だいがくですか。
ちいさい だいがくです。

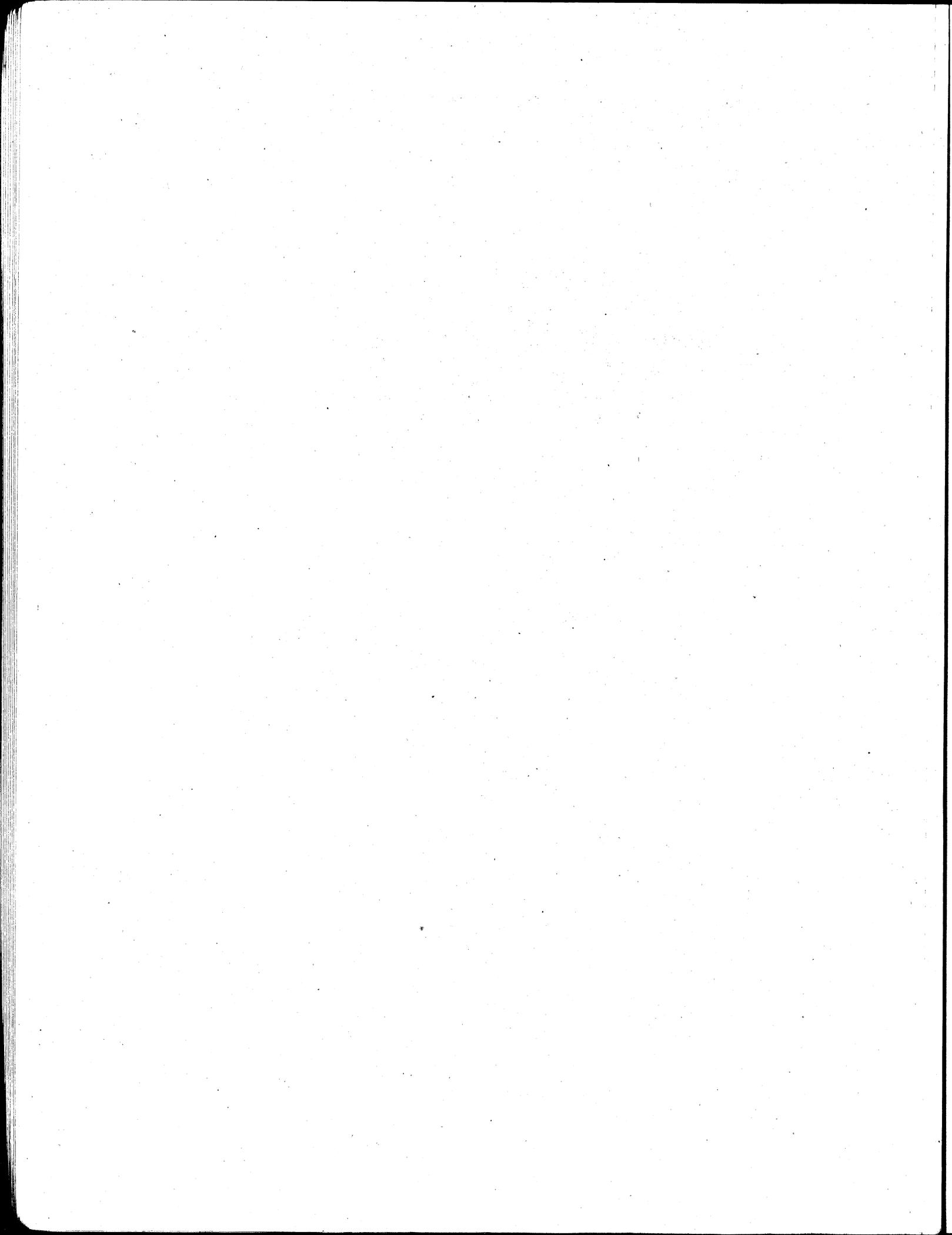
1. ~さんの だいがくは どんな だいがくですか。

2. ~さんの にほんごの せんせいは どんな せんせいですか。

3. ~さんの ともだちは どんな ひとですか。

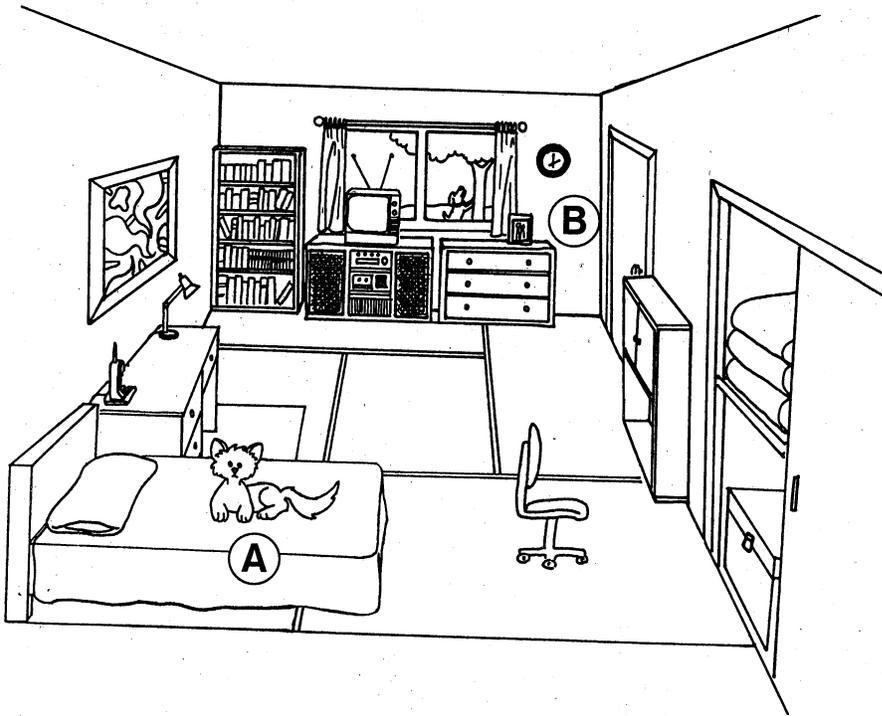
4. ~さんの うち は どんな たてものですか。

5. ~さんの へやは どんな へやですか。



II. Referring to places, things, and people, using この, その, あの, どの

Look at the drawing of a bedroom. Alice is sitting on the bed (location A), and Michiko is at location B. Complete the following conversation, using この, その, あの, どの.



ありす
アリス: みちこさん、この _____ へやは みちこさんの
へやですか。

みちこ: ええ、そうです。

ありす
アリス: とても あかるいですね。あのう、_____ (1) ねこは
みちこさんの ねこですか。

みちこ: ええ、そうです。なまえは ^みミーです。

ありす
アリス: かわいいですね。(It's cute, isn't it?) _____ (2) いぬも
みちこさんの いぬですか。

みちこ: え? _____ (3) いぬですか。

ありす
アリス： (pointing outside the window) _____ (4) いぬですよ。

みちこ： ああ、 _____ (5) いぬは となりの ひと (neighbor) の
いぬです。

ありす
アリス： そうですか。ところで (by the way)、みちこさん。
_____ (6) たんすは とても すてきですね。

あんてい く
アンティークですか。 (Is it an antique?)

みちこ： ええ。おばあちゃん (grandmother) の たんすです。

III. Describing the location of people and things using ~に ~が あります/います and ここ, そこ, あそこ, どこ。

A. Write your answer to each of the following questions. If you want to use a foreign word, try to write it in **katakana**.

■ とうきょうには なにが ありますか。

じょうとうだいがくが あります。

1. ニューヨーク(New York)には ^{にゅ よ く}どんな たてものが ありますか。

2. フロリダ^{ふろりだ}(Florida)には なにが ありますか。

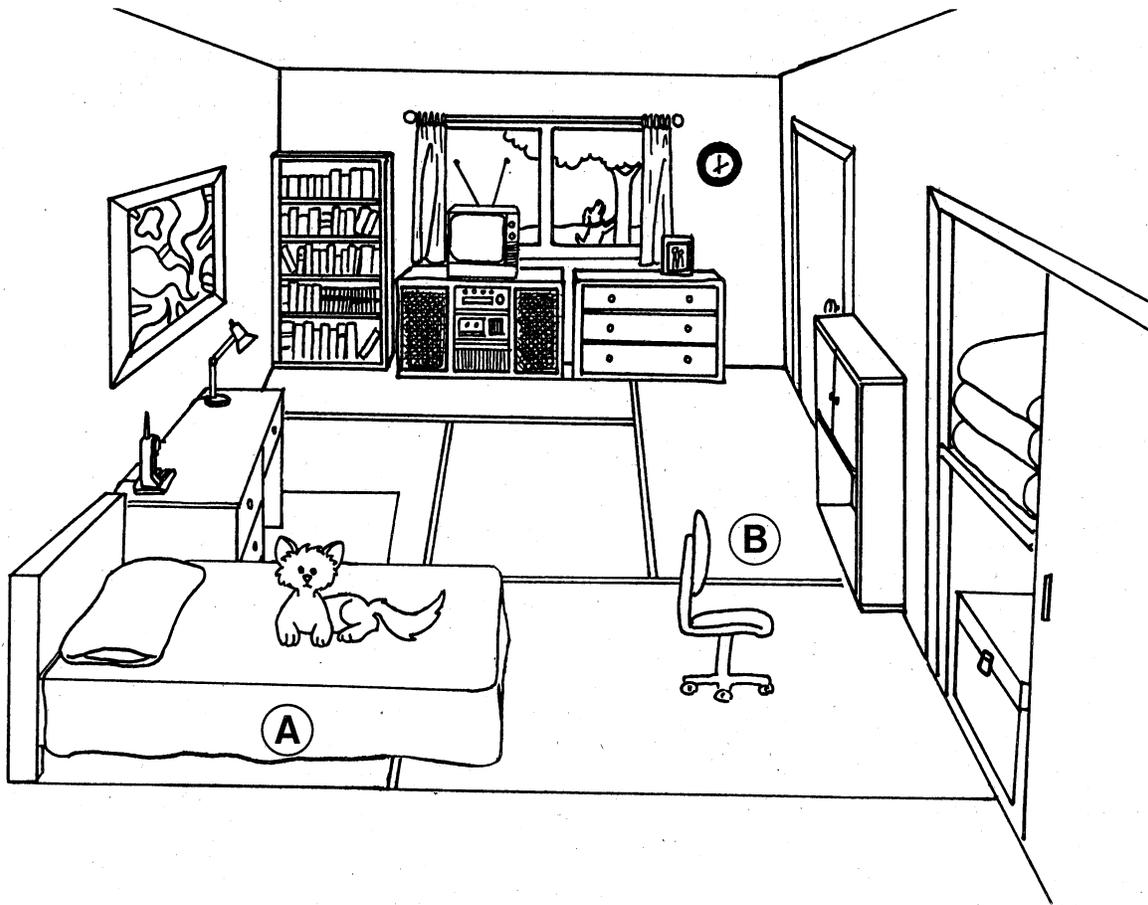
3. とうきょうには なにが ありますか。

4. ちゅうごくには なにが いますか。

5. ^{ぱり}パリには なにか ありますか。

6. ^{わしんとん}ワシントン DC (Washington, D.C.)には ゆうめいな ひとが いますね。
だれが いますか。

B. Look at the following illustration. The person at location A is describing various objects inside and outside the room to the person at location B. Write a sentence about each of the following objects, using *ここ*, *そこ*, *あそこ*, and *～に ～が あります/います*.



■ でんわ ここに でんわが あります。

1. ベッド _____

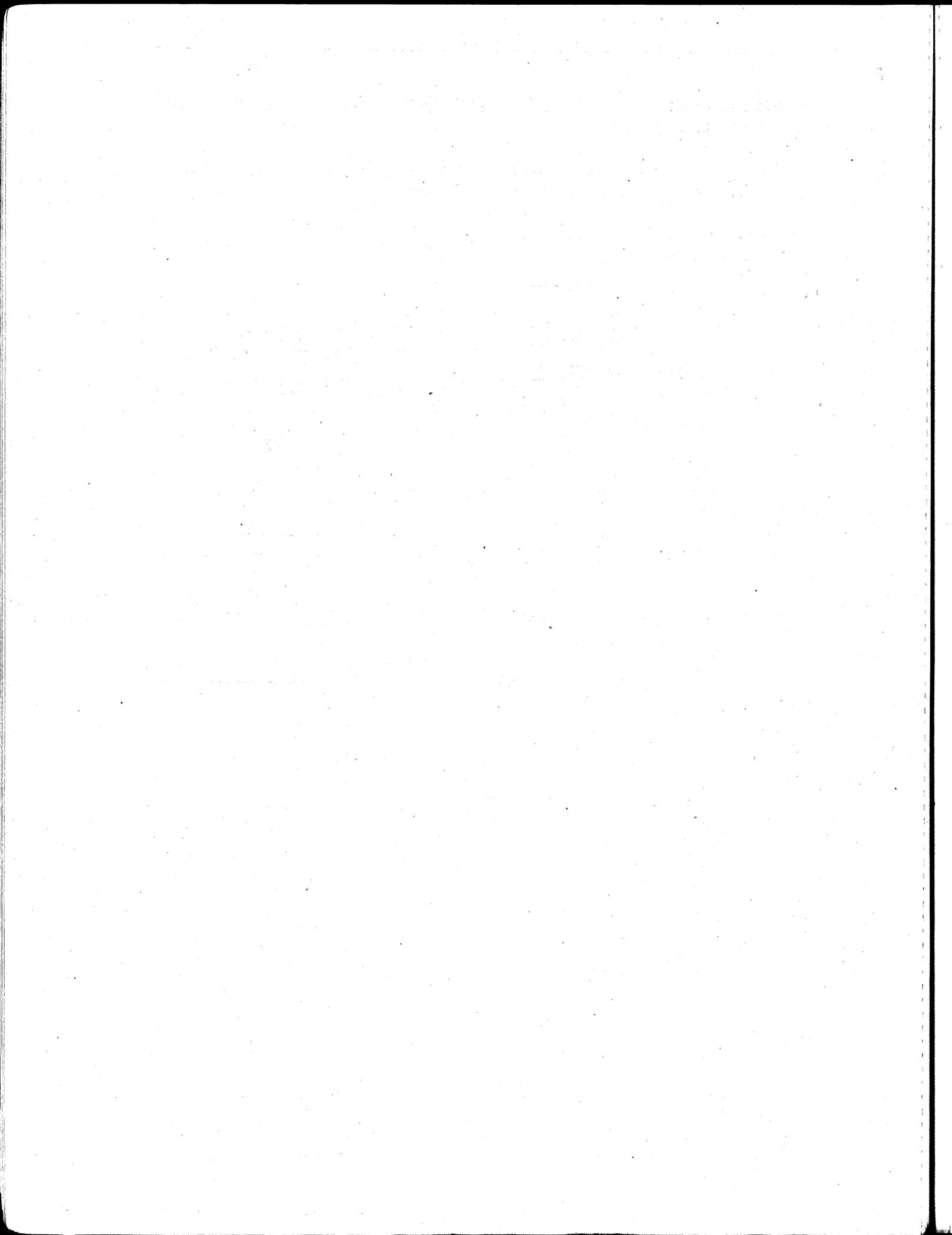
2. ふとん _____

3. ほんだな _____

4. いぬ _____

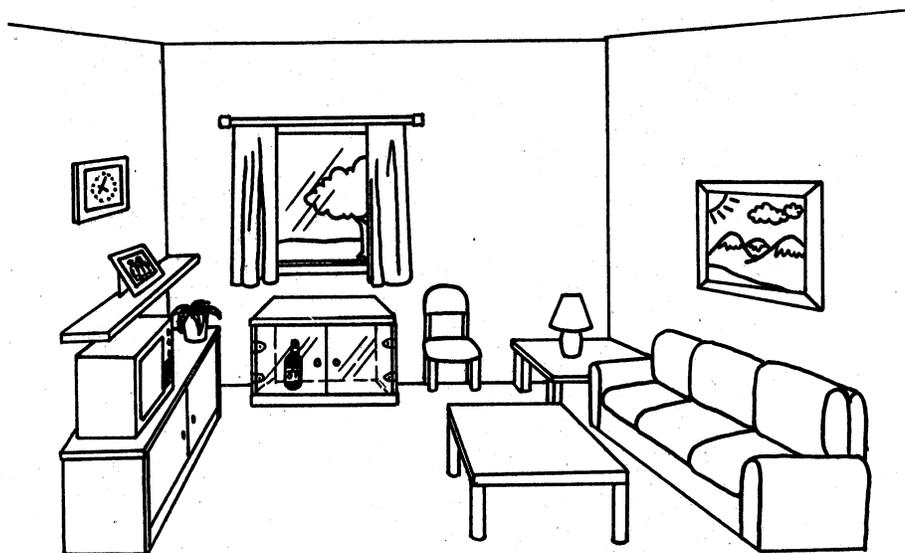
5. とだな _____

6. ねこ _____



IV. Using location nouns: なか, そと, となり, よこ, ちかく, うしろ, まえ, うえ, した, みぎがわ, and ひだりがわ

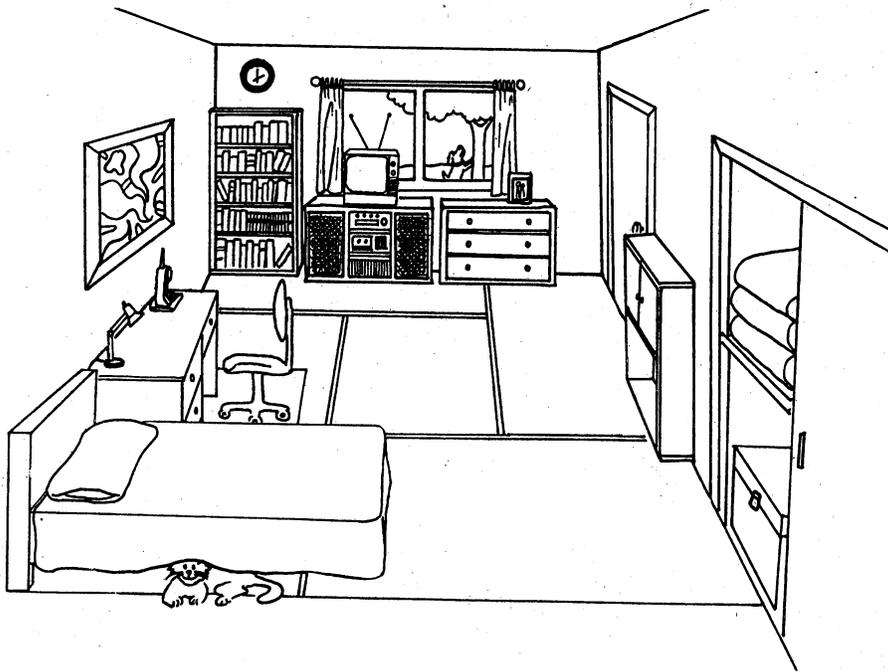
Look at the following illustration. Complete the following description, using location nouns. Use your right and left as you look at the room.



この へやの みぎがわには おおきい ^{そふぁ}ソファが あります。 ^{そふぁ}ソファの
 _____ (1) に えが あります。 ^{そふぁ}ソファの _____ (2)

には いすが あります。いすの _____ (3) には とだなが
 あります。そして、とだなの _____ (4) に まどが あります。
 いすの _____ (5) には ^て ^{ぶる} テーブルが あります。とだなの
 _____ (6) には ^う ^い ^す ^き ウィスキー (whiskey) が あります。テレビの
 _____ (7) には シャシんが あります。

B. Write your description of the following room, using location nouns.



■ へやの みぎがわに おしいれが あります。

V. Using よ and ね

Fill in the blanks with either よ or ね.

■ A: やまださんは がくせいです ね。

B: ええ、そうです。

1. A: やまださんの へやは とても きれいです_____。

B: ええ、そうですね。

2. A: この ^{テレビ} テレビは きむらさんの ^{テレビ} テレビです_____。

B: いいえ。 たなかさんの ^{テレビ} テレビです_____。

3. A: つくえの うえに ねこが いますか。

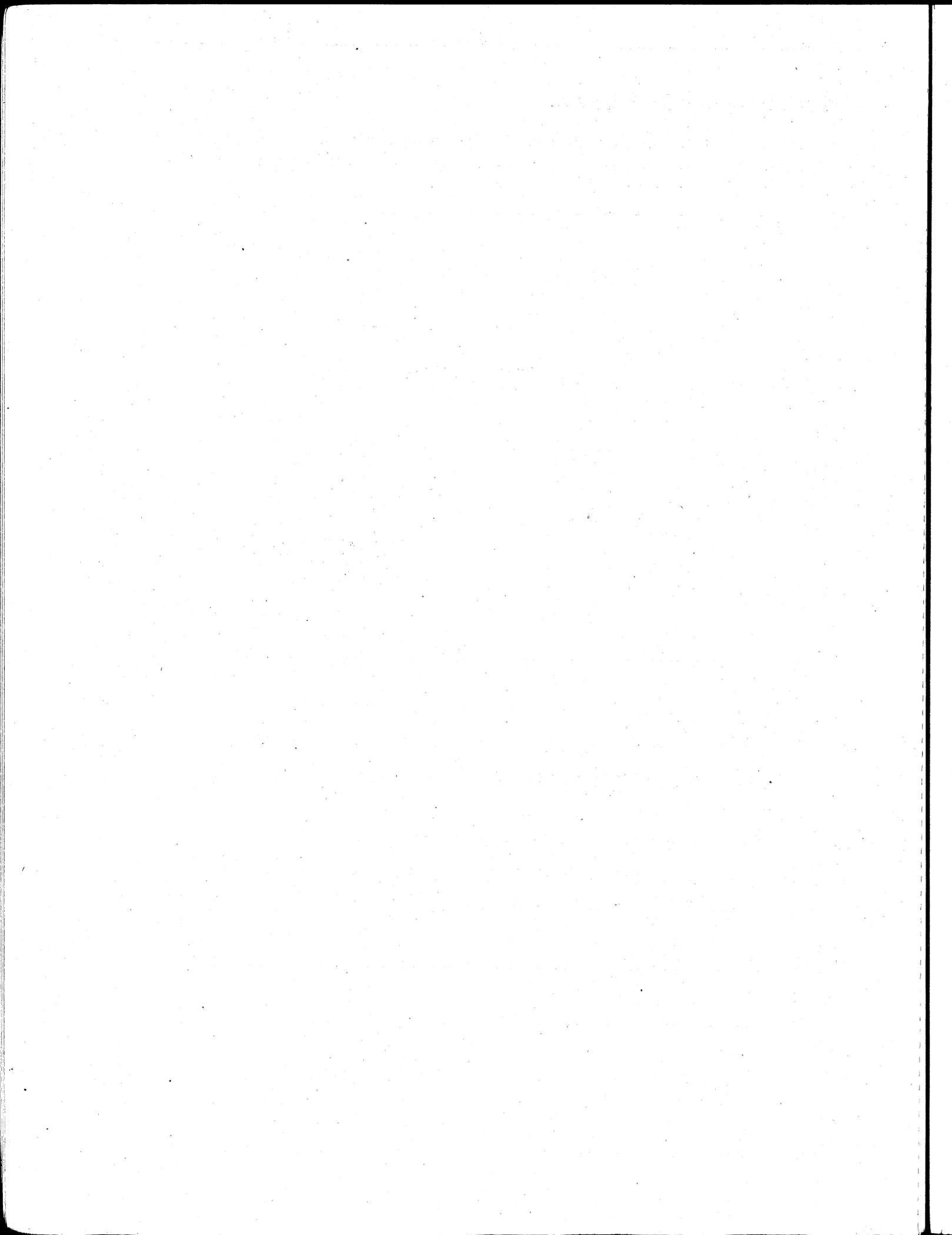
B: いいえ。 つくえの したに います_____。

4. A: この ^{ドア} ドアは おてあらいですか。

B: はい、そうです_____。

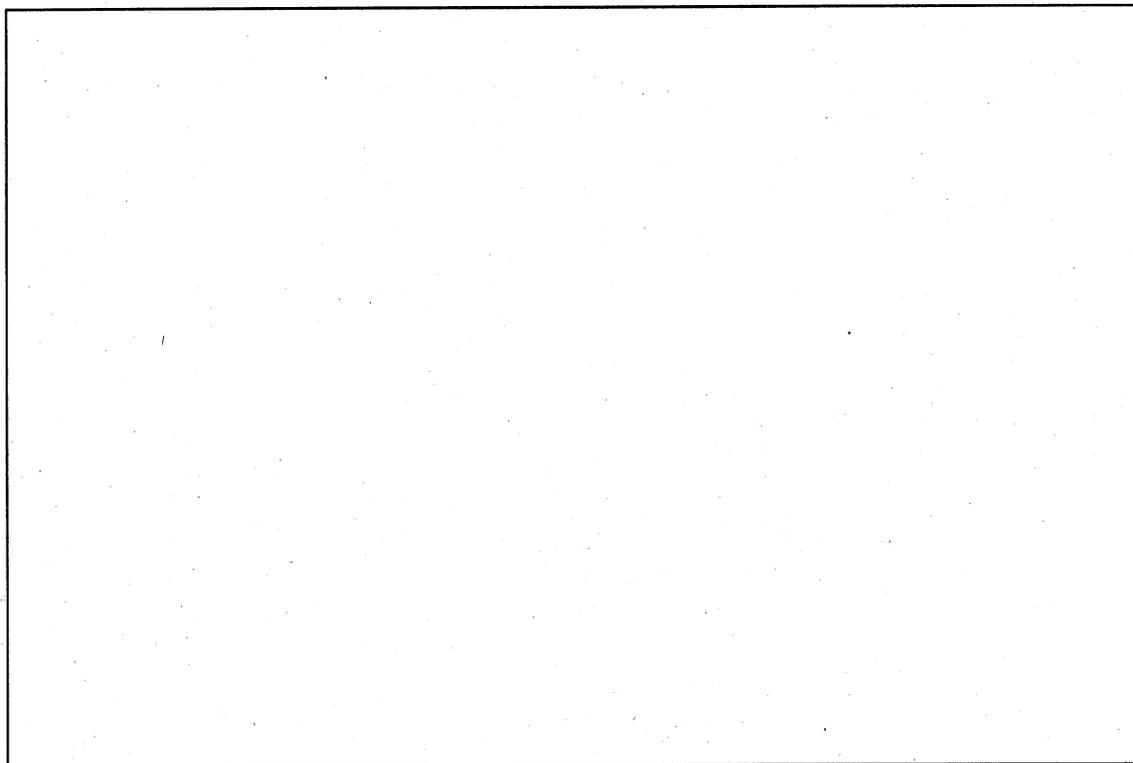
5. A: この がっこうは とても ふるいです_____。

B: ええ、とても ふるいです_____。



そうごうれんしゅう (Integration)

First draw a living room, keeping it simple. Then imagine that you are showing the living room to your new roommate. Write a short dialogue, using the following questions as cues.

**Questions**

1. どんな へやですか。
2. へやに まどが ありますか。
3. どんな まどが ありますか。
4. まどの ちかくに なにが ありますか。
5. へやの みぎがわに どんな ものが ありますか。
6. へやの ひだりがわに どんな ものが ありますか。
7. ドアの ^{どあ}ちかくに なにが ありますか。

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

^{か た か な}
カタカナ (Katakana)

Katakana ^{あ そ} ア～ソ

A. Write each **katakana**, following the correct stroke order. The arrows indicate the direction of each stroke.

ア	ア	㇀	ア							
イ	イ	㇁	イ							
ウ	ウ	㇂	ウ							
エ	エ	㇃	エ							
オ	オ	㇄	オ							
カ	カ	㇅	カ							
キ	キ	㇆	キ							
ク	ク	㇇	ク							
ケ	ケ	㇈	ケ							
コ	コ	㇉	コ							
サ	サ	㇊	サ							
シ	シ	㇋	シ							
ス	ス	㇌	ス							
セ	セ	㇍	セ							
ソ	ソ	㇎	ソ							

B. Practice writing each katakana ten times, following the correct stroke order.

ア										
イ										
ウ										
エ										
オ										
カ										
キ										
ク										
ケ										
コ										
サ										
シ										
ス										
セ										
ソ										

ネ	ネ	㇀	㇁	ネ	ネ						
ノ	ノ	㇂									
ハ	ハ	㇃	バ								
ヒ	ヒ	㇄	ヒ								
フ	フ	㇅									
ヘ	ヘ	㇆									
ホ	ホ	㇇	ホ	ホ	ホ						

B. Practice writing each **katakana** ten times, following the correct stroke order.

夕										
チ										
ツ										
テ										
ト										
ナ										
ニ										
ヌ										
ネ										
ノ										

ハ										
ヒ										
フ										
ヘ										
ホ										

C. Practice writing each of the following words five times. Then write its English meaning.

■ カット カット カット カット カット カット cut

1. テスト _____

2. タッチ _____

3. カヌー _____

4. ネット _____

5. ノート _____

6. ハット _____

7. ヒーター _____

カタカナ マ^ま〜ン^ん

A. Write each katakana, following the correct stroke order. The arrows indicate the direction of each stroke.

マ	マ	マ	マ										
ミ	ミ	ミ	ミ	ミ									
ム	ム	ム	ム										
メ	メ	メ	メ										
モ	モ	モ	モ	モ									
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ										
ユ	ユ	ユ	ユ										
ヨ	ヨ	ヨ	ヨ	ヨ									
ラ	ラ	ラ	ラ										
リ	リ	リ	リ										
ル	ル	ル	ル										
レ	レ	レ											
ロ	ロ	ロ	ロ	ロ									
ワ	ワ	ワ	ワ										
ン	ン	ン	ン										

B. Practice writing each **katakana** ten times, following the correct stroke order.

マ										
ミ										
ム										
メ										
モ										
ヤ										
ユ										
ヨ										
ラ										
リ										
ル										
レ										
ロ										
ワ										
ン										

C. Practice writing each of the following words five times. Then write its English meaning.

1. アメリカ _____

2. オーストラリア _____

- 3. フランス _____
- 4. メキシコ _____
- 5. ステレオ _____
- 6. ノート _____
- 7. レストラン _____

カタカナの ふくしゅう (Summary of Katakana)

A. Write each of the following words. They appear in Chapters 1 through 5 of *Nakama 1*.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Asian studies _____ | 10. shower _____ |
| 2. Spain _____ | 11. Canada _____ |
| 3. sofa _____ | 12. apartment _____ |
| 4. television _____ | 13. table _____ |
| 5. bed _____ | 14. door _____ |
| 6. campus _____ | 15. coffee _____ |
| 7. supermarket _____ | 16. computer _____ |
| 8. backpack _____ | 17. department store _____ |
| 9. laboratory _____ | 18. ballpoint pen _____ |

B. Read each of the following words and write it in English.

■ コーラ cola

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. マクドナルド _____ | 5. パイ _____ |
| 2. フォーク _____ | 6. ナイフ _____ |
| 3. ガレージ _____ | 7. オフィス _____ |
| 4. エンジニア _____ | 8. ガラス _____ |

C. Read each of the following names of cities and write it in English.

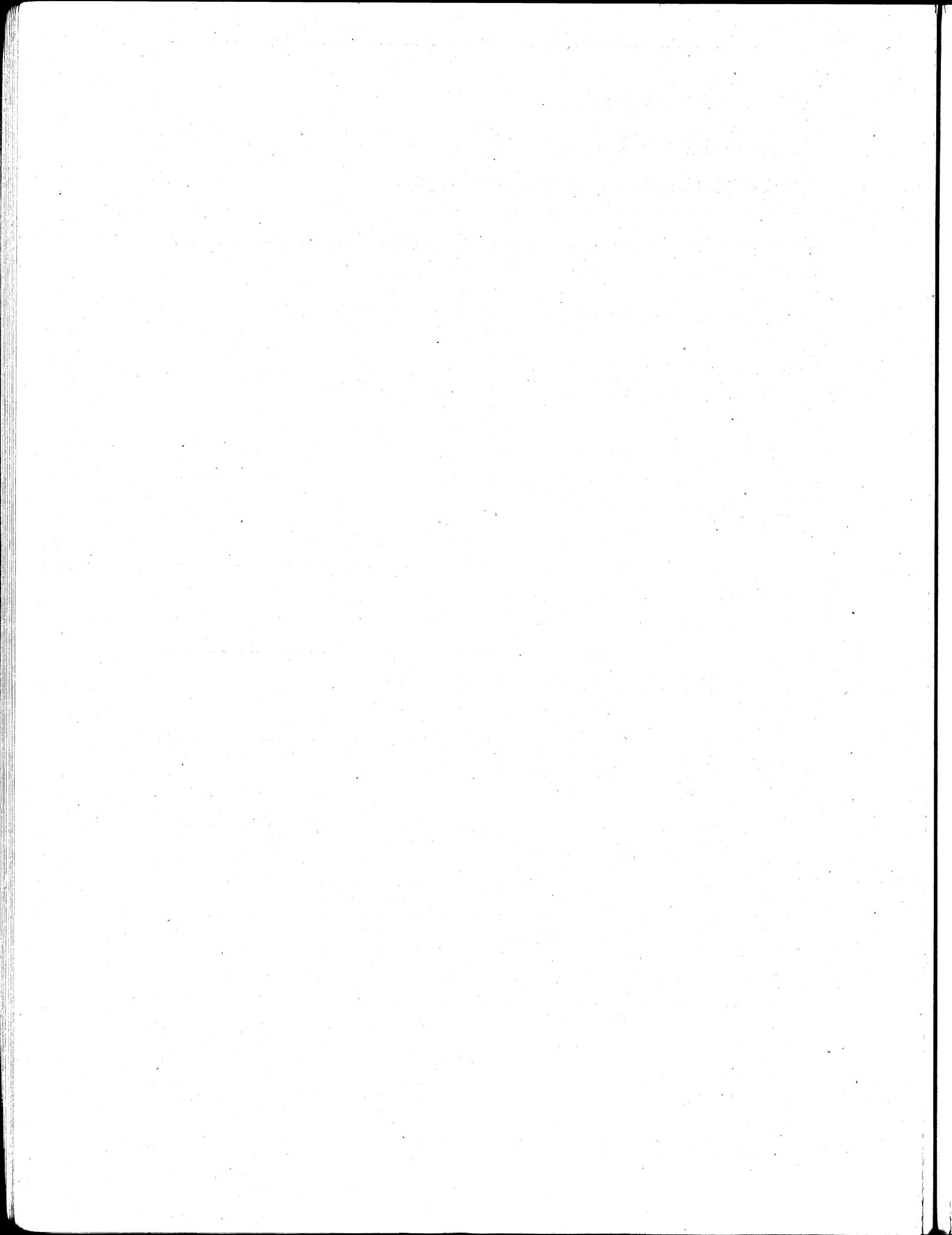
- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. ホンコン _____ | 5. シドニー _____ |
| 2. パリ _____ | 6. モスクワ _____ |
| 3. ニューヨーク _____ | 7. ボゴタ _____ |
| 4. ホノルル _____ | 8. カイロ _____ |

D. Write your full name, the name of your home state or country, and your hometown in both **katakana** and English.

Name _____

Home state or country _____

Hometown _____



だいやんか (Chapter 4)
にほんの まちと だいがく
(Japanese Towns and Universities)

I. Describing and commenting on places, using adjectives (polite affirmative and negative forms) and とても or あまり

A. Write your answer to each of the following questions, using the appropriate form of each adjective.

■ ~さんの だいがくは おおきいですか。
ええ、とても おおきいです。

1. ~さんの だいがくは ふるいですか。

2. としょかんは りっぱですか。

3. にほんごの きょうしつは ひろいですか。

4. がくせいはいかんは きれいですか。

5. だいがくの りょうは いいですか。

6. たいいくかんは あかるいですか。

7. しょくどうは あたらしいですか。

B. Complete the following conversations, using the appropriate form of the adjective.

- A: さとうさん、さとうさんの だいがくは おおきいですか。
B: ええ、とても おおきいですよ。

1. A: かとうさんの いぬは しずかですか。

B: いいえ、_____。

2. A: その きっさてんは あまり _____よ。

あの きっさてんは どうですか？

B: そうですね。 あそこは とても きれいですよ。

3. A: その たんすは とても _____ね。

B: ええ、わたしの おばあさん (grandmother) の たんすですよ。

4. A: やまださんの かばんは しろいですか。

B: いいえ、_____。

5. A: ^{すみす}スミスさんの うちが すてきですね。

B: ええ、とても _____ね。

II. Referring to things mentioned immediately before, using noun/adjective + の

A. Look at the following chart and write appropriate statements, using the information about the different schools in a university. Use adjective + の.

けいざいがくぶ	ほうがくぶ	こうがくぶ	きょうようがくぶ
おおきい	ちいさい	あたらしい	ふるい
ふるい	あたらしい	きれい	おおきい
りっぱ	しずか	りっぱ	きれい
ゆうめい	ゆうめい		

■ おおきい おおきいのは けいざいがくぶと きょうようがくぶです。

1. ちいさい _____

2. きれい _____

3. あたらしい _____

4. りっぱ _____

5. ゆうめい _____

B. Fill in the blanks with appropriate expressions, using noun/adjective + の.

	やまだ	すみす スミス	きむ キム	りん リン
じしょ	りっぱ	きれい	あたらしい	ちいさい
の ノート	あかい	しろい	あおい	くろい
きょうかしよ	きれい	ふるい	あたらしい	あたらしい

■ くろい ノートは リンさんの です。

1. ちいさい じしょは _____ です。

_____ は すみす スミスさんのです。

2. しろい ノートは _____ です。あかいのは

_____ です。

3. きれいな きょうかしよは _____ です。

ふるいのは _____ です。

4. やまださんの ノートは あかいです。でも、 _____ は

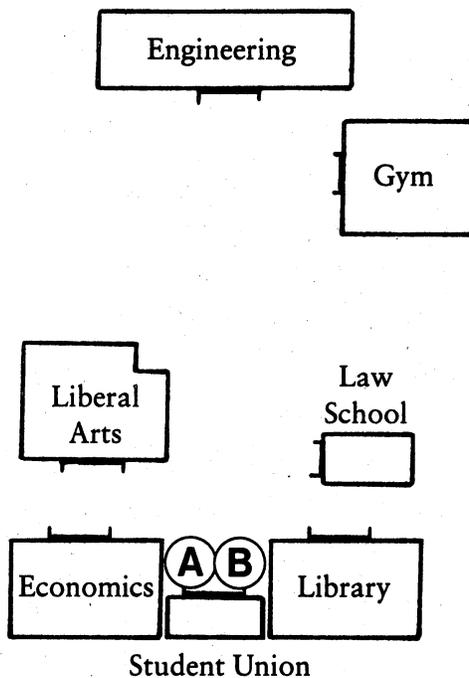
あおいです。

5. きむ キムさんの きょうかしよは あたらしいです。 _____

も あたらしいです。

III. Referring to things, using **これ, それ, あれ, どれ**

A. Look at the following map. Yamada-san is showing her college campus to Kim-san. They are now standing right in front of the student union (A and B). Complete their conversation, using **これ, それ, あれ**. The — marks on the map indicate the front entrance of each building.



キム: これ は がくせいはいかんですか。

やまだ: ええ、そうです。

キム: _____ は ほうがくぶですか。

やまだ: いいえ、そうじゃありません。 あれは こうがくぶの
たてものですよ。

きむ
キム: そうですか。 おおきい たてものですね。

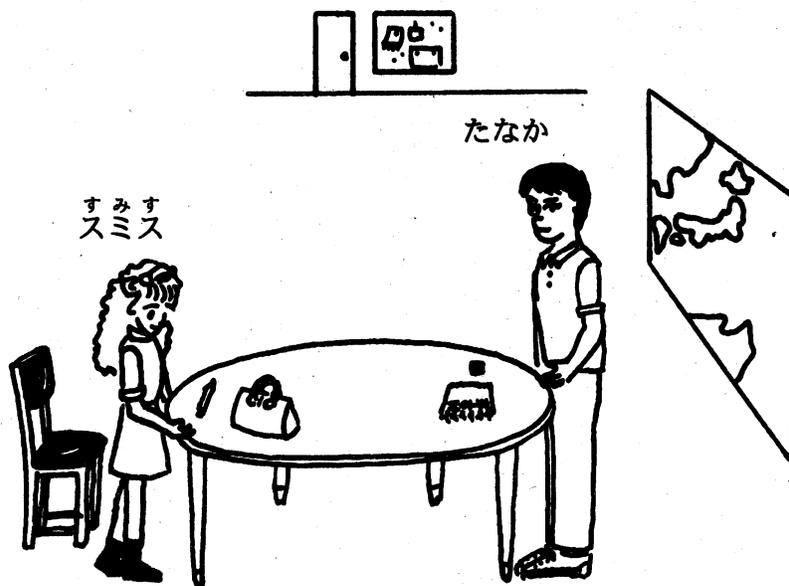
やまだ: ええ。 それから、 _____ は たいいくかんですよ。

きむ
キム: りっぱな たいいくかんですね。 じゃあ、 _____ は
 なんですか。

やまだ: _____ は きょうようがくぶですよ。

きむ
キム: そうですか。

B. Tanaka-san is helping Smith-san, who has just begun to learn Japanese. Look at the following illustration and complete their conversation, using *これ*, *それ*, *あれ*, and *どれ*.



すみす
スミス: あのう、すみません。 これ は にほんごで なんと
 いいですか。

たなか: えんぴつと、いいです。

すみす
スミス：　　そうですか。　じゃあ、 _____ は　なんと　いいですか。

たなか：　　これですか。　これは　けし^{こむ}ゴムと　いいです。

すみす
スミス：　　そうですか。　じゃあ、 _____ は　なんと　いいですか。

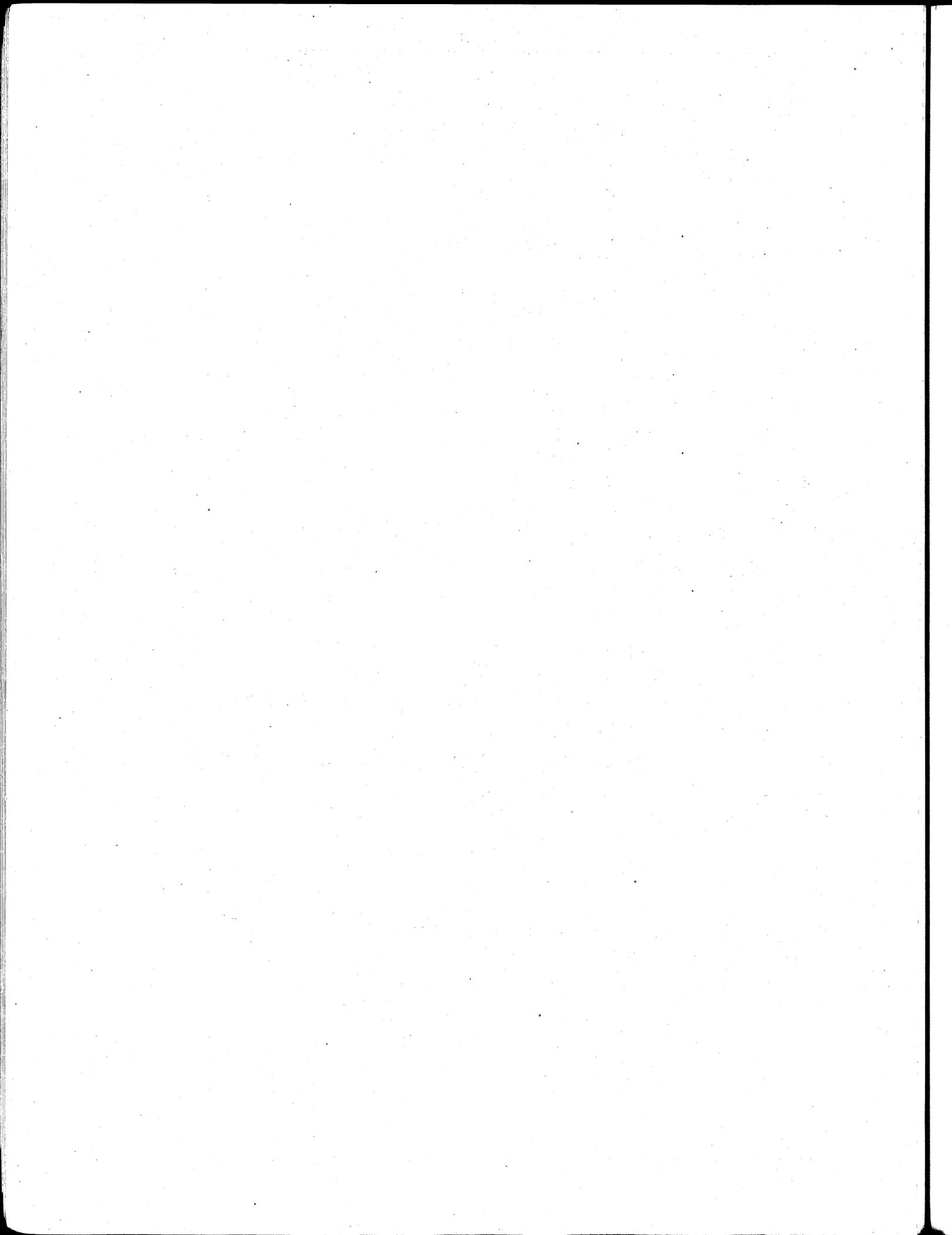
たなか：　　_____ は　いすです。

すみす
スミス：　　_____ は　なんと　いいですか。

たなか：　　ど^あアと　いいです。

すみす
スミス：　　そうですか。　えいごですね。　_____ は　notebook と
いいですか。

たなか：　　いいえ、 _____ は　^のノートと　いいです。



IV. Using は and が

Fill in the blanks in each of the following conversations with は or が.

1. A: あのう、すみません。ゆうびんきょく _____ どこに ありますか。

B: ゆうびんきょくですか。 そうですね。

A: そうですね。 どうも、ありがとう ございます。

2. A: リーさん _____ どの ひとですか。

B: あの ひとです。

3. A: どれ _____ やまださんの けし^{こむ}ゴムですか。

B: これです。

4. A: どの たてもの _____ えきですか。

B: あれです。

A: おおきいですね。 じゃあ、 こうばん _____ どれですか。

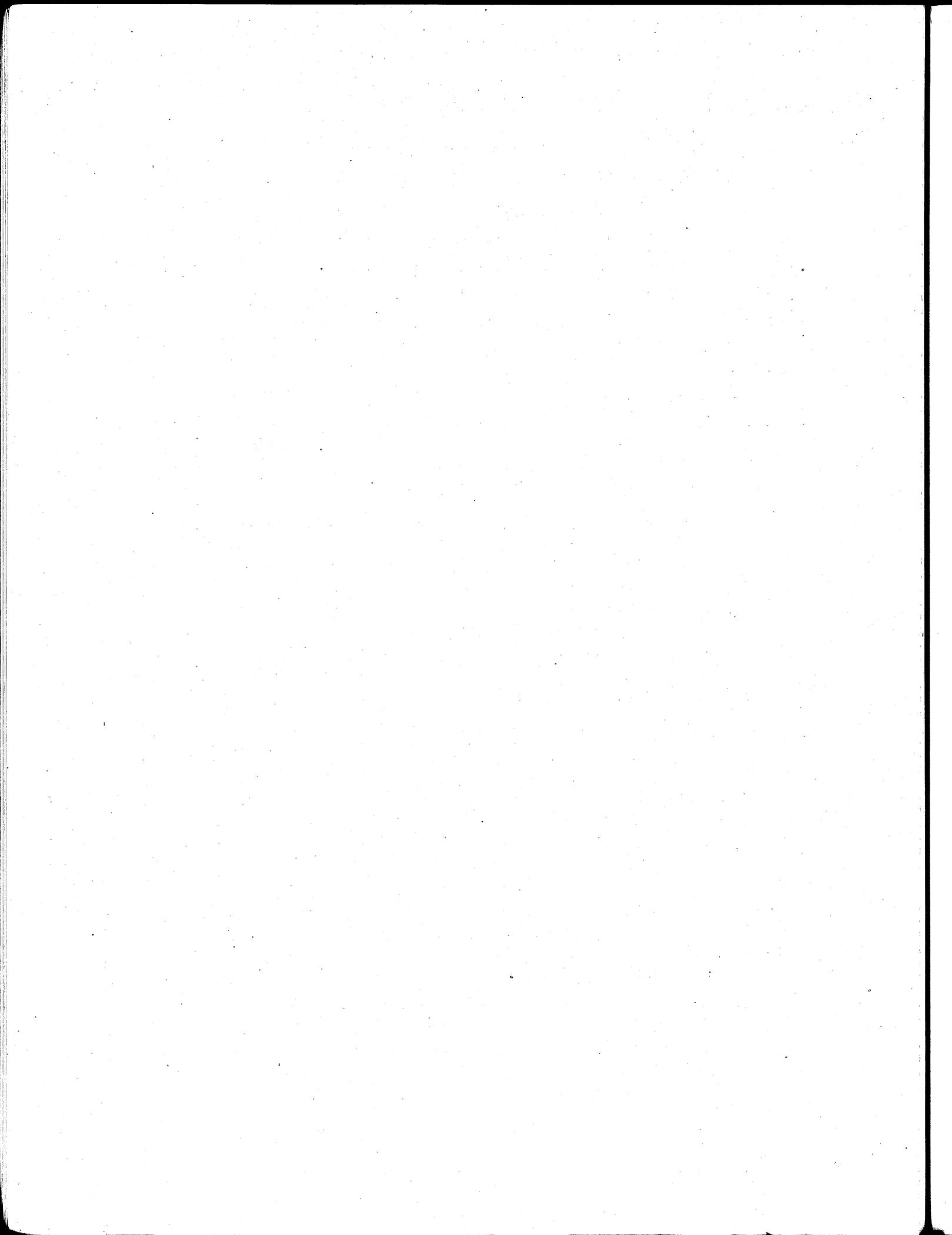
B: そこに ちいさい たてもの _____ ありますね。 それですよ。

5. A: そこに いぬ _____ いますよ。

B: えっ。どこですか。

A: そこに あかい かばん _____ ありますね。 いぬ _____

その かばんの うしろに います。

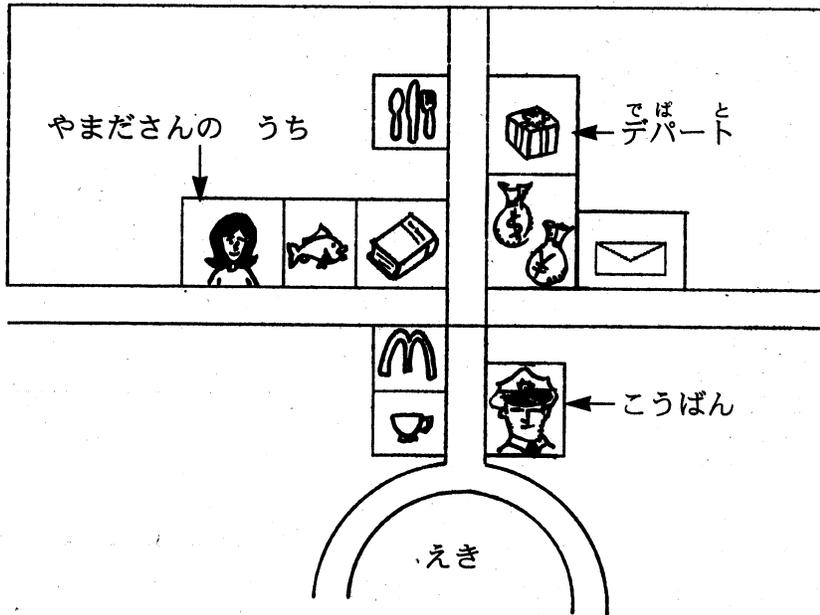
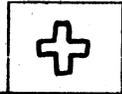
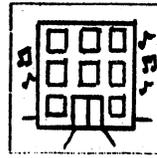
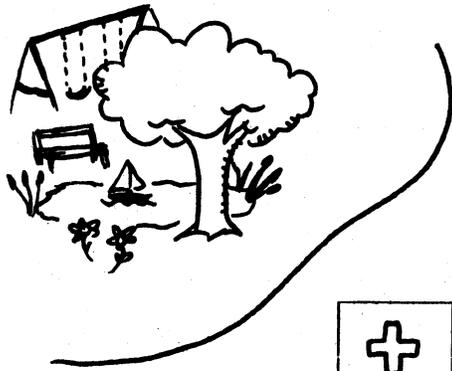


V. Expressing location, using ~は ~に あります/います and ~は です

A. Look at the following illustration. A police officer is standing in front of the police box. People come up to the police officer to ask about different places in the neighborhood. Write his answers, using ここ, そこ, or あそこ.

■ A: こうばんは どこに ありますか。

B: ここです。 / ここに あります。



1. こうえんは どこに ありますか。

2. ほんやは どこに ありますか。

3. きっさてんは どこに ありますか。

4. ^{でばと}デパートは どこに ありますか。

5. がっこうは どこに ありますか。

B. Write your answer to each of the following questions, using ～に あります. Note that ごりょうしん means *your parents*.

■ じょうとうだいがくは どこに ありますか。

とうきょうに あります。

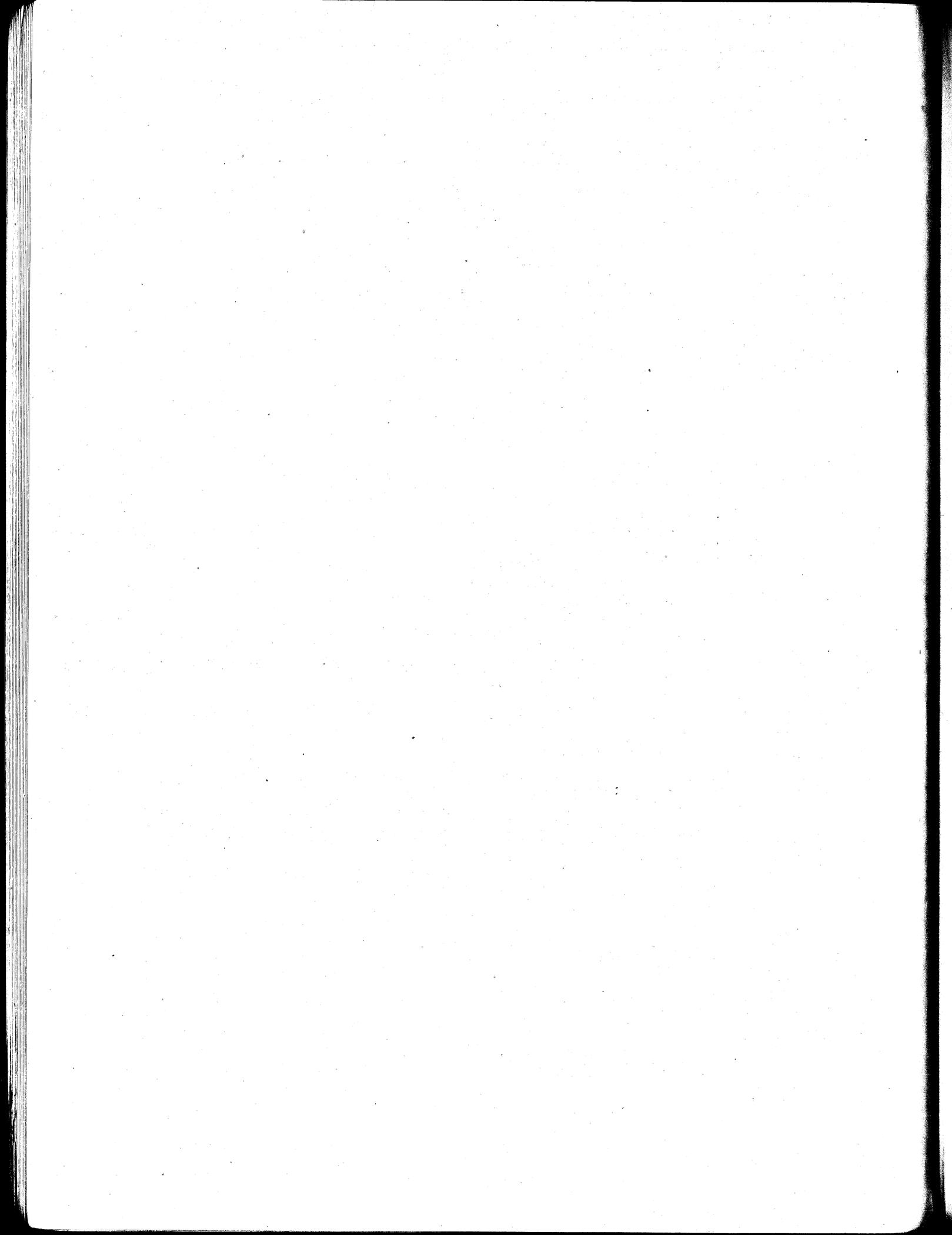
1. ごりょうしんの ちは どこに ありますか。

2. ごりょうしんは どこに いますか。

3. ちは どこに ありますか。

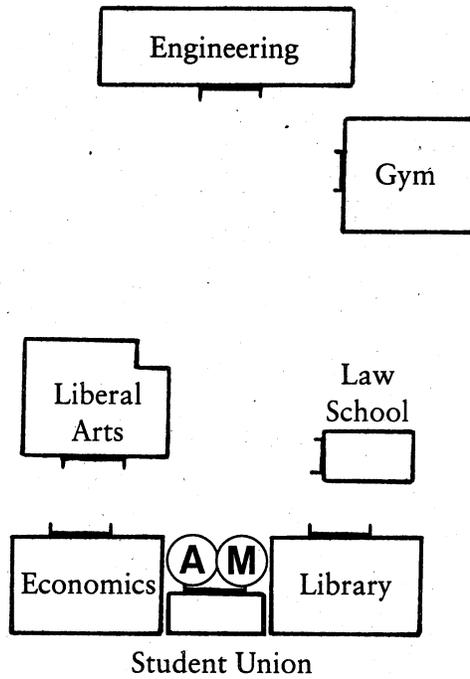
4. だいがくの ほんやは どこに ありますか。

5. にほんごの せんせいは どこに いますか。



そうごうれんしゅう (Integration)

A. Look at the following map. Michiko-san and Alice-san are in front of the student union, and Michiko-san is pointing at different buildings. Complete the following conversation, using the appropriate *こそあど* words.



みちこ: ^{ありす} アリスさん、そこ に しろい たてものが ありますね。

^{ありす} アリス: ええ。

みちこ: _____ (1) は きょうようがくぶです。

^{ありす} アリス: おおきい たてものですね。じゃあ、_____ (2) たてものは
なんですか。

みちこ: _____ (3) ですか。としょかんですよ。

^{ありす} アリス: りっぱな たてものですね。じゃあ、としょかんの まえの
たてものは なんですか。

みちこ： え、_____ (4) ですか。

ありす
アリス： _____ (5) に ちいさい たてものが ありますね。

みちこ： ああ、_____ (6) は ほうがくぶの たてものですよ。

ありす
アリス： そうですか。じゃ、こうがくぶは _____ (7) に
ありますか。

みちこ： _____ (8) です。

ありす
アリス： とても たかい たてものですね。それに とても きれい
ですね。

B. Write your answer to each of the following questions on the basis of the conversation in A.

1. としょかんは どんな たてものですか。

2. こうがくぶは どんな たてものですか。

3. どの たてものが ちいさいですか。

4. きょうようがくぶは どんな たてものですか。

だいがか (Chapter 5)

まいにちの せいかつ 1

 (Daily Routine 1)

I. Telling time, using numbers, counters, and the particle に

A. Write the following time expressions in hiragana.

1. 9:50 A.M. _____

2. 11:15 P.M. _____

3. 12:03 _____

4. 10:30 _____

5. 4 hours, 14 minutes _____

6. 6 hours _____

B. Write your answer to each of the following questions.

1. いま なんじですか。
_____2. まいにち なんじに おきますか。
_____3. まいばん なんじに ねますか。
_____4. にほんごの じゅぎょうは なんじに はじまりますか。
_____5. にほんごの じゅぎょうは なんじに おわりますか。

6. にほんごの じゅぎょうは なんようびに ありますか。

II. Expressing what one does and where one does it, using the particles に, で, and を

A. Complete each of the following sentences by filling in the blanks with the correct particle (を or に) and the correct verb from the box.

いきます よみます たべます します みます かえります

■ あさごはん を たべます。

1. ほん _____。

2. うち _____。

3. だいがく _____。

4. ^{てれび}テレビ _____。

5. しゅくだい _____。

6. ひるごはん _____。

B. Complete each of the following sentences by filling in the blanks with the correct particle. Particles included in this exercise are を for a direct object, に for a destination, goal, or point in time, and で for the location of an action.

■ くじ に はじまります。

1. しちじ _____ おきます。

2. ^{しゃわ}シャワー _____ あびます。

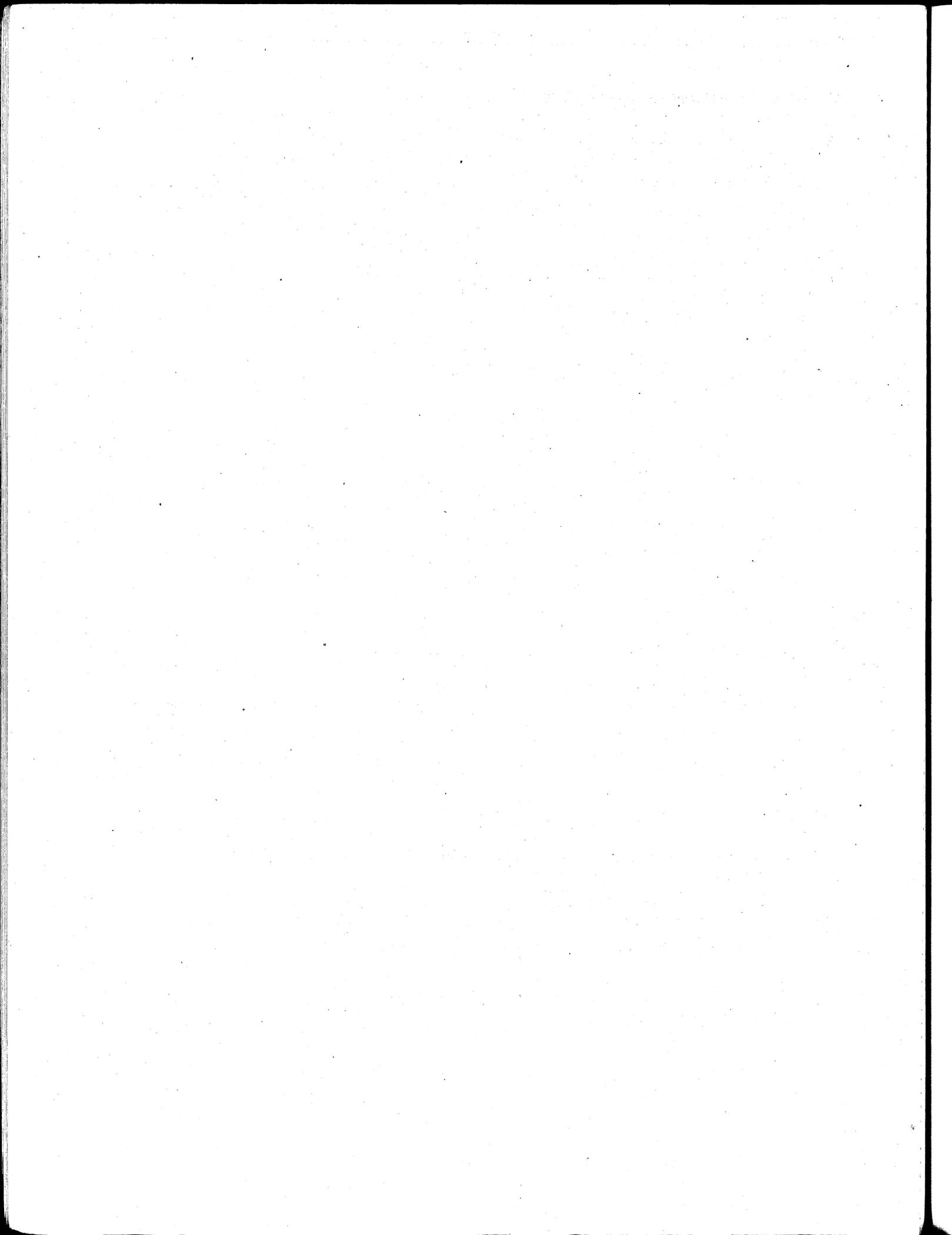
3. うち _____ ねます。

4. おふろ _____ はえます。
5. ろくじ _____ ばんごはん _____ たべます。
6. ごじはん _____ ^あぱ^とアパート _____ かえます。

III. Expressing routines, future actions, or events, using the polite present forms of verbs

Complete the following chart by writing the **～ません** form of each verb in the second column. Then write the English meaning of the verb in the third column.

～ます	～ません	English
かえります	かえりません	to return; to go home
1. たべます		
2. きます		
3. はじまります		
4. ねます		
5. よみます		
6. みます		
7. はいります		
8. おきます		
9. します		



2. いつも あさごはんを たべますか。

3. よく にほんごの ほんを よみますか。

4. よく としょかんで べんきょうしますか。

5. よく おふろに はいりますか

6. よく えいがを みますか。

7. いつも なんじに ねますか。

V. Expressing approximate time and duration, using ごろ or ぐらい

Write your answer to each of the following questions about yourself. Use ごろ or ぐらい.

■ まいにち ほんを なんじかん よみますか。

まいにち にじかんぐらい よみます。

1. まいあさ なんじに おきますか。

2. まいばん なんじに ねますか。

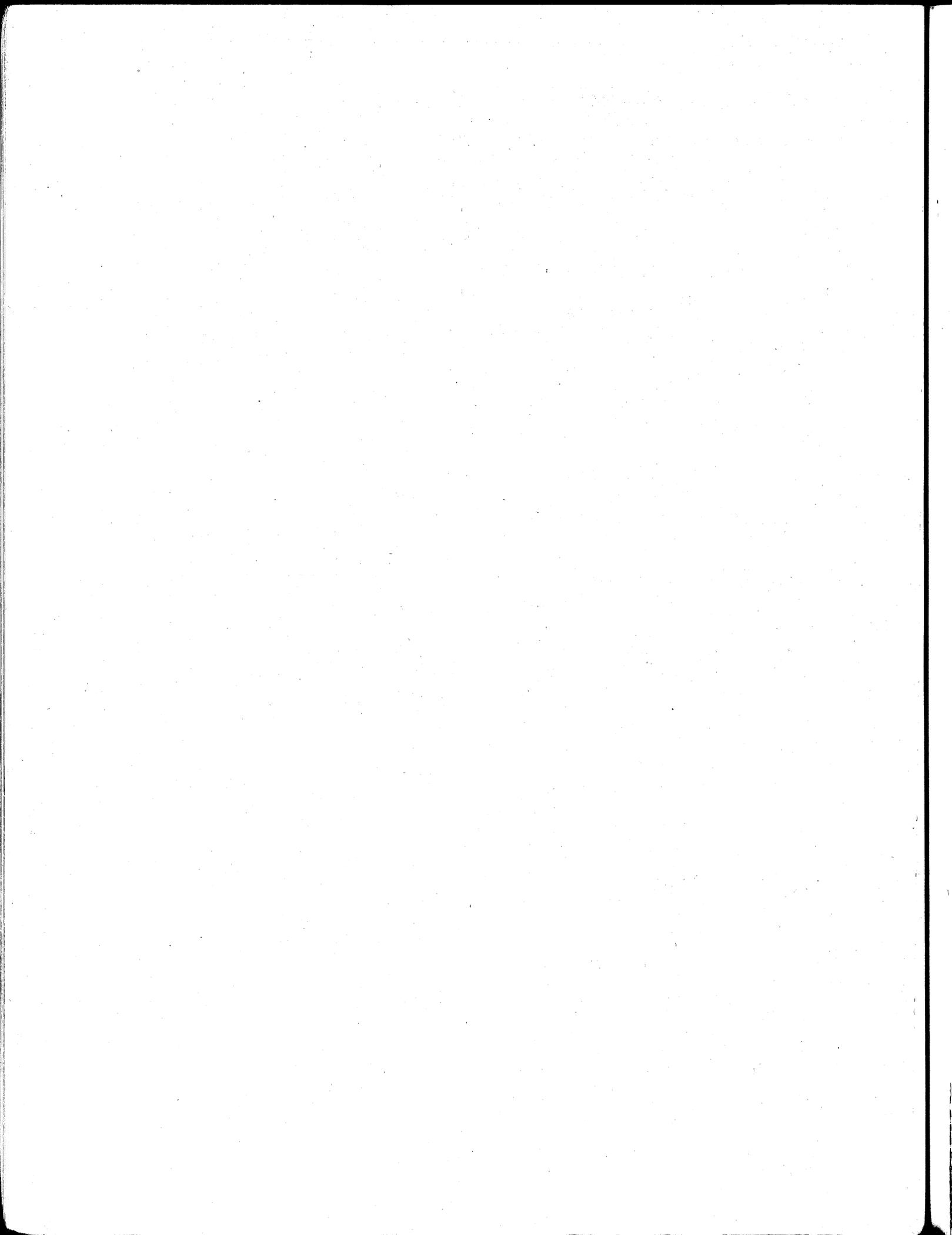
3. まいにち ^{テレビ} テレビを なんじかん みますか。

4. こんばん なんじかん べんきょうしますか。

5. きょう いつ うちに かえりますか。

6. あした なんじかん じゅぎょうが ありますか。

7. げつようびに なんじに だいがくに いきますか。



そうごうれんしゅう (Integration)

First read the following passage describing a typical week in a teacher's life. Then write your answer to each of the questions that follow.

やまもとせんせい わたし にほんご せんせい せんせい まいあさしちじ お
 山本先生は私の日本語の先生です。先生は毎朝七時ごろ起きます。たいてい
 あさ た
 朝ごはんを食べます。そして、いつも八時ごろ大学に行きます。先生は日本語の
 せんせい にほんご
 授業が毎日二時間あります。よく学生会館で昼ごはんを食べます。毎日五時に
 じゅうごう まいにちにじかん がくせいかいかん ひる た まいにちごじ
 うちに帰ります。夜はたいていレストランで晩ごはんを食べます。テレビはぜん
 かえ よる ばん た
 ぜん見ません。土曜日にときどきデパートに行きます。そして、先生は映画を
 み どうようび て ぱーと せんせい えいが
 よく見ます。

1. やまもとせんせいは なんじに おきますか。

2. せんせいは あさ なにを しますか。

3. せんせいは いつ だいがくに きますか。

4. せんせいは なんじかんぐらい にほんごの じゅぎょうが ありますか。

5. せんせいは なんじごろ うちに かえりますか。

6. せんせいは ばんごはんを どこで たべますか。

7. せんせいは ^{てれび} テレビを よく みますか。

8. せんせいは どうようびに なにを しますか。

だいろっか (Chapter 6)

まいにちの せいかつ 2

 (Daily Routine 2)

I. Expressing a means, using **で**; expressing starting and ending points, using **から～まで**; expressing *to whom*, using **に**; expressing *together with*, using **と**

A. Complete each of the following sentences by filling in the blanks with the correct particle.

1. ともだち _____ うち _____ ばんごはん _____ たべます。

2. げつようび _____ りょうしん _____ でんわ _____ かけました。

3. はちじ _____ くじ _____ にほんご _____ じゅぎょう _____

あります。

4. としょかん _____ ともだち _____ てがみ _____ かきました。

5. うち _____ だいがく _____ じてんしゃ _____ いきます。

B. Write your answer to each of the following questions about yourself.

1. だれに よく てがみを かきますか。

2. だれに よく でんわを かけますか。

3. だれと べんきょうしますか。

4. なんで だいがくに きますか。

5. にほんごの じゅぎょうは なんじから なんじまで ありますか。

II. Talking about past events, using polite past verbs and polite past adjectives

A. Complete each of the following charts.

	Past tense affirmative	Past tense negative
はちじ (に) おきます	おきました	おきませんでした
1. ほん () かります		
2. ともだち () でんわ () かけます		
3. ごはん () つくります		
4. ざっし () よみます		
5. ビデオ () みます ビデオ		
6. うち () だいがく () あるいていきます		
7. ともだち () はなします		
8. おんがく () ききます		
9. ともだち () てがみ () かきます		
10. でかけます		

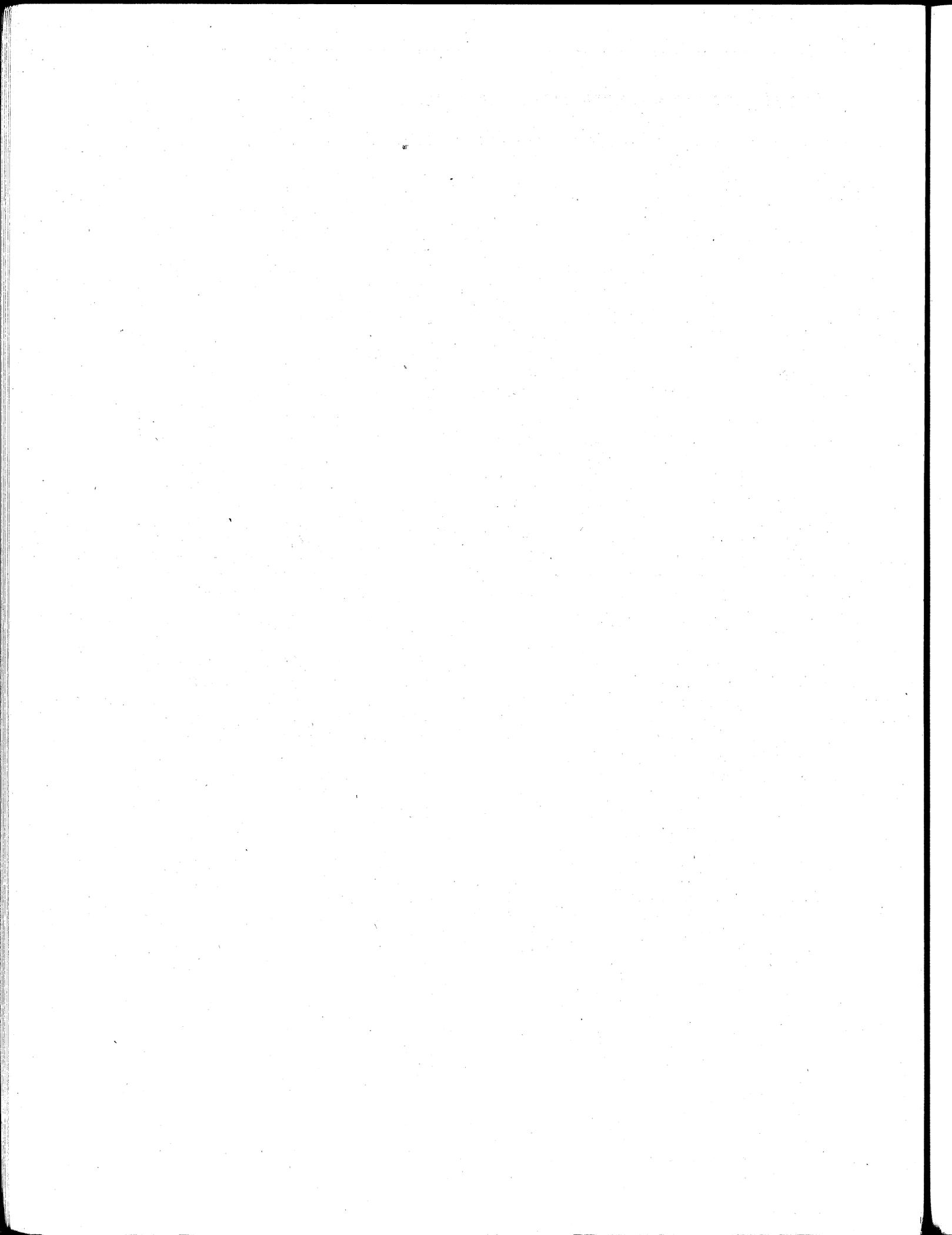
	Polite Past Tense Affirmative	Polite Past Tense Negative
おおきい	おおきかったです	おおきくありませんでした おおきくありませんでした
11. たいへん		
12. いい		
13. しずか		
14. たのしい		
15. むずかしい		
16. ひま		
17. おもしろい		
18. きれい		

B. Complete each of the following sentences by filling in the blanks with the correct form of the verb and adjective.

■ A: きのう しんぶんを よみました か。
よみます

B: いいえ、よみませんでした。

1. A: きのうの しけんは _____ か。
むずかしい



III. Expressing frequency and quantity, using counter expressions

A. Fill in the blanks with the appropriate expressions of frequency, extent, or duration, using the following schedule.

■ けいざいがくの じゅぎょうは いっしゅうかんに にど あります。

にち 日	げつ 月	か 火	すい 水	もく 木	きん 金	ど 土
30	1	2	3	4	5	6
テレビ テレビ(3)	にほんご(1) べんきょう(2)	にほんご(1) けいざいがく (1.5) あるばいと アルバイト(2)	にほんご(1) べんきょう(2)	にほんご(1) けいざいがく (1.5) あるばいと アルバイト(2)	にほんご(1) うんどう(1) べんきょう(2) あるばいと アルバイト(2)	そうじを します せんたくを します
れすとらん レストラン	あるばいと アルバイト(2)	ばんごはんを つくります ほんをよみ ます(1)	ほんを よみます(1)	ばんごはんを つくります	てれび テレビ(2)	えいがを みます
ともだちに てがみを かきます		ともだちに でんわを かけます	ともだちに でんわを かけます	てれび テレビ(2)	ともだちに でんわを かけます	ばんごはんを つくります
7	8	9	10	11	12	13
てばと デパート	にほんご(1) べんきょう(2)	にほんご(1) けいざいがく (1.5) あるばいと アルバイト(2)	にほんご(1) べんきょう(2)	にほんご(1) けいざいがく (1.5) あるばいと アルバイト(2)	にほんご(1) うんどう(1) べんきょう(2) あるばいと アルバイト(2)	そうじを します せんたくを します
ばんごはんを つくります	あるばいと アルバイト(2)	ばんごはんを つくります	てれび テレビ(2)	ばんごはんを つくります	てれび テレビ(2)	れすとらん レストラン
	ほんを よみます(1)			ほんを よみます(1)		りょうしんに でんわを かけます
	ともだちに でんわを かけます			ともだちに でんわを かけます		

1. にほんごの じゆぎょうは _____ あります。
2. へやを _____ そうじします。
3. ^{あるばいと}アルバイトを _____ じかん します。
4. ばんごはんを _____ つくります。
5. ^{れすとらん}レストランに _____ いきます。
6. りょうしんに _____ でんわを かけます。
7. ともだちに _____ でんわを かけます。

B. Answer the following questions using ~に ~ぐらい.

■ いちにちに なんじかんぐらい べんきょうしますか。

いちにちに さんじかんぐらい べんきょうします。

よく うんどうを しますか。

いいえ、あまり しません。 いっかげつに いちどぐらい します。

1. いっしゅうかんに なんじかん ^{あるばいと}アルバイトを しますか。

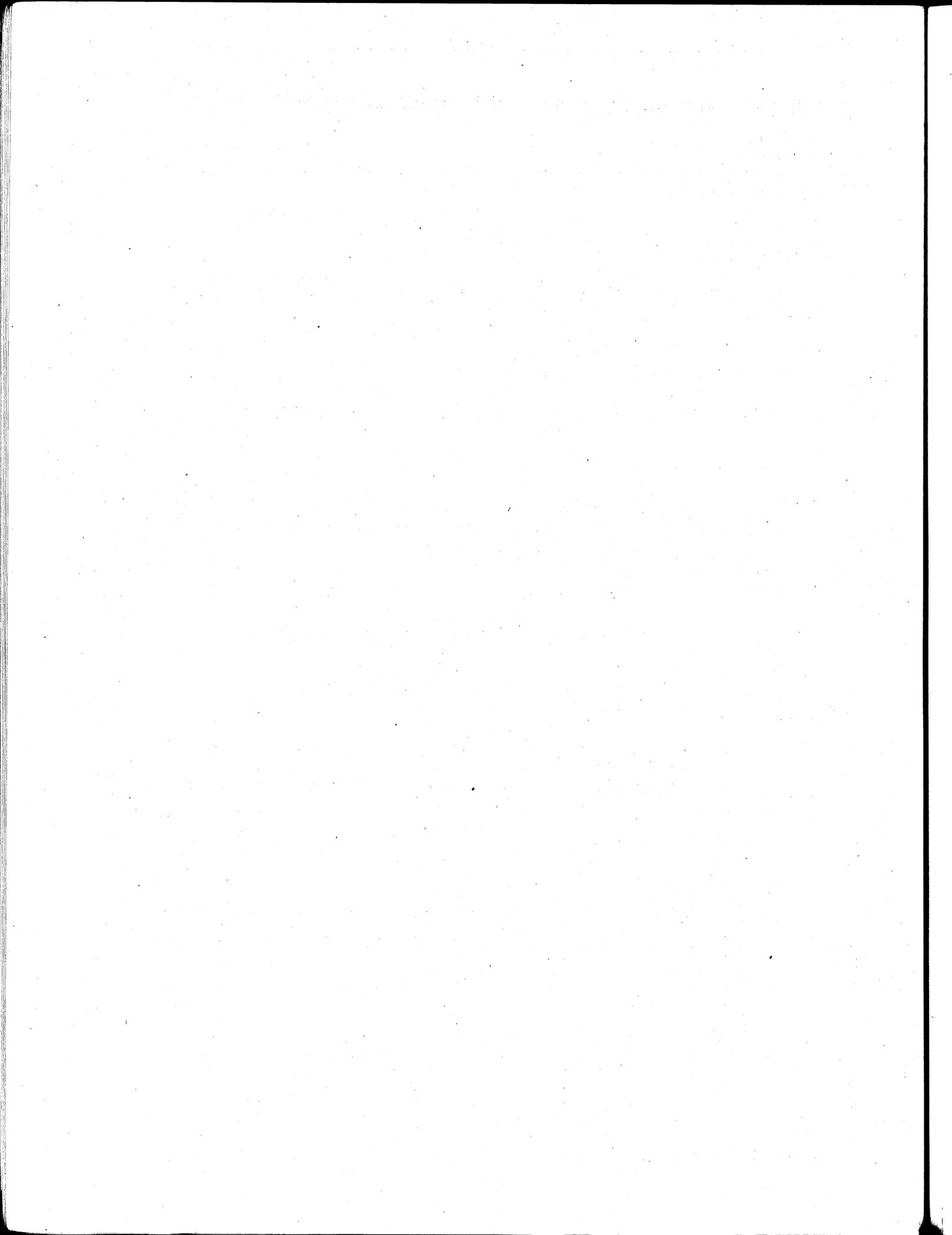
2. いちにちに どのぐらい ^{てれび}テレビを みますか。

3. いっしゅうかんに なんかいぐらい としょかんに いきますか。

4. よく びょういんに いきますか。

5. よく ごはんを つくりますか。

6. よく てがみを かきますか。



IV. Using double particles with the topic marker は, the contrast marker は, and the similarity marker も

A: Complete each of the following sentences by filling in the blanks with the correct particle(s) for a topic.

■ きのう ほんやに いきました。その ほんやには にはんごの じしょが ありました。

1. きのう ほんやに いきました。その ほんや _____ にはんごの じしょを かりました。

2. きのう しけんが ありました。その しけん _____ とても むずかしかったです。

3. きのう ^{すみす}スミスさんに てがみを かきました。 ^{すみす}スミスさん _____ よく でんわで はなします。

4. くじですね。くじ _____ おもしろい ^{テレビ}テレビが あります。

5. きのう きっさてんで ばんごはんを たべました。その きっさてん _____ とても ふるかったです。

B. Complete each of the following conversations by filling in the blanks with the correct particle(s) and verb.

■ A: ニューヨークは おおきいですね。

B: ええ。

A: パリ(Paris) ^{ぱり}も _____ おおきいですか。

B: いいえ、パリ ^{ぱり}は _____ あまり _____ おおきくありません。

1. A: だいがくに なんて きますか。

B: たいてい じてんしゃで きます。

A: バス ^{ばす} _____ か。

B: いいえ、バス ^{ばす} _____。

2. A: ^{でいずに らんど} ディズニーランド (Disneyland) は ^{あめりか} アメリカに ありますね。

B: ええ、とうきょう _____ よ。

A: ああ、そうですか。

3. A: すずきさんは じゅぎょうが ありますか。

B: はい、10じはんに あります。

A: 11じ30ぶん _____ か。

B: ええ、11じはん _____。

4. A: きのは いそがしかったですね。

B: ええ。 ても、きょう _____ あまり

_____ ね。

A: そうですね。

V. Expressing a reason, using ~から, and expressing but, using が

A. Write a statement that combines the two sentences, using either ~から or が, whichever is appropriate. You must decide which of the two sentences should come first.

■ きょうは べんきょうします。 あした しけんが あります。

あした しけんが ありますから、きょうは べんきょうします。

1. わたしは はちじに おきます。 ^{じょんず} ジョーンズさんは ろくじに おきます。

2. ごはんを つくりました。 ともだちが うちに きました。

3. こんばん えいがを みます。あした しけんが あります。

4. きょう いそがしかったです。 ^{あるばいと} アルバイトを しました。

5. しゅくだいが まいにち あります。 たいへんです。

6. このほんは むずかしかったです。 とても おもしろかったです。

B. Write your answer to each of the following questions, using ~から.

■ どの ^{すば} スーパーに よく いきますか。 どうしてですか。

わたしの うちの ちかくに ありますから、 ^{べいれす} ペイレス (Pay Less) に よく いきます。

1. どの ^{すば} スーパーに よく いきますか。

2. どこで よく ひるごはんを たべますか。

3. どの きつさてんに よく いきますか。

4. どの しんぶんを よく かいますか。

5. だれと でんわで よく はなしますか。

そうごうれんしゅう (Integration)

A. Write your answer to each of the following questions about what you did or didn't do last week. If you don't know a Japanese word, you should ask your instructor about it.

1. せんしゅうは どうでしたか。

2. まいにち なんじごろ おきましたか。

3. げつようびから きんようびまで どんな じゅぎょうが ありましたか。

4. にほんごの じゅぎょうで なにを しましたか。

5. じゅぎょうで なにが むずかしかったですか/やさしかったですか。
どうして むずかしかったですか/やさしかったですか。

6. ごご なにを しましたか。 いっしゅうかんに/いちにちに どのくらい しましたか。

7. しゅうまつには なにを しましたか。 どうでしたか。

B. Write a composition, using your answers in exercise A.

- せんしゅうは とても いそがしかったです。 げつようびからきんようびまで まいにち じゅぎょうが さんじかん ありました。にほんごのじゅぎょうは まいにち あさ じゅうじに あります。せんしゅうのきんようびには にほんごの ^{てすと}テストが ありましたから、まいばん べんきょうしました。 いちにちに にじかんぐらい べんきょう しましたが、しけんは むずかしかったです。せんしゅうは しけんが ありましたから、あまり うんどうを しませんでした。でも、どようびと にちようびには うんどうを さんじかんぐらい しました。 とても たのしかったです。

だいななか

すきな ことと すきな もの

(Activities and Hobbies)

I. Expressing likes and dislikes, using すき or きらい

A. Write the appropriate particle or word in each of the following blanks, using the information in the chart. A smiling face indicates something the person likes (すきです). A neutral face indicates the person's indifference (あまり すきじゃありません). A frowning face indicates the person's dislike (すきじゃありません).

	やまだ 山田	ジョンソン	ブラウン
バナナ			
トマト			
にんじん			
りんご			

1. やまだ 山田さんは _____ と _____ _____ すきです。

でも、 _____ は あまり _____ ありません。
2. ブラウンさんは バナナ _____ _____ 。

でも、りんごは _____ 。
3. ジョンソンさんは _____ や _____ _____

すきです。でも、 _____ 。

4. ^{やまだ}山田さんの _____ たべものは バナナです。

ブラウンさん _____ バナナ _____。

5. _____ は トマトや りんごが すきです。

6. _____ は にんじんが あまり _____。

B. Write your answer to each of the following questions, using **でも** and **は** to indicate a contrast.

■ どんな スポーツが すきですか。どんな スポーツが きらいですか。

ぼくは やきゅうが すきです。でも、フットボールは あまり すきじゃありません。

1. どんな スポーツが すきですか。どんな スポーツが きらいですか。

2. どんな たべものが すきですか。どんな たべものが きらいですか。

3. どんな おんがくが すきですか。どんな おんがくが きらいですか。

4. どんな アパート／うちが すきですか。どんな アパート／うちが きらいですか。

II. Making noun phrases, using の and the plain present affirmative form of the verb (dictionary form)

A. Complete the following chart. First identify whether the verb is irregular, a る-verb, or an う-verb. Then change the verb from the ~ます form to the dictionary form.

Verbs in ます	Verb Type	Dictionary Form
よみます	う	よむ
1. うたいます		
2. たべます		
3. ききます		
4. おきます		
5. ねます		
6. とります		
7. います		
8. します		
9. のみます		
10. およぎます		
11. かえります		
12. きます		
13. あそびます		

B. Rewrite each sentence using の to turn the verb form into a noun phrase.

■ ^{わたし}私は テレビを よく みます。
^{わたし}私は テレビを みるのが すきです。

1. ^{おおかわ}大川さんは ^{やま}山の しゃしんを よく とります。

2. ジョンソンさんは テニスを よく します。

3. ホワイトさんは クラシックを よく ききます。

4. グリーンさんは ファミコンで よく あそびます。

5. きむらさんは よく ^{かわ}川に いきます。

C. Look at the following chart and describe each person's preferences. Use **でも** and **は** for contrast.

■ ^{やまだ}山田さんは コーヒーを のむのが すきです。
でも、ビールを のむのは すきじゃありません。

		
やまだ 山田	コーヒーを のみます	ビールを のみます
1. たなか 田中	しずかな おんがくを ききます	パーティを します
2. おおかわ 大川	ふるい えいがを みます	あたらしい えいがを みます
3. うえだ 上田	^{やま} 山に いきます	^{かわ} 川に いきます
4. かわかみ 川上	ハイキングを します	ジョギングを します
5. なかやま 中山	しんぶんを よみます	きょうかしょを よみます

1. _____

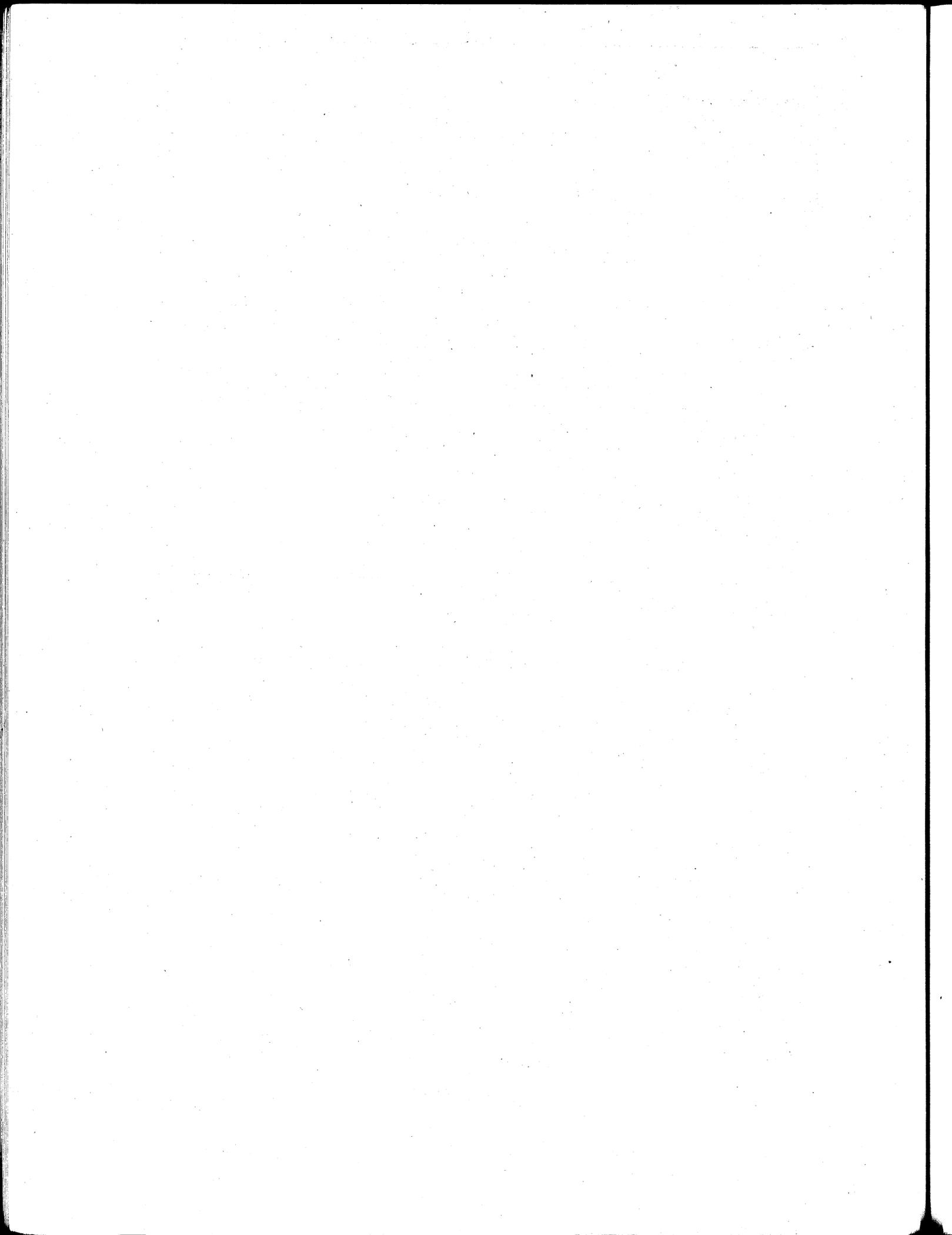
2. _____

Name _____ Class _____ Date _____

3. _____

4. _____

5. _____



III. Listing nouns, using や

Write your answer to each of the following questions, using や or と, whichever is appropriate.

■ なにを よく たべますか。

にくや やさいを たべます。

1. しゅうまつに どこに いきますか。

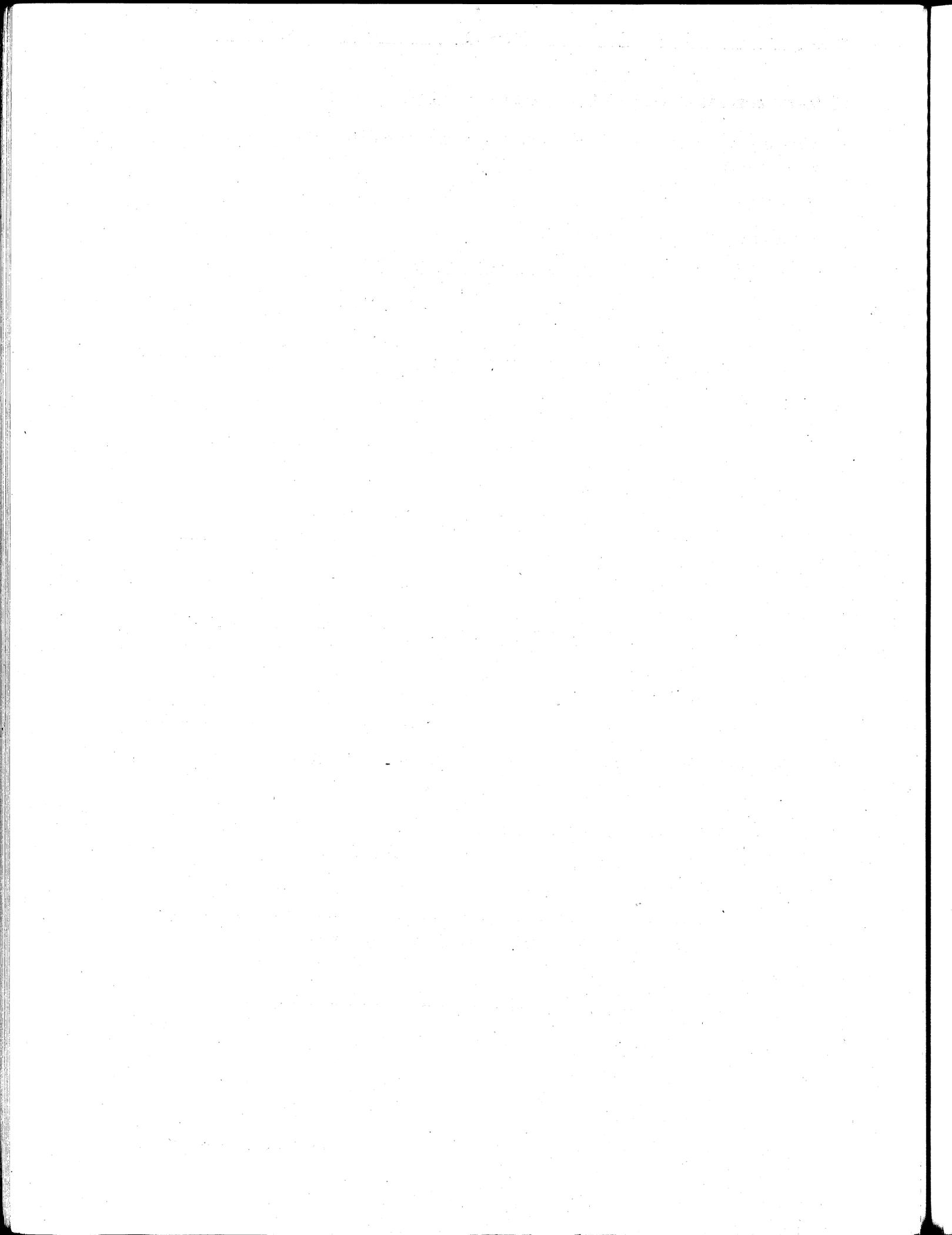
2. ^{にほんご}日本語の じゅぎょうは なんようびに ありますか。

3. どんな えいがが すきですか。

4. どんな ざっしが すきですか。

5. どこで ひるごはんを たべますか。

6. ^{ほんや}本屋は どこに ありますか。



IV. Making comparisons, using **いちばん** and **～の ほうが ～より**

A. Write the correct question for each of the following answers. Use **いちばん** and the appropriate adjective.

ことばの リスト: せかい world しゅう state

■ ミシシッピ川 (Mississippi River)

アメリカで **いちばん** ^{おお} ^{かわ} **大きい川は** ^{かわ} **どの川ですか。**

1. ハワイ

2. ロシア

3. エベレスト山 (Mt. Everest)

4. アラスカ

5. ハーバード大学 (Harvard University)

B. Write your answer to each of the following questions, using **いちばん**.

■ **どんな** スポーツを **いちばん** よくしますか。

^{わたし} **私は** **テニス**を **いちばん** よく します。

1. **どの** レストランに **いちばん** よく いきますか。

2. **どんな** スポーツを **みるのが** **いちばん** すきですか。

3. きっさてんで なにを いちばん よく のみますか。

4. アメリカの たべものの ^{なか} 中で なにが いちばん おいしいですか。

5. どの クラスが いちばん すきですか。

C. For each of the following sets of items, write a sentence comparing the two items, using the adjective in parentheses.

■ ロサンゼルス サンフランシスコ (^{おお}大きい)

ロサンゼルスの ほうが サンフランシスコより ^{おお}大きいです。

1. ^{ちゅうごく}中国 ^{にほん}日本 (^{おお}大きい)

2. ニューヨーク ロンドン (ふるい)

3. ^{だいがくいんせい}大学院生 ^{だいがくせい}大学生 (いそがしい)

4. カタカナ かんじ (たいへん)

5. ^{ふじさん}富士山 ^{ざん}エベレスト山 (たかい)

D. For each of the following sets of items, write a sentence comparing the two items, supplying an adjective of your own.

■ とうきょう ニューヨーク

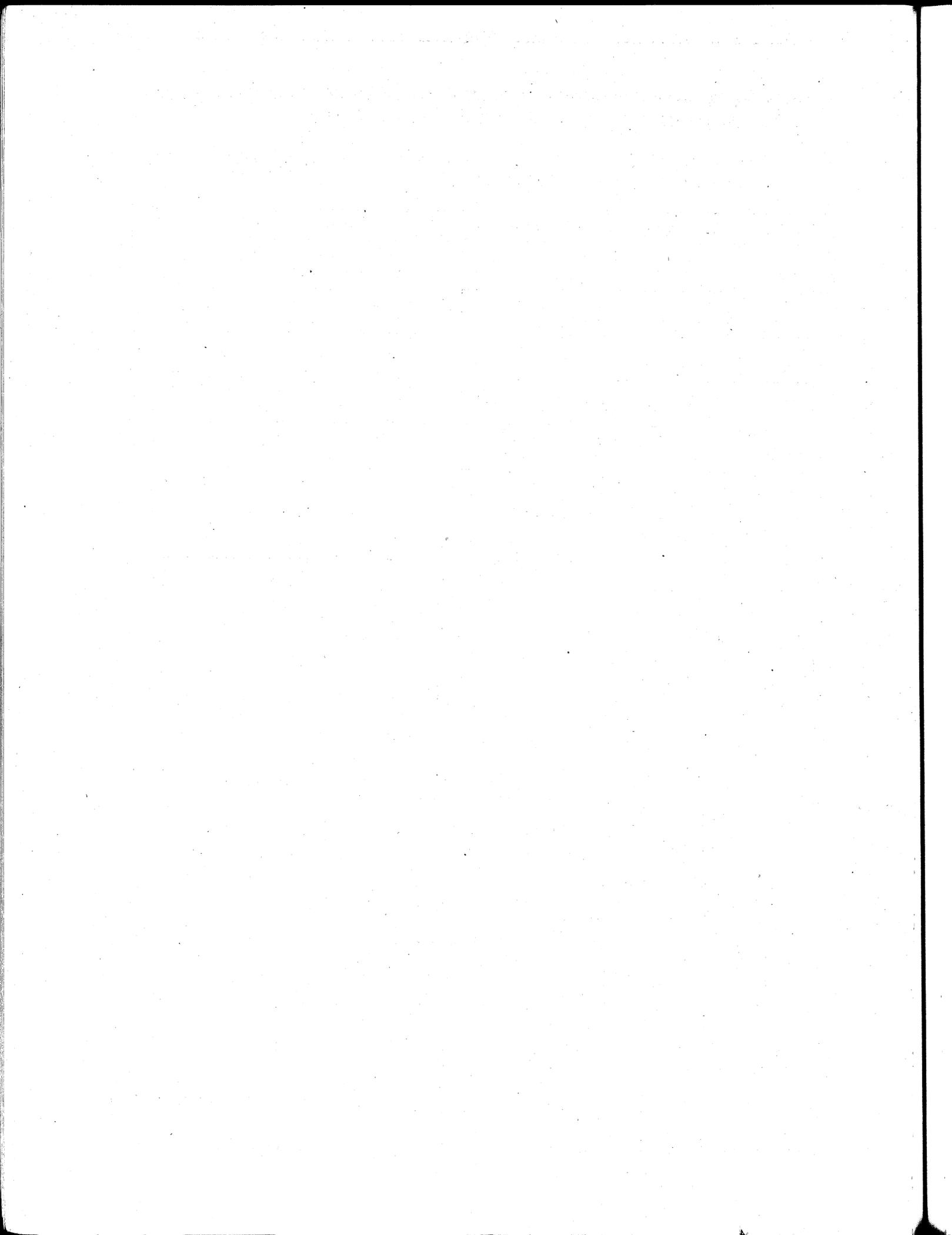
とうきょうの ほうが ニューヨークより すこし ^{おお}大きいです。

1. アメリカ ^{にほん}日本

2. ドイツの くるま アメリカの くるま

3. ^{にほんご}日本語 ^ごスペイン語

4. クラシック ロック



V. Requesting and giving an explanation or a confirmation, using the prenominal forms of adjectives and the plain present forms of verbs + んです

A. Complete the following charts by supplying the prenominal form of each adjective and the plain present form of each verb.

Adjectives	Type	Affirmative + んです	Negative + んです
おお 大きい	い	おお 大きいんです	おお 大きくないんです
1. きれい	な		
2. たかい			
3. ひろい			
4. ゆうめい			
5. あかい			
6. りっぱ			

Verbs	Type	Affirmative + んです	Negative + んです
いきます	う	いくんです	いかないんです
1. およぎます			
2. します			
3. おきます			
4. あそびます			
5. よみます			
6. でかけます			
7. きます			
8. べんきょうします			
9. とります			
10. うたいます			

B. The following conversations are somewhat awkward because some sentences use ます / ません instead of んです. Underline the parts that would need to be changed, and supply the correct ～んです-form.

■ A: どうして にくを たべませんか。

たべないんですか

B: にくは きらいです。

きらいなんです

1. A: よく バナナを たべますね。

B: ええ、バナナが とても すきです。

2. (B is not playing computer games while others are participating.)

A: ファミコンを しませんか。

B: ええ、あまり すきじゃありません。

3. A: どうして うちに かえますか。

B: ともだちが きます。

4. (At midnight, A sees roommate, B, leaving his/her apartment.)

A: いま でかけますか。

B: ええ、あさごはんの たまごが ありません。

5. A: どうして その アパートは きれいですか。

B: ^{ちい}小さいです。

そうごうれんしゅう

A. Write your answer to each of the following questions about your best friend (わたしのいちばん いいともだち).

1. いちばん いい ともだちは だれですか。

かく れんしゅう

A. Look at the charts on pages 228–230 of your textbook and write each kanji ten times following the correct stroke order.

山										
日										
田										
人										
上										
下										
中										
大										
小										
本										
学										
生										
先										
私										
川										

B. Rewrite each sentence using kanji you have learned. Numbers in parentheses indicate the number of kanji you should use.

1. やまださんは よく かわで およぎます。(3)

2. わたしの せんせいは にほんじんです。(6)

3. つくえの うえに ねこが います。つくえの したにも います。(2)

4. この クラスの がくせいの なかで どの ひとが いちばん よく べんきょうしますか。(4)

5. かわかみさんと やまもとさんの なまえの かんじは よみ (reading) が むずかしいです。(4)

だい八か かいもの (Shopping)

I. Making a request, using the て-form of a verb + ^{くだ}下さい

A. Complete the chart, following the example.

Verb	English	Verb type	て-form
くる	to come	irregular	きて
1. べんきょうする			
2. いく			
3. みせる			
4. かう			
5. おきる			
6. つつむ			
7. とる			
8. かく			
9. もつ			
10. だす			
11. およぐ			
12. いる			

B. Write three requests that you would address to a salesperson and three requests that you would address to your instructor.

■ Salesperson その とけいを とって^{くだ}下さい。

Instructor ゆっくり はなして^{くだ}下さい。

Salesperson

1. _____

2. _____

3. _____

Instructor

4. _____

5. _____

6. _____

II. Using Chinese origin numbers, 100 and above

A. Write the arabic numerals for the following numbers.

1. よんせんごひゃくろく
四千五百六 _____

2. ひゃくはち
百八 _____

3. いちまんななせん
一万七千 _____

4. さんびやくよんじゅうまん
三百四十万 _____

5. はちまんさんぜんごじゅうご
八万三千五十五 _____

6. にじゅうきゅうまんろくせんひゃくさんじゅう
二十九万六千三百三十 _____

B. Write the pronunciation of the following numbers in hiragana.

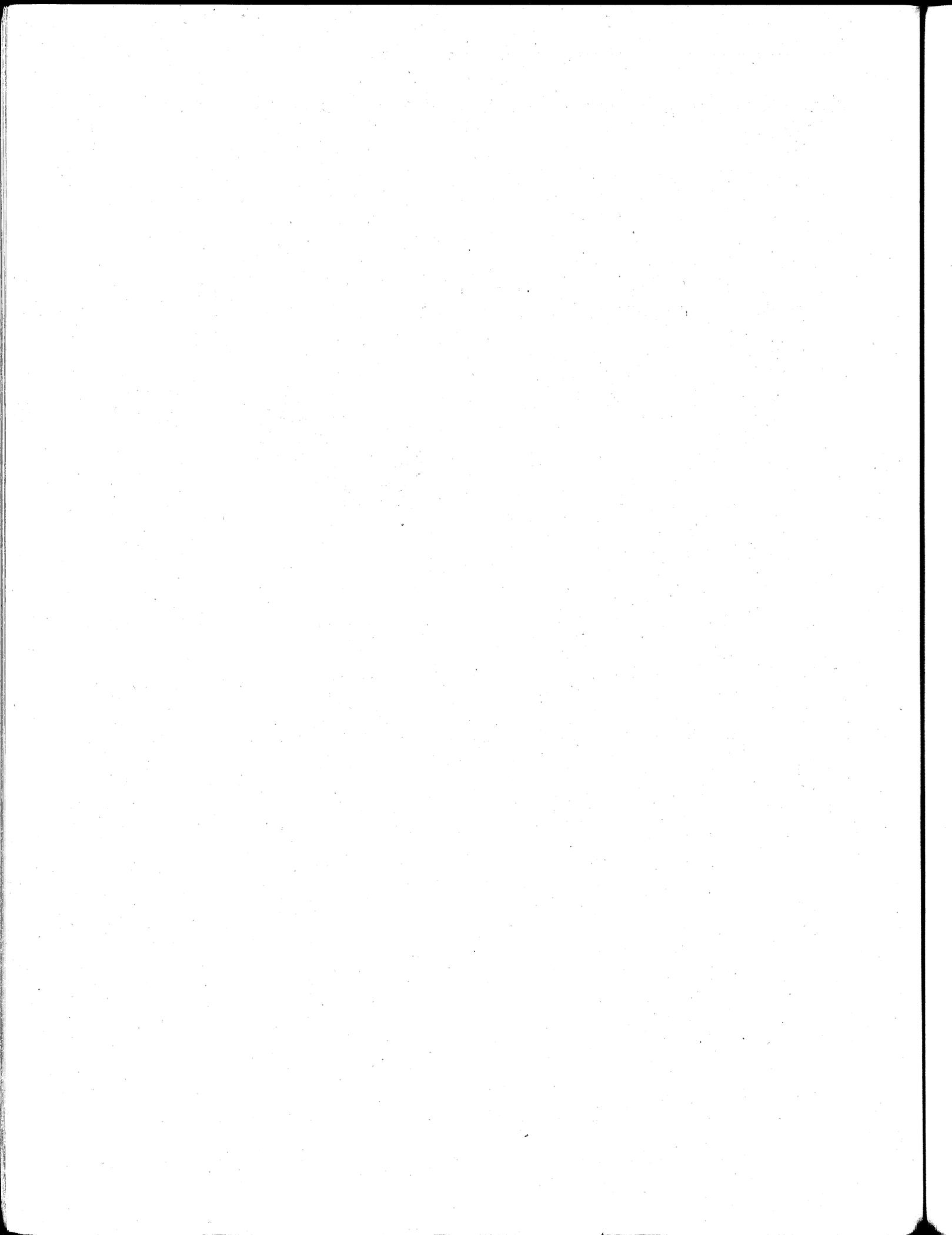
1. 12,456 _____

2. 3,333,333 _____

3. 48,862 _____

4. 6,670 _____

5. 55,799 _____

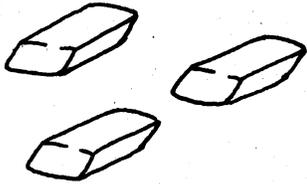


III. Referring to quantities with numbers and counters, using まい, 本, ひき, さつ and Japanese origin numbers

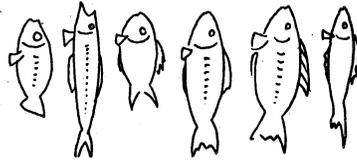
A. Look at each of the numbered illustrations and write a sentence describing each item and quantity, following the example. Do not use kanji.

■ けしゴムが みっつ あります。

■



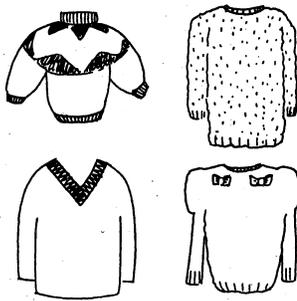
1.



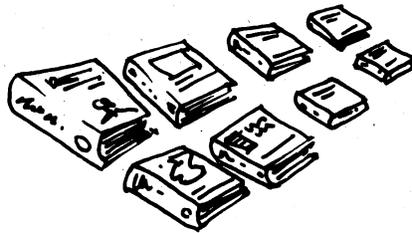
2.



3.



4.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

B. You need to go grocery shopping and have your list ready. Now write what you will say to the salesperson in Japanese.

■ 6 bananas バナナを ろっぽん ^{くだ}下さい。

3 tomatoes

5 fish

10 bottles of beer

2 apples

7 carrots

IV. Referring to prices and floor levels, using えん and かい

- A. Look at the following price chart, which shows unit prices. First on lines 1-6, write in hiragana how much it would cost to buy the numbered quantities. Then on line 7, write the total cost of buying the items on lines 1-6.

Items	Prices
1 pencil	¥15
1 tomato	¥60
1 fish	¥230
1 bottle of beer	¥240
1 sweater	¥5,800
25 paper plates (かみの おさら)	¥229
1 head of lettuce	¥130

■ 6 pencils

きゅうじゅうえん _____

1. 3 tomatoes

2. 5 fish

3. 12 bottles of beer

4. 2 sweaters _____
5. 2 heads of lettuce _____
6. 50 paper plates _____
7. Total cost _____

B. Look at the following hotel directory and write in Japanese your answer to each of the following questions about floor levels. Write numbers in hiragana.

■ A: サウナは なんかいに ありますか。

B: 四階^{かい}に あります。

30F	とくべつしつ (Suites)
29F	レストラン
5F - 28F	Guest Rooms
4F	サウナ (Sauna)
3F	プール (Pool)
2F	きっさてん
1F	バー (Bar)
B1	はなや (Flower Shop)

1. A: すみません、レストランは どこに ありますか。

B: _____

2. A: すみません、この たてものに バーが ありますか。

B: ええ、ありますよ。_____

3. A: すみません、プールは なんかいに ありますか。

B: _____

4. A: きっさてんは どこに ありますか。

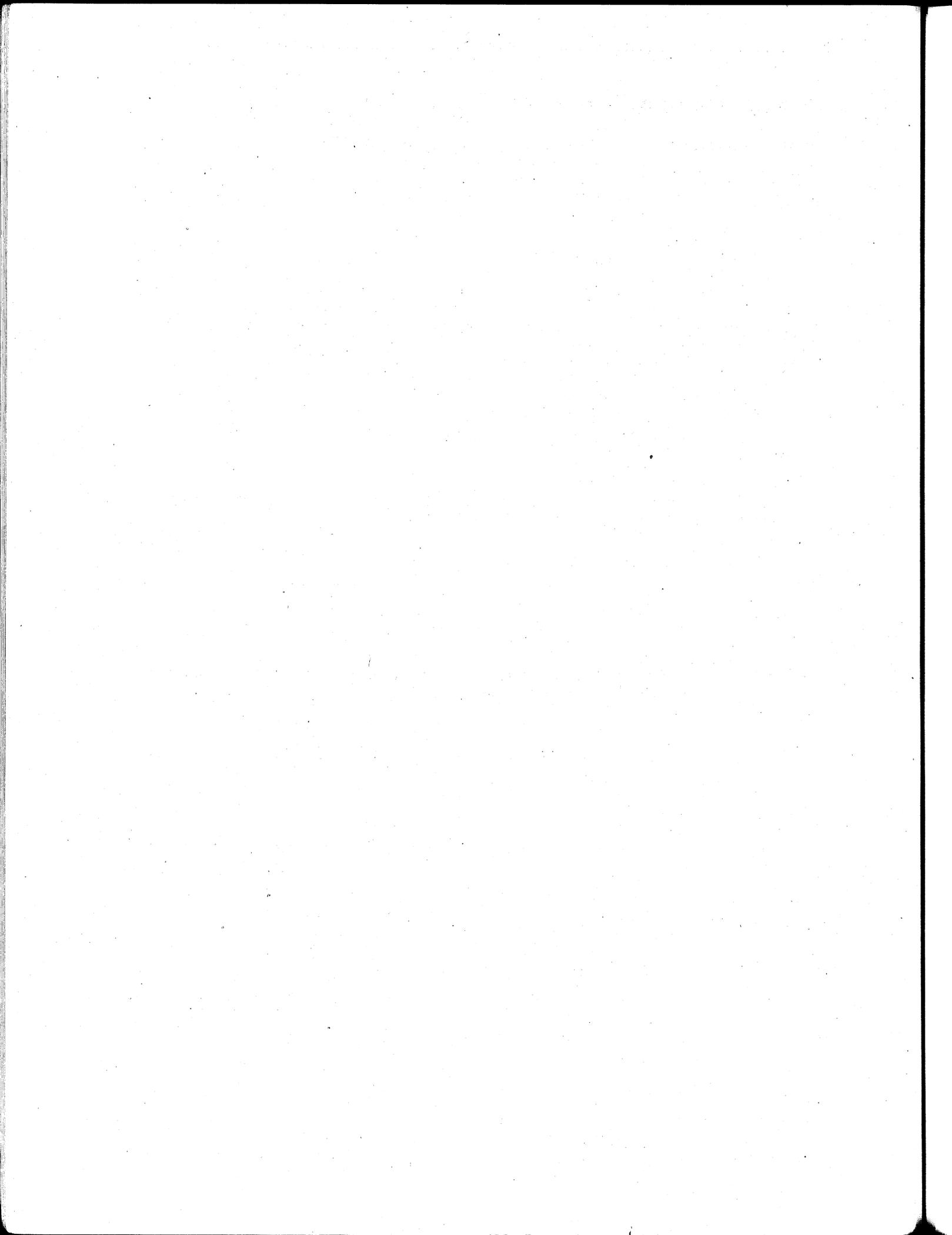
B: _____

5. A: すみません、サウナは どこに ありますか。

B: _____

6. A: この ホテルの 中に はなやが ありますか。

B: _____



V. Abbreviating verbal expressions, using です

Write your answer to each of the following questions, using です wherever you can. Wherever you cannot answer with です, write: not possible.

■ あさ なにを たべましたか。

たまごです。

1. あさごはんを たべましたか。

2. なんで がっこうに きますか。

3. どんな おんがくを よく ききますか。

4. なにを するのが きれいですか。

5. どこから きましたか。

6. たいてい なんじに ねますか。

7. だれと よく でんわで はなしますか。

8. あしたも しゅくだいが ありますか。

そうごうれんしゅう

You are at a department store and would like to buy an overnight bag. Complete the following conversations with appropriate phrases and sentences, using your imagination.

あんないしょで (At the information desk)

You: _____

あんないがかり

(Information desk clerk): かばんうりばは この おく (back there) に ございます。

かばんうりばで

You: _____

てんいん

(Salesperson): はい、いらっしゃいませ。

You: _____

てんいん:

この 黒い かばんは いかがですか。

You: _____

てんいん:

36,000えんで ございます。

You: _____

てんいん:

じゃあ、この ちゃいろいのは いかがですか。

You: _____

てんいん:

32,000えんで ございます。

You: _____

てんいん:

はい、ありがとう ございます。おくりものですか。

You: _____

てんいん:

かしこまりました。

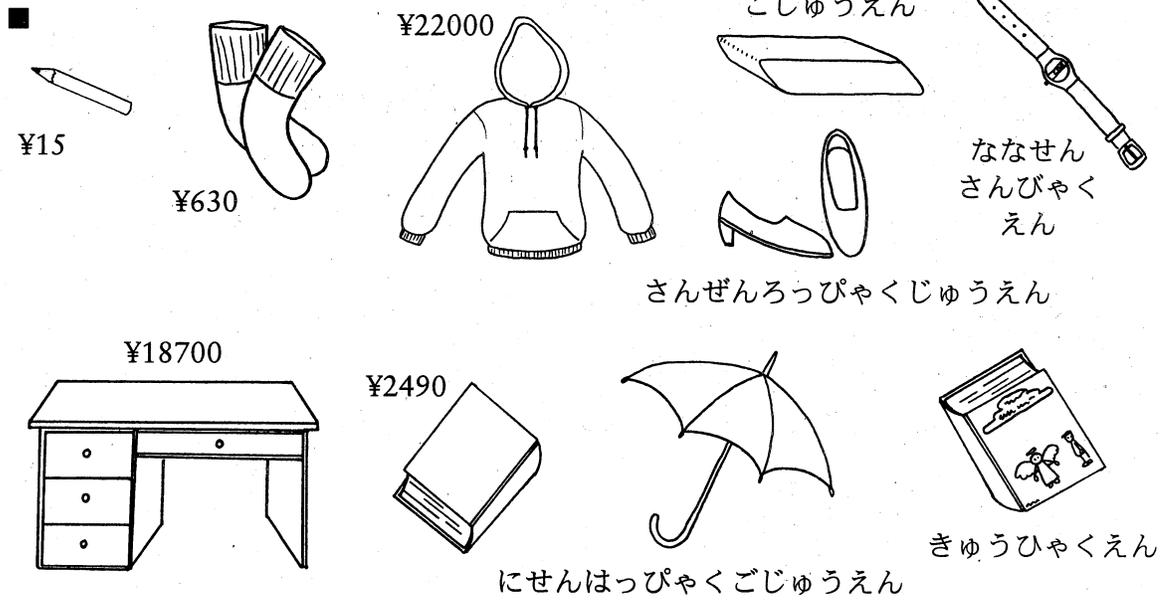
かく れんしゅう

A. Look at the charts on pages 267–269 of your textbook and write each kanji ten times following the correct stroke order.

一										
二										
三										
四										
五										
六										
七										
八										
九										
十										
百										
千										
万										
円										

B. Complete each of the following sentences by finding the items in the illustrations that correspond to the prices listed. Follow the example.

■ えんぴつは 十五円です。



1. _____ は 一万八千七百円です。
2. _____ は 二万二千元です。
3. _____ は 六百三十円です。
4. _____ は 二千四百九十円です。

C. Look again at the illustrations in exercise B and write the price of each of the following items in **kanji**. Follow the example.

■ けしゴムは 五十円です。

1. とけいは _____ です。
2. かさは _____ です。
3. くつは _____ です。
4. ほんは _____ です。

だい九か

レストランとしょうたい

(Restaurants and Invitations)

I. Deciding on something, using ～に します, and making a request, using ～を おねがいします

A. Complete the following conversations, using ～に します and ～を おねがいします.

■ 1 A-lunch

A: いらっしゃいませ。 ごちゅうもんは。

B: Aランチを ひとつ おねがいします。

A: はい、かしこまりました。

1. A: ^{なに}何を のみますか。

B: _____

A: そうですか。 じゃあ 私も こうちやに します。

ウェイトレス: ごちゅうもんは。

B: あのう、すみません。

ウェイトレス: はい、かしこまりました。

2. A: ^{なに}何を たべましょうか。

B: _____

A: わしよくですか。 いいですよ。

3.

A: ^{なに}何を さしみ たべますか。

B: _____

A: そうですか。 私は そばに します。 のみものは？

B:

A: じゃあ、私も ピールを ちゅうもんします。
ウェイトレス: ごちゅうもんは。

B:

ウェイトレス: はい、かしこまりました。

B. Complete the following conversation between 山川さん and ^{おおき}大木さん by writing the correct particle in each blank.

山川: ばんごはんを たべませんか。

^{おおき}大木: ええ、たべましょう。 ^{なに}何 _____ (1) たべましょうか。

山川: イタリアりょうり _____ (2) どうですか。

^{おおき}大木: いいですね。 どこ _____ (3) いきましょうか。

山川: あの レストラン _____ (4) しましょう。

(レストランで)

山川: ^{なに}何 _____ (5) しますか。

^{おおき}大木: ぼくは スパゲティ _____ (6) します。

山川: じゃ、 私は ピザ _____ (7) たべます。

^{おおき}大木: (ウェイターに) すみません、スパゲティ _____ (8) ひとつ
_____ (9) ピザ _____ (10) ひとつ おねがいします。

II. Inviting and responding, using ~ませんか, ~ましょうか, and ~ましょう

A. Write the correct particle for each verb, as well as an appropriate noun in the left column. Then rewrite each sentence as an invitation.

Noun	Particle	~ませんか
■ ケーキ	を たべる	ケーキを たべませんか
1.	_____ みる	
2.	_____ きく	
3.	_____ する	
4.	_____ よぶ	
5.	_____ いく	
6.	_____ あそぶ	
7.	_____ あう	

B. Complete the following conversation between すずきさん and さとうさん by writing the appropriate particles and verb forms in the blanks.

すずき: さとうさん、^{げつようび}月曜日 _____ に _____ 一緒に しょくじ _____
 _____ (1).

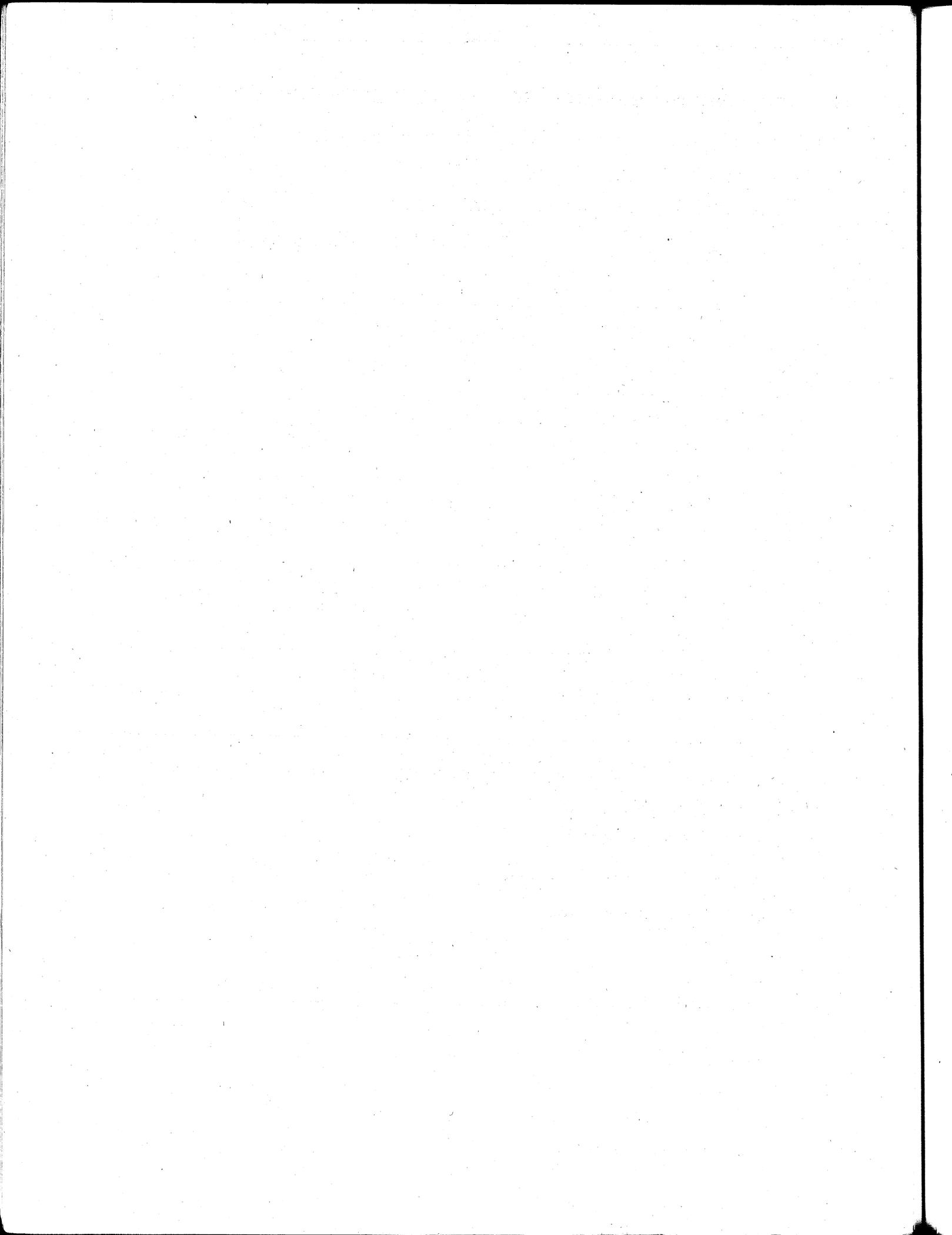
さとう: ええ、ぜひ。^{なに}何 _____ _____ (2).

すずき: フランスりょうりは どうですか。

さとう: いいですね。^{なんじ}何時 _____ _____ (3).

すずき: ^じ六時ごろは _____ (4).

さとう: ええ、いいですよ。じゃあ、^じ六時に _____ (5).



III. Expressing purpose, using verb stem ~に いきます/きます/かえます

A. Combine the two sentences in each item, using the verb stem ~に.

■ レストランに いきます。レストランで ばんごはんを たべます。

レストランに ばんごはんを たべに いきます。

1. とうきょうに いきます。とうきょうで ともだちに あいます。

2. デパートに いきます。デパートで かいものを します。

3. アパートに かえます。アパートで ねます。

4. しょくどうに いきます。ひるごはんを たべます。

5. としょかんに いきます。としょかんで しんぶんを よみます。

6. シカゴに いきます。シカゴで えいがを みます。

B. Write your answer to each of the following questions, using verb stem ~に いきます.

■ なつやすみ (summer vacation) に どこに いきますか。

そこで ^{なに}何を しますか。

なつやすみに ニューヨークに ともだちに あいに いきます。

1. ふゆやすみ (winter vacation) に どこに いきますか。そこで ^{なに}何を しますか。

2. はるやすみ (spring break) に どこに いきますか。そこで ^{なに} 何を
しますか。

3. なつやすみ (summer vacation) に どこに いきますか。そこで ^{なに} 何を
しますか。

4. ^{しゅうまつ} 週末に どこに よく いきますか。そこで ^{なに} 何を しますか。

IV. Using a question word + か + (particle)

Complete each of the following dialogues, using either question word + particle or question word + か + (particle).

■ A: なに何か たべませんか。

B: ええ、いいですね。ピザは どうですか。

1. A: どようび土曜日に _____

B: ええ、かいものに いきましたよ。

A: そうですね。 _____ いきましたか。

B: えきの ちかくの デパートに いきました。

2. A: きのうの ばん、 _____ うちに きましたか。

B: はい、きました。田中さんが きましたよ。

3. A: 山田さん、 私の ねこを _____ みましたか。

B: ええ、みましたよ。

A: そうですね。 _____ みましたか。

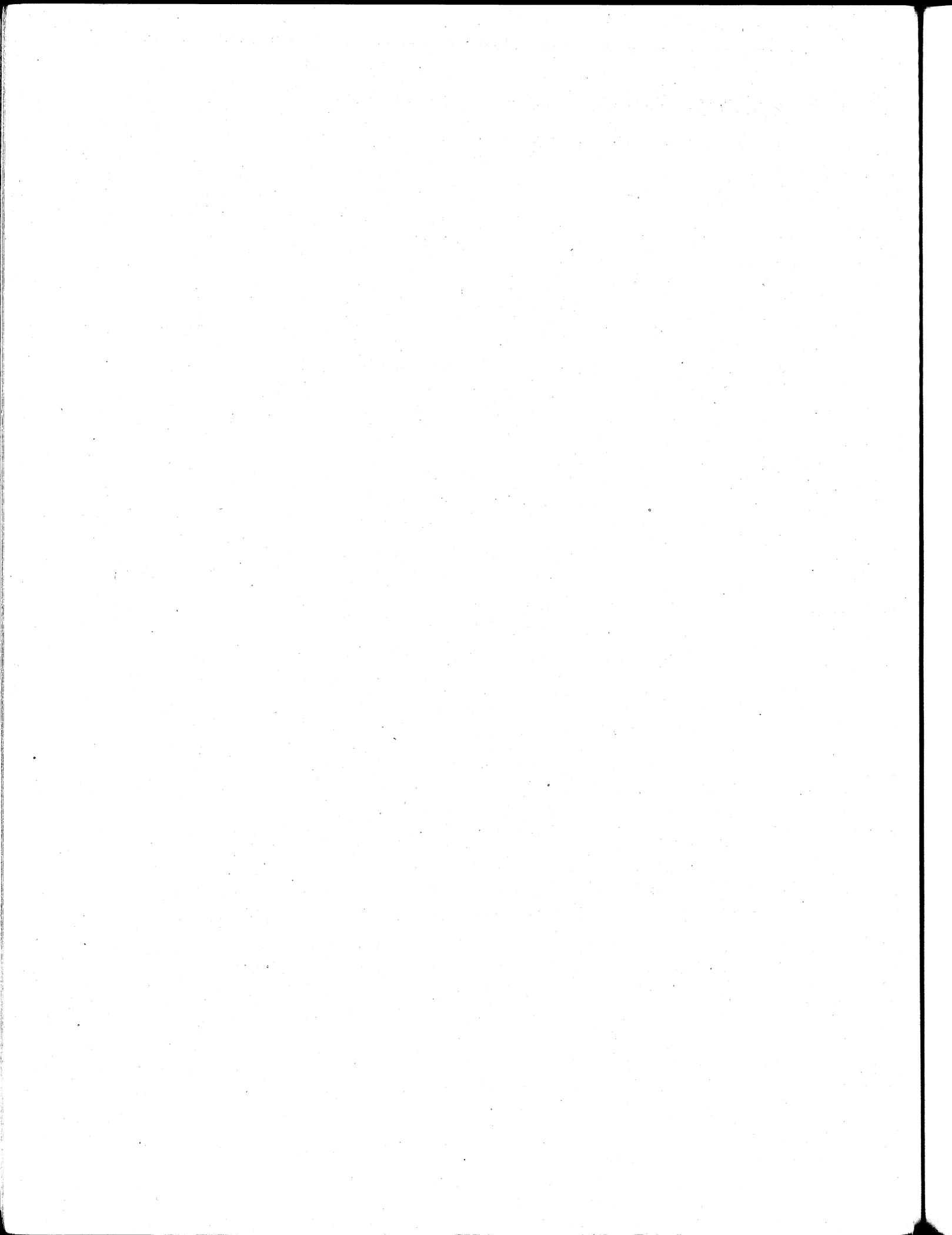
B: つくえの 下に いましたよ。

4. A: さとうさんは _____ 日本に かえりますか。

B: ふゆやすみ(winter break)に かえります。

A: いいですね。

B: ブラウンさんも _____ 日本に きて下さいね。



V. Talking about activities and events, using ~で ~が あります

Fill in the blanks with the particle で or に.

1. A: ^{こんしゅう}今週の ^{きんようび}金曜日に コンサートが あります。

B: どこ_____ ありますか。

A: こうえん_____ あります。

2. A: どこか_____ いい きつさてんが ありますか。

B: ええ、ありますよ。 あそこ_____ あります。

3. A: 先生、かいわ (conversation) の テストは どこ_____ ありますか。

B: 私の けんきゅうしつ_____ あります。

4. A: その えいがは どこ_____ ありますか。

B: ^{かいかん}学生会館_____ あります。

5. A: 田中さんの コートは どこ_____ ありますか。

B: たんすの 中_____ あります。

そうごうれんしゅう

Kimura-san makes a telephone call to the Suzukis and Mrs. Suzuki answers the phone. The following sentences from their conversation are scrambled. Figure out the correct sequence and number the sentences accordingly.

きむら
木村

- ___ もしもし、すずきさんの おたくですか。
___ ぼく、じょうとうだいがくの ^{きむら}木村ですが、アリスさんは いらっしゃいますか。

すずき

- ___ はい、いますよ。ちょっと まって下さい。アリスさん、でんわですよ。
___ はい、そうです。

After Mrs. Suzuki, Alice comes to the phone. Kimura-san wants to take her for a drive sometime this weekend. Figure out the correct sequence and number the sentences.

アリス

- ___ 1 はい、アリスです。
___ いいえ、日曜日は ^{にちようび}いそがしくありません。
___ じゃあ、おねがいします。どうも ありがとう。
___ ^じ十時ですね。いいですよ。
___ ああ、^{きむら}木村さん、こんばんは。
___ ああ、いいですね。いきましょう。 ^{なんじ}何時ごろ いきましょうか。

きむら
木村

- ___ あのう、アリスさんは ^{こんしゅう}今週の ^{にちようび}日曜日は いそがしいですか。
___ じゃあ、^じ十時に アリスさんの うちに いきます。
___ いっしょに ^じドライブに いきませんか。
___ ^じ十時ごろは どうですか。
___ 2 あっ、アリスさん。^{きむら}木村です。こんばんは。

かく れんしゅう

A. Look at the charts on pages 301–303 of your textbook and write each kanji ten times, following the correct stroke order.

月										
火										
水										
木										
金										
土										
曜										
年										
時										
間										
週										
何										
半										
分										
今										

B. Rewrite each sentence using the kanji you have learned. The number in parentheses indicates the number of kanji you should use.

1. じゅぎょうは げつようびと すいようびと きんようびに あります。(9)

2. こんしゅうの かようびと もくようびは いそがしいです。(8)

3. たなかさんは なんねんせいですか。(5)

4. どようびの よじはんに がくせいかいかんで あいましょう。(8)

5. にじかんはんぐらい ねました。(4)

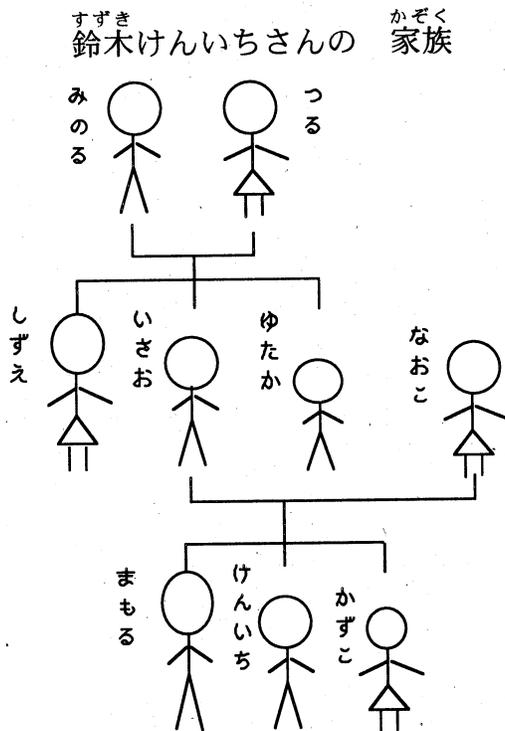
6. にほんごの じゅぎょうは じゅうじじゅうごふんに あります。(7)

だい 第十課

か ぞ く
私の家族 (My Family)

I. Counting people, using 人^{にん}; counting age, using さい; expressing the order within a family, using 番^{ばん}め(目).

A. Look at the family tree. You are Mr. Ken'ichi Suzuki. Answer each question.



■ すずき 鈴木 いさおさんは どのかたですか。

いさおは 私の 父^{ちち}です。

1. まもるさんは どの かたですか。

2. なおこさんは どの かたですか。

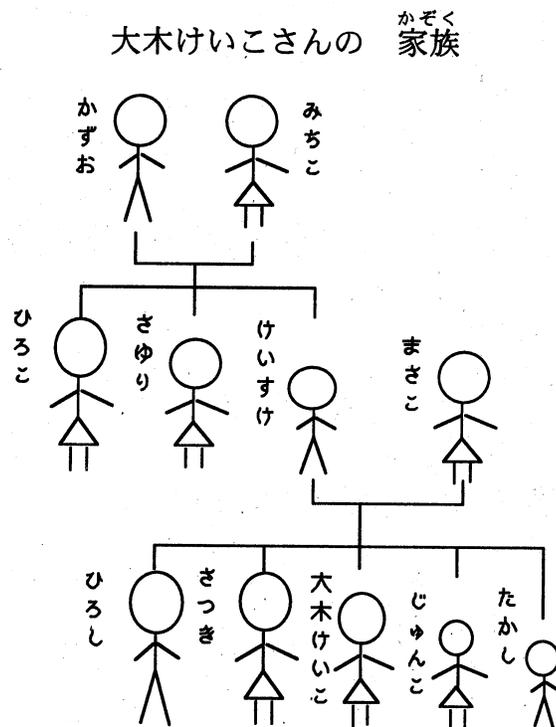
3. つるさんは どのかたですか。

4. かずこさんは どの かたですか。

5. みのもさんは どの かたですか。

6. しずえさんは どの かたですか。

B. Look at the family tree of Ms. Keiko Ōki and write your answer to each of the following questions.



■ 大木 じゅんさんは どの かたですか。

じゅんさんは けいこさんの ^{いもうと} 妹さんです。

1. 大木ひろしさんは どの かたですか。

2. 大木まさこさんは どの かたですか。

3. 大木さつきさんは どの かたですか。

4. 大木たかしさんは どの かたですか。

5. 大木みちこさんは どの かたですか。

6. 大木さゆりさんは どの かたですか。

C. 日本語でこたえてください。すうじ(number)を ひらがなで かいてください。そして、かんじも 下に かいてください。(To answer the following questions, you may need to look again at the family trees of Ken'ichi Taguchi, on page 93, and of Keiko Ōki, on page 94.)

■ 大木 じゅん子さんは 何**ばんめ**目ですか。

したから にばんめです。
下 二 番 目

1. 田口さんの **かぞく** **なんにんかぞく** 何人家族ですか。 _____

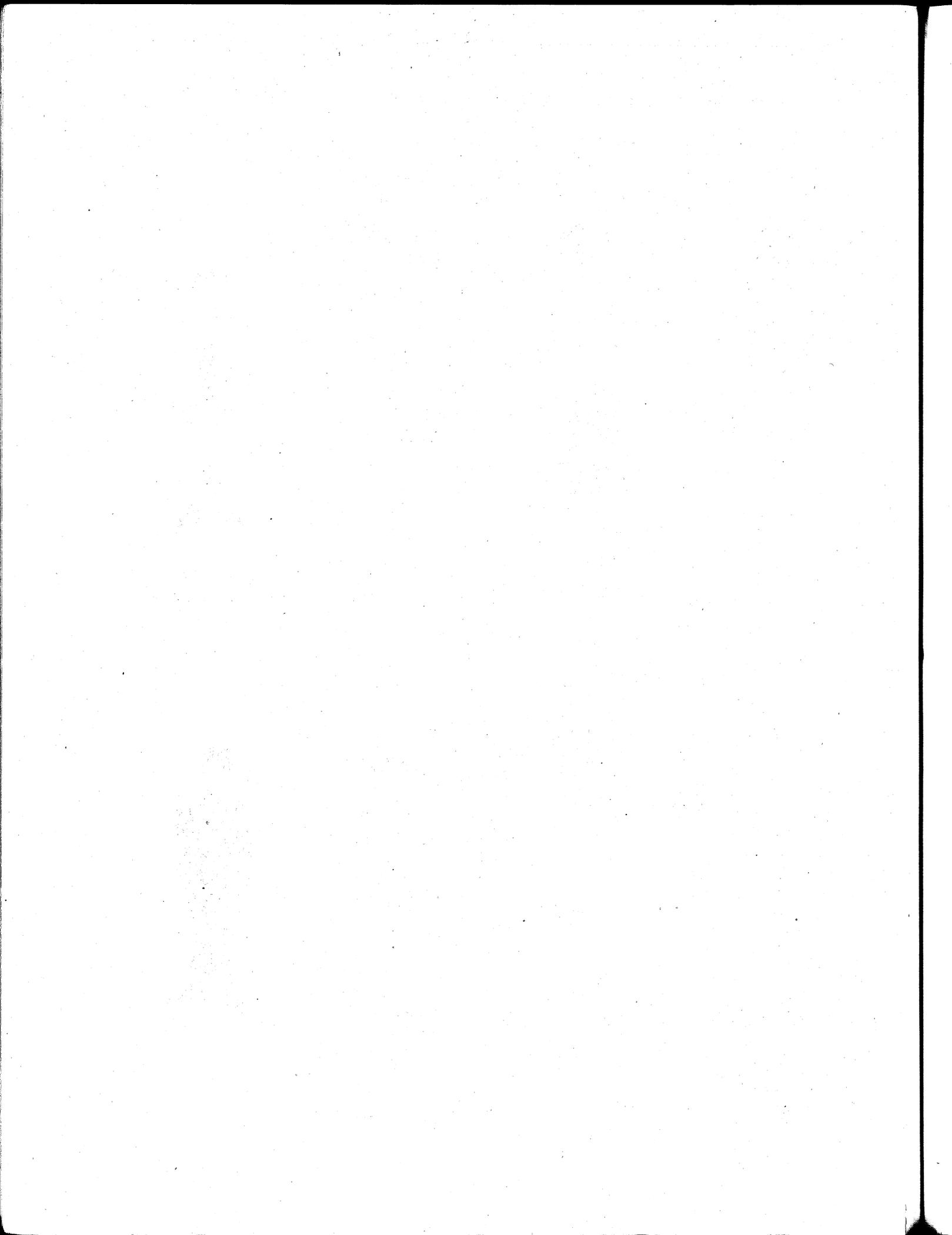
2. 田口 かず子さんは **きょうだい** **なんにん** 何人いますか。 _____

3. 田口 けんいちさんは **ばんめ** 何番目ですか。 _____

4. 田口 かず子さんは **ばんめ** 何番目ですか。 _____

5. 大木さんの **かぞく** **なんにんかぞく** 何人家族ですか。 _____

6. 大木けい子さんは **きょうだい** **なんにん** 何人 いますか。 _____



II. Describing a resultant state, using verb て-form + いる

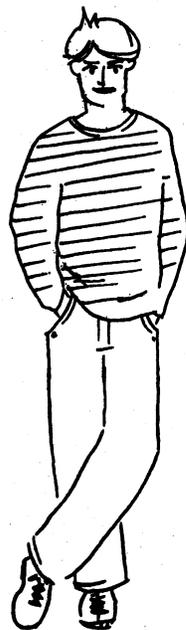
A. First look at the following picture. Then complete each of the following sentences by choosing the appropriate particle and verb.



マクニール
イギリス人
コンピュータの
かいしゃ



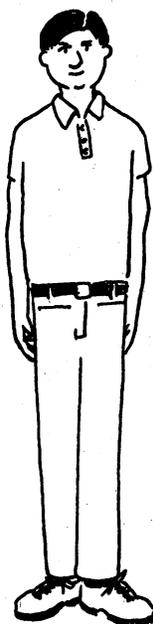
フランソワ
フランス人
モデル (model)



スコット
アメリカ人
大学生



ルチアーノ
イタリア人
くつの かいしゃ



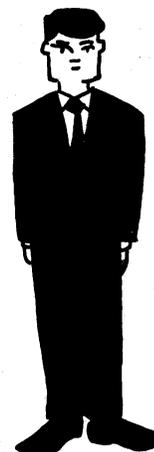
コール
ドイツ人
大学院^{いん}生



ジャイシュリー
インド人
大学の 先生



チャン
ちゅうごく人
大学生



リー
かんこく人
くるまの かいしゃ

■ コールさんは めがね を _____ かけていません。スコットさん も _____ かけていません。

フランソワさんは ハイヒール (high heel) を _____ はいています。
ズボン も _____ はいています。

1. マクニールさんは スーツ _____ 。
2. スコットさんは ジーパン _____ 。
3. リーさんは イヤリング _____ 。
4. ジャイシュリーさんは スカート _____ が、
チャンさんは スカート _____ 。
5. フランソワさんは ズボン _____ 。
- めがね _____ 。
6. マクニールさんは コンピュータの かいしゃ _____
_____ が、スコットさんは かいしゃ _____
_____ 。

B. Your friend is meeting the people listed below for the first time in a hotel lobby. Give your friend a description, in writing, of each person in terms of clothing and physical appearance.

■ マクニールさん

マクニールさんは スーツを きていて、めがねを かけています。

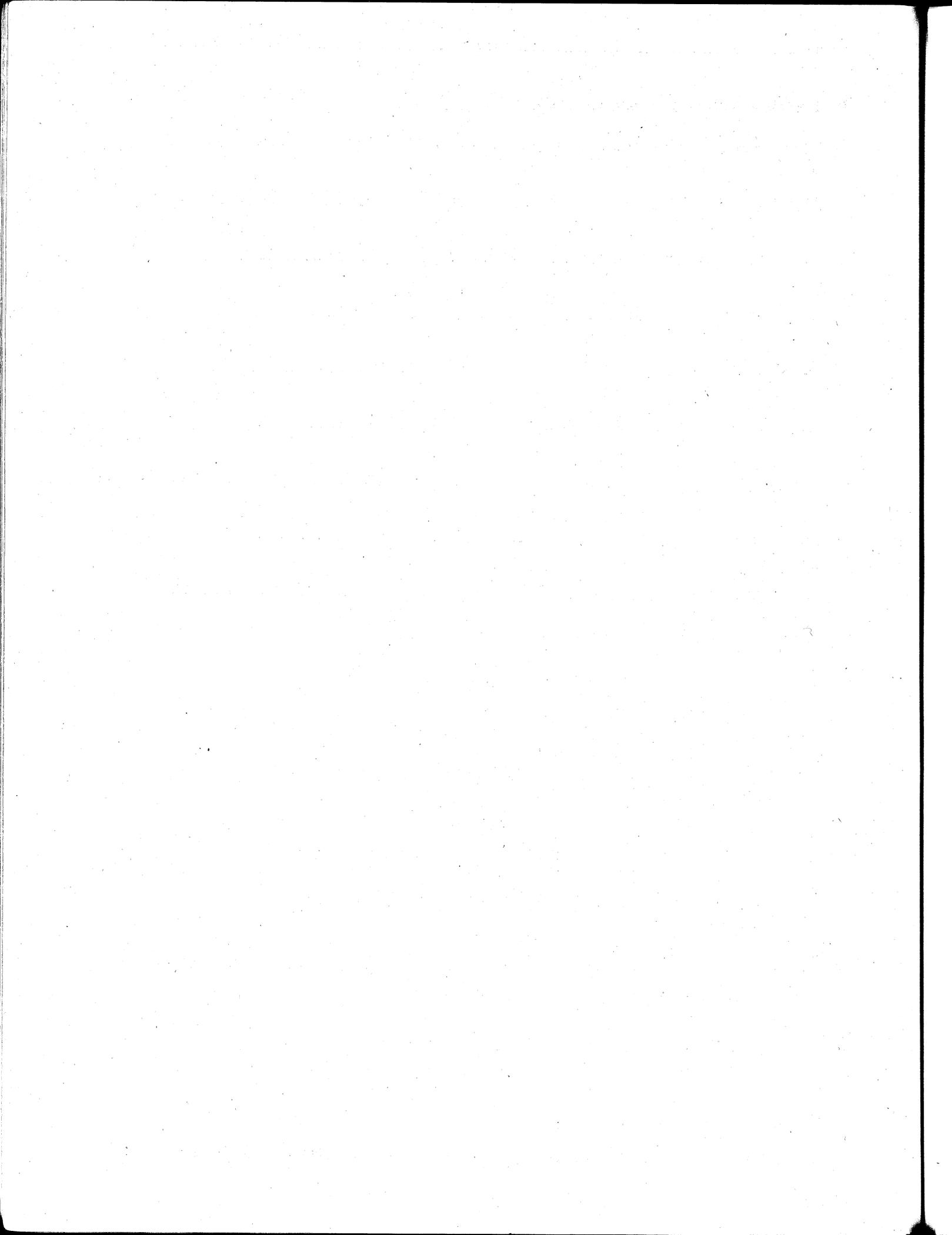
せが あまり ^{たか}高くありません。ゆびわは していません。

ネックレスも していません。

1. コールさん

2. ジャイシュリーさん

3. ルチアーノさん



III. Describing physical appearance and skills, using ~は ~が

A. Look again at the illustrations on page 96. Fill in the blanks with the appropriate particle and adjective or verb.

■ マクニールさん は がお が あまり まるくありません。

1. ジャイシュリーさん _____ 髪 _____ _____。

2. ルチアーノさん _____ ^め目 _____ _____。

3. チャンさん _____ ^{くち}口 _____ _____。

4. スコットさん _____ せ _____ とても _____。

5. ルチアーノさん _____ 髪 _____ あまり _____。

6. リーさん _____ がお _____ _____。

7. フランソワさん _____ フランスご _____ _____。

B. Look again at the illustrations on page 96. Write a sentence comparing each of the following pairs of people in terms of the feature in parentheses.

■ リーさん スコットさん (せ)
リーさんは せが ひくいですが、スコットさんは せが たかいです。

スコットさん コールさん (せ)
スコットさんは せが たかいです。コールさんも せが たかいです。

1. マクニールさん ルチアーノさん (かみ)

2. ジャイシュリーさん チャンさん (目^め)

3. フランソワさん チャンさん (めがね)

4. コールさん リーさん (スーツ)

5. チャンさん リーさん (ズボン)

6. コールさん ルチアーノさん (せ)

IV. Connecting phrases, using the verb and adjective て-forms

A. Write your answer to each of the following questions, using the て-form and the cues in parentheses.

■ お父^{とう}さんは どんな かたですか。 (physical appearance / せいかく)

父^{ちち}は せが たかくて やさしいです。

1. 日本語^ごの 先生は どんな かたですか。 (nationality / せいかく)

2. お母^{かあ}さんは どんな かたですか。(せいかく / physical appearance)

3. 一番^{ばん} いい ともだちは どんな 人ですか。(せいかく / skills)

4. お父^{とう}さんは どんな かたですか。(occupation / skills)

5. おばあさんは どんな かたですか。(physical appearance / せいかく)

B. Write a description of a close friend in terms of physical features or clothing, personality, and skills. Try to use the て-form ~が (*but*) and も (*also*) as necessary.



私の 一番^{いちばん} いい ともだちは 山田たかしさんです。山田さんは
せが たかくて、とても カッコいい (good-looking) です。そして、
えいごが とても 上手^{じょうず}です。あたまも とても いいです。山田さんは
たいてい ジーンズを はいていて、Tシャツを きています。

V. Describing people and things, using nouns and modifying clauses

A. Look again at the illustrations on page 96. Write your answer to each of the following questions, using noun modification.

■ マクニールさんは どの 人ですか。
 スーツを きている イギリス人の ^{おとこ} 男の人です。

1. フランソワさんは どの 人ですか。

2. リーさんは どの 人ですか。

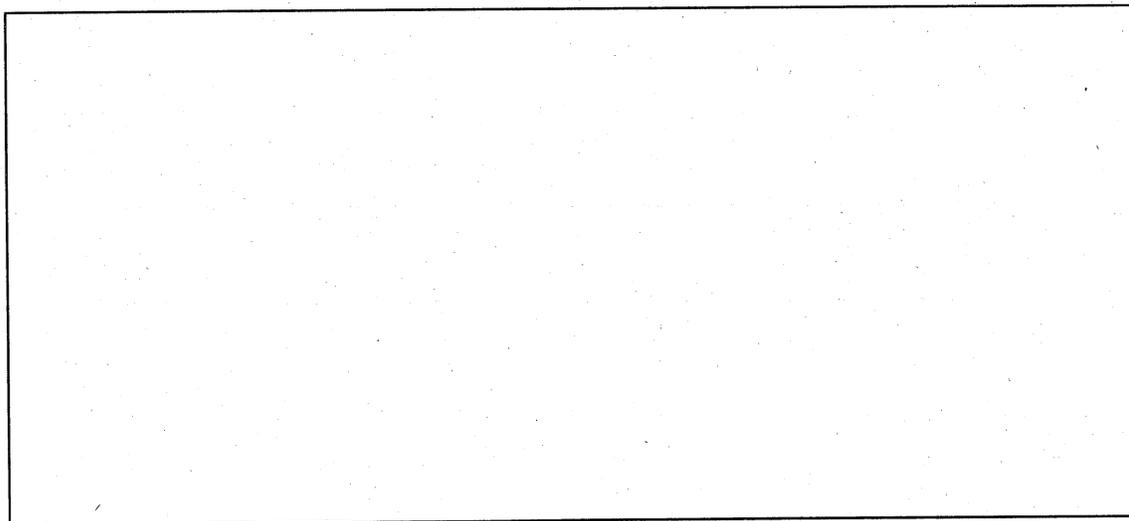
3. ルチアーノさんは どの 人ですか。

4. コールさんは どの 人ですか。

5. ジャイシュリーさんは どの 人ですか。

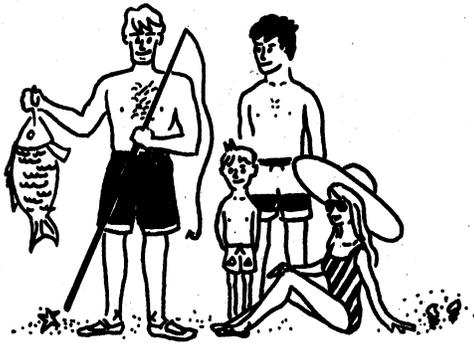
B. Draw a picture of your family and write a description of each member of your family, using nouns and modifying clauses.

■ この せが ひくくて すこし ふとっている 人は 私の 父です。



そうごうれんしゅう
総合練習

Tom-san and Hiroshi-san are talking about the following snapshot of Tom's family. Fill in the blanks with the appropriate words.



ひろし： あっ、おもしろい シャシんですね。りょこう_____ (1)

ときの シャシですか。

トム： ええ、きょねん フロリダ_____ (2) 이었습니다。

ひろし： いいですね。この 男の人は _____ (3) ですか。

とても 大きい さかなですね。

トム： ええ、それは 私の 父です。父は さかなを つる (fishing) のが
_____ (4)、この 日は たくさん つりました。

ひろし： そうですか。よかったですね。じゃあ、この ぼうしを
_____ (5) 人は トムさんの お母さんですか。

トム： ええ、_____ (6) は うみ (sea) _____ (7) たいてい
ぼうしを _____ (8)。そして、サングラスも
_____ (9)。

ひろし： そうですか。この 男の子は。

トム： これは 私の 弟の ボブです。ボブは げんきで とても
いい子です _____ (10)、べんきょう _____ (11) あまり
すきじゃありません。

ひろし： でも、目が _____ (12) はなが
_____ (13)、 とても かわいいですね。

トム： そうかなあ。

か れんしゅう
書く練習

A. Look at the charts on pages 341–343 of your textbook and write each kanji ten times, following the correct stroke order.

男										
女										
子										
目										
耳										
口										
足										
手										
父										
母										
兄										
姉										
弟										
妹										
家										
族										

B. Rewrite each sentence, using all the kanji you have learned. The number in parentheses indicates the number of kanji you should use.

1. たなかさんの ごきょうだいは なんにん いますか。(6)

2. やまださんの おにいさんと おねえさんは めが きれいですね。(5)

3. おとうさんと おかあさんは いま どこに いますか。(3)

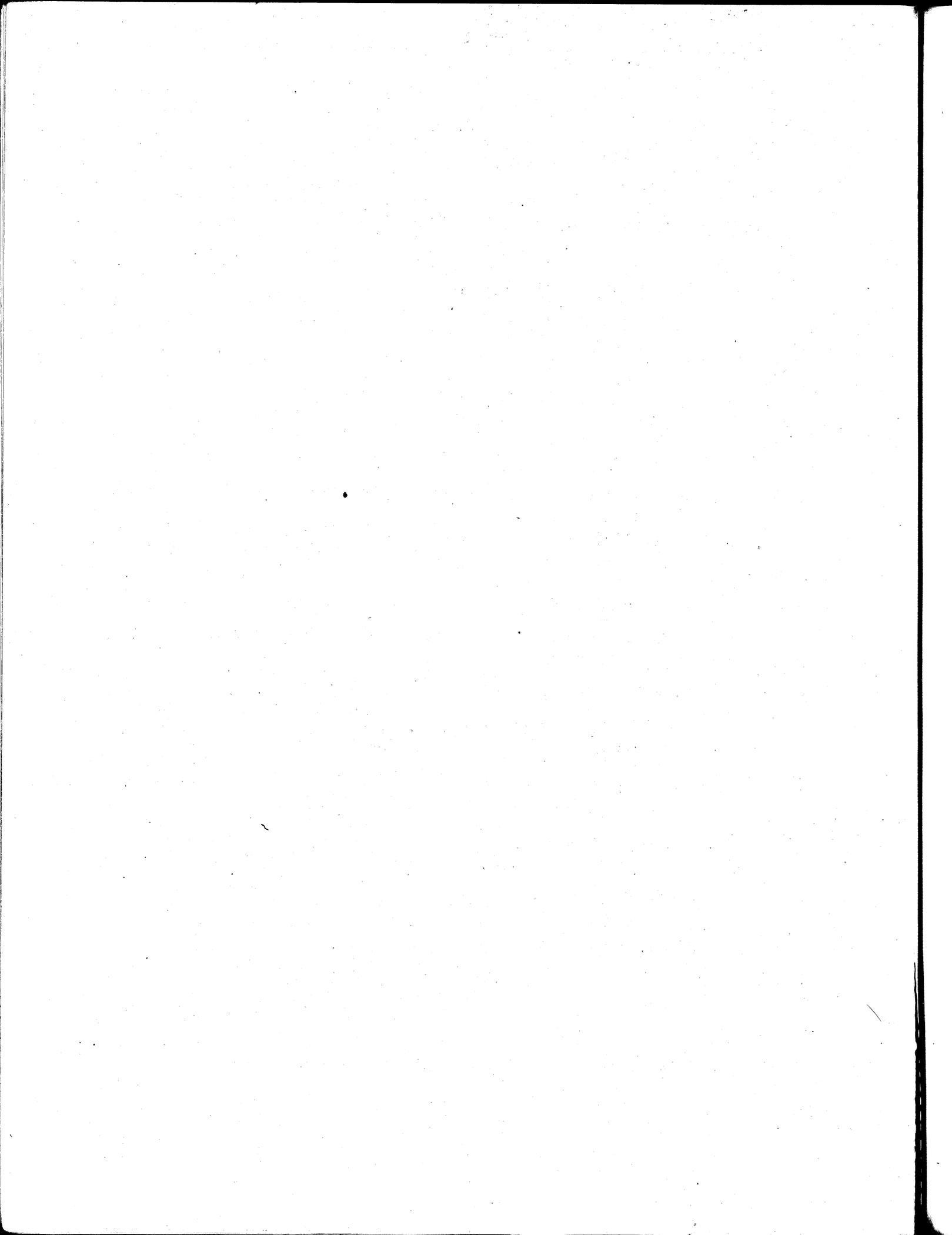
4. いもうとは かようびに ここに きます。(4)

5. その おとこのこは わたしの おとうとで、しょうがくせいです。(7)

6. わたしは あねが ひitori いて あにが ふたり います。(7)

7. ちちと ははは にほんに すんでいます。(4)

8. あねは てと あしが とても ながいです。(3)



だい 第十一課

おもいで (Memories)

I. Talking about time, using nouns/adjectives + ^{とき}時, ^{がつ}月, ^{にち}日, ^{げつ}か月, and duration + まえ (に)

A. Write the following dates in hiragana and in kanji.

■ 4/10 しがつ とおか 四月十日

1. 1/15 _____

6. 9/1 _____

2. 2/3 _____

7. 12/8 _____

3. 3/20 _____

8. 8/14 _____

4. 7/6 _____

9. 6/2 _____

5. 10/7 _____

10. 4/9 _____

B. Fill in each blank with the correct date spelled in hiragana and in kanji, except for years in the Gregorian calendar, such as 1996.

■ きょうは さんがつじゅうよっかです。 三月十四日です。

めいじ一年は せんはっぴゃくろくじゅうはちねんです。 1868年です。

1. きょうは _____。

2. きのうは _____。

3. あしたは _____。

4. 私の^{たんじょうび}誕生日は _____。

5. クリスマスは _____。

6. アメリカのどくりつきねんび (Independence Day)は _____。

7. しょうわ二十年は _____。

8. 五年まえは _____。

9. 今年^{ことし}は _____。

C. しつもん^こに 日本語で ことえて下さい。

1. なつやすみは 何か^{げつ}月ぐらい ありますか。

2. 去年^{きょ}の クリスマスの時 どこに 行きましたか。そこに 何日^{なんにち}ぐらい いましたか。

3. この大学に どのくらい いますか。

4. 一がつき (one term/semester/quarter) は 何か^{げつ}月 ありますか。

5. 誕生日^{たんじょう}は 何か^{げつ}月まえでしたか。

II. Talking about past experiences, using verb た ことがある; listing representative activities, using verb たり verb たりする

A. Write a sentence for each of the following saying whether you have or have never done each of the following activities.

■ スペインに ^い行く

スペインに ^い行ったことがあります。 or

スペインに ^い行ったことがありません。

1. きものを きる

2. ひこうきに のる

3. たばこを すう

4. つりを する

5. ^{ふじさん}富士山 (Mt. Fuji) に のぼる

6. こうつうじこに あう

B. You are looking for a pen pal through a computer network. Ask five questions about activities that the person may or may not have done before.

■ スキーをした ことがありますか。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

C. Complete each of the following sentences, using ~たり, ~たりする.

■ A: あさ たいてい 何を しますか。

B: そうですね。新聞を 読んだり ラジオを 聞いたり します。

1. A: ひまな 時、よく 何を しますか。

B: そうですね。 たいてい テレビを _____ 本を
_____ しますね。

2. A: 高校の ^{こうこう} 時、^{とき} どんな ことを よく しましたか。

B: そうですね。 デートを _____ フットボールを
^み見に _____ しました。

3. A: はるやすみに どこかに ^い行きますか。

B: ええ、ともだちの 家に あそびに ^い行きます。 ともだちと おさけを
_____ おいしいものを _____ します。

4. A: 週末に ^{しゅうまつ} どのような ことを しましたか。

B: そうじを _____ せんたくを _____
_____ しました。

5. A: 田中先生は ふゆやすみにも しごとが たくさん ありますか。

B: ええ、しけんを _____ レポートを
_____ するから とても いそがしいんですよ。

D. Write your answer to each of the following questions, using ~たり, ~たりする.

■ 小さい 時に よく 何を して あそびましたか。

ファミコンを したり こうえんで あそんだり しました。

1. 小さい 時に よく どんな ことを して あそびましたか。

2. ひとりで さびしい 時に 何を しますか。

3. やすみに 家族と どんな ことを しますか。

4. ^{きよ}去年の ふゆやすみに どんな ことを しましたか。

5. ひまな ^{とき}時、何を しますか。

III. Expressing reasons, using the plain past form of verbs and adjectives + からです and the plain form of verbs and adjectives + からです

A. Complete the following chart.

Plain Present Affirmative (dictionary form)	Plain Present Negative Form	Plain Past Affirmative Form	Plain Past Negative Form
おきる	おきない	おきた	おきなかった
1. せんとくする			
2. ^た 食べる			
3. ^の 飲む			
4. ^い 行く			
5. ^み 見る			
6. あそぶ			
7. ^き 聞く			
8. すう			
9. つくる			
10. ある			
11. ^く 来る			

B. Complete the following chart.

Plain Present Affirmative Form	Plain Present Negative Form	Plain Past Affirmative Form	Plain Past Negative Form
しろい	しろくない	しろかった	しろくなかった
1. たいへん			
2. あかるい			
3. いい			
4. しずか			
5. たのしい			
6. すてき			
7. きれい			
8. ひろい			

C. Write your answer to each of the following questions, using ~からです and ~んです.

■ こうこうの時、何をよくしましたか。 どうしてですか。

よく山に 行きました。キャンプをするのが好きだったからです。 /
好きだったんです。

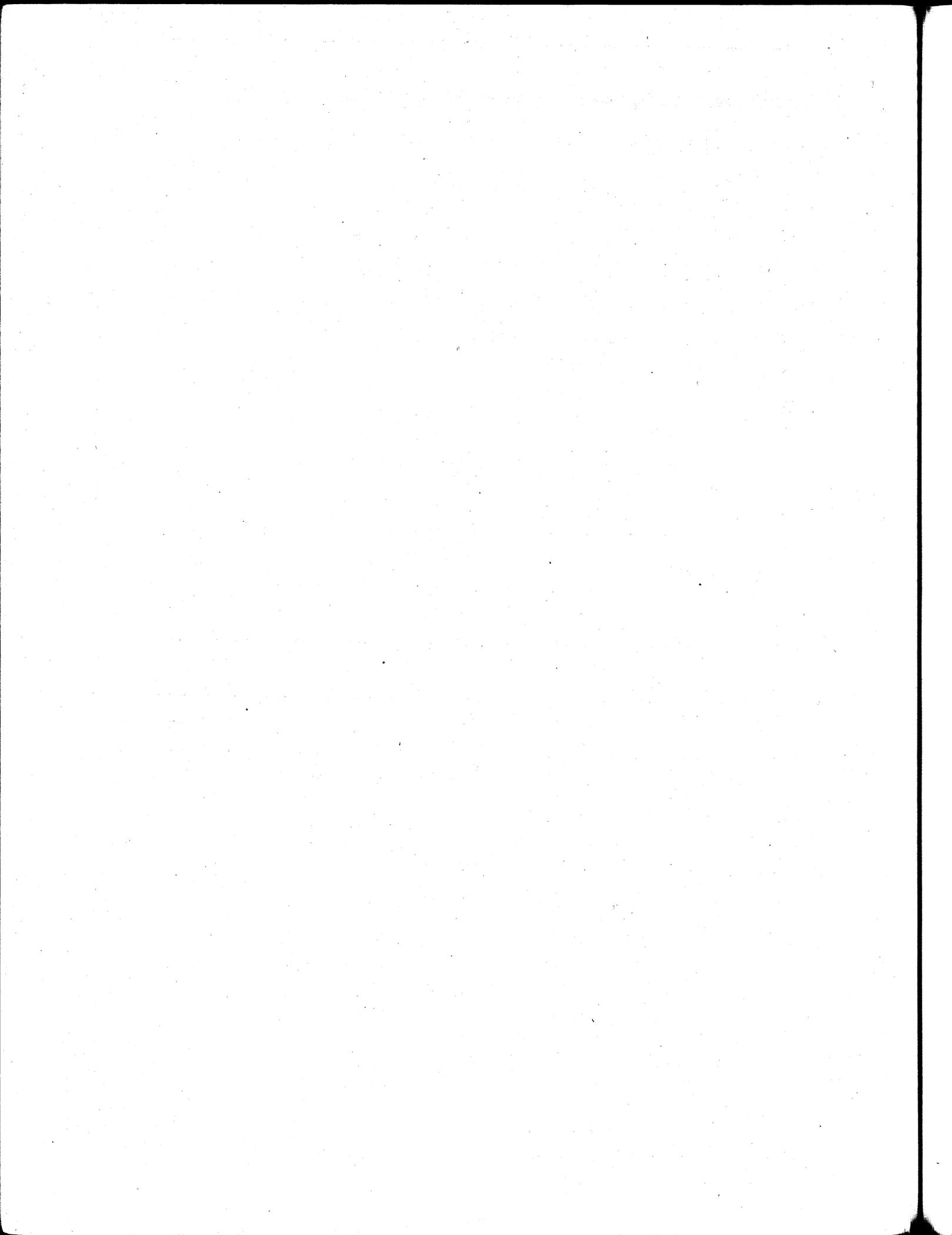
1. どうして 日本語を ^こべんきょうするんですか。

2. どうして この 大学に 来たんですか。

3. ^{こども}子供の 時、よく 何を しましたか。 どうしてですか。

4. ^{こども}子供の 時、何が きらいでしたか。 どうしてですか。

5. ^こ日本語の クラスは どうですか。 どうしてですか。



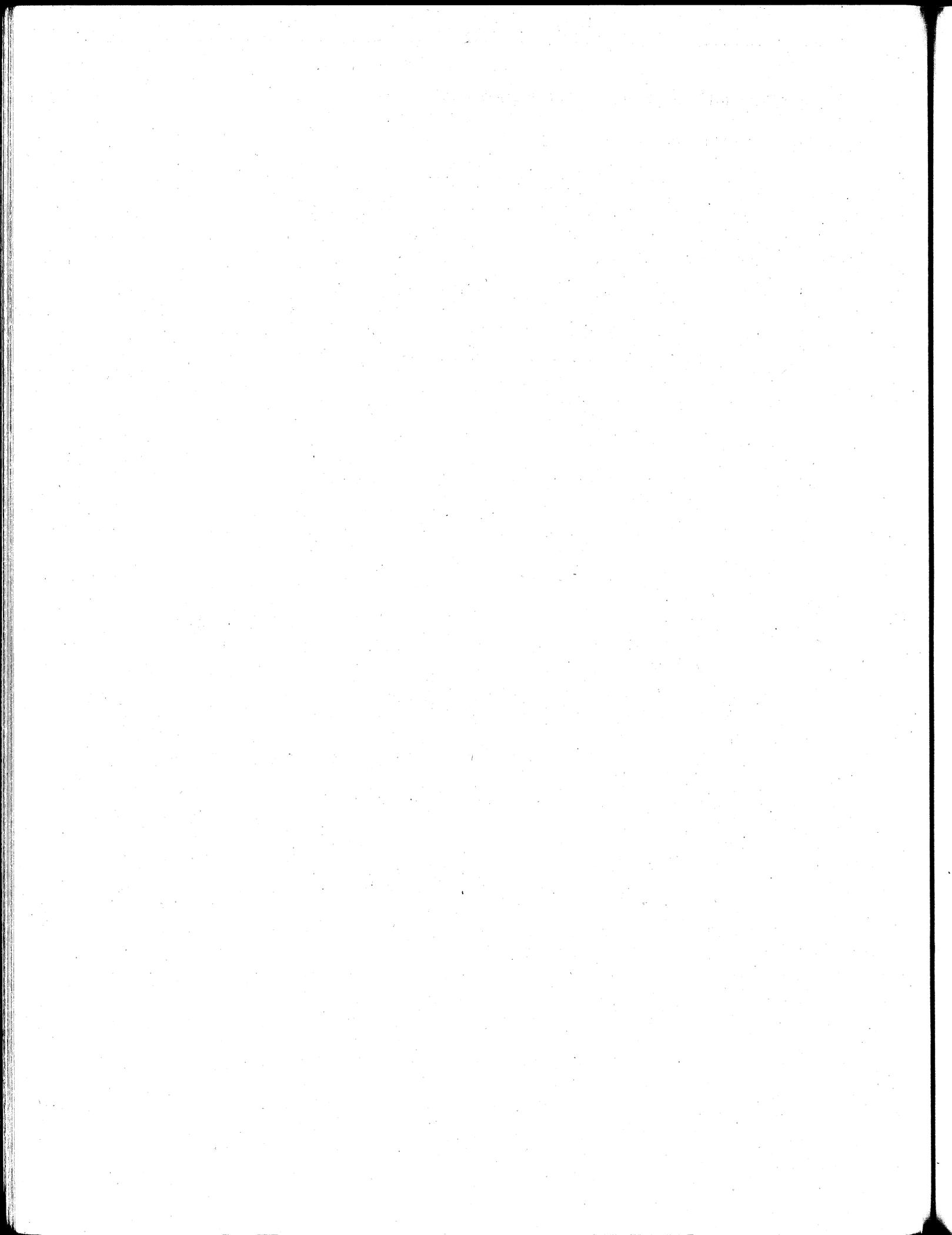
IV. Expressing hearsay, using the plain form of verbs/adjectives/the copula + そうです

A. Read the following paragraph. Write sentences that report what you have read, using **そうです** of hearsay.

ことばのリスト： しんでしまう to die

小さい時、私の 家には 大きい いぬが いました。なまえは
 ポチでした。私は ポチが とても すきでしたから、よく いっしょに 山に
 行ったり、ともだちの 家^いに あそびに 行ったり しました。旅行^{りょこう}の 時も
 ポチは いっしょに 来^きました。小学校^{しょうがっこう}の 六年生の 時に ポチは
 こうつうじこに あって、しんでしまいました。とても かなしかったから、
 なきました。

この 人の 家には 大きい いぬが いた そうです。



V. Using noun-modifying clauses in the past and present

A. Write a question that fits each of the following answers.

■ スミスさんは きのう その レストランに 行きました。

A: きのう スミスさんが 行った レストラン は どんな レストランでしたか。

B: わしょくの レストランです。

1. きのう パーティーで その 人に 会いました。

A: _____ は どんな 人でしたか。

B: せが とても たかい 人でした。

2. 子供の 時、それを あまり 食べませんでした。(Hint: Use もの.)

A: _____ は 何ですか。

B: たまごです。

3. お母さんは 去年 その くるまを 買いました。

A: _____ は どんな くるまですか。

B: トヨタです。

4. 中学の 時、その おんがくを よく 聞きました。

A: _____ は どんな おんがくですか。

B: ロックです。

5. 妹さんは ^{こども} 子供の 時 その人が すきでした。

A: _____ は どの人ですか。

B: 山田さんです。

6. ^{こども} 子供の 時 その人は やせていました。

A: _____ は だれですか。

B: リーさんです。

B. Write a short paragraph that compares your childhood and adult habits, using the cues.

■ 私 / ^た 食べる / もの

私が ^た 小さい 時 よく ^た 食べた ものは りんごです。あまり
^た 食べなかった ものは レタスです。今、よく ^た 食べる ものは やさいや
くだものです。そして、今 あまり ^た 食べない ものは にくです。

1. 私 / すき / おんがく

2. ^い 行く / ところ

3. ^み 見る / テレビ

4. きらい/スポーツ

そうごうれんしゅう
総合練習

Write two short paragraphs describing the best and the worst trips you ever took. (一番 ^{ばん} いい ^{りょこう} 旅行と 一番 ^{ばん} ひどい ^{りょこう} 旅行) Try to use different expressions you have learned so far. It's alright to make some mistakes. Using transition words from the following list will help create a flow in your composition.

Conjunctions

そして and	そのあとで after that
それから and then	そのとき at that time
でも but	ですから therefore

■ 私は ニューヨークに ^い行った ことが あります。1988年の なつでした。とても たのしい ^{りょこう} 旅行でした。ニューヨークでは 買いものに ^い行ったり、ミュージカル(musical)を 見たり しました.... それから.... そのあとで... でも 去年の ロサンゼルス ^{りょこう} の 旅行は ひどかったんです。その ときは...

れんしゅう
書く練習

A. Look at the charts on pages 383–385 of your textbook and write each **kanji** ten times, following the correct stroke order.

行										
来										
帰										
食										
飲										
見										
聞										
読										
書										
話										
高										
校										
出										

会										
買										

B. Rewrite each sentence using all the kanji you have learned. The number in parentheses indicates the number of kanji you should use.

1. ちゅうがくの ときの ともだちに あいました。(4)

2. ばんごはんを たべに きませんか。(2)

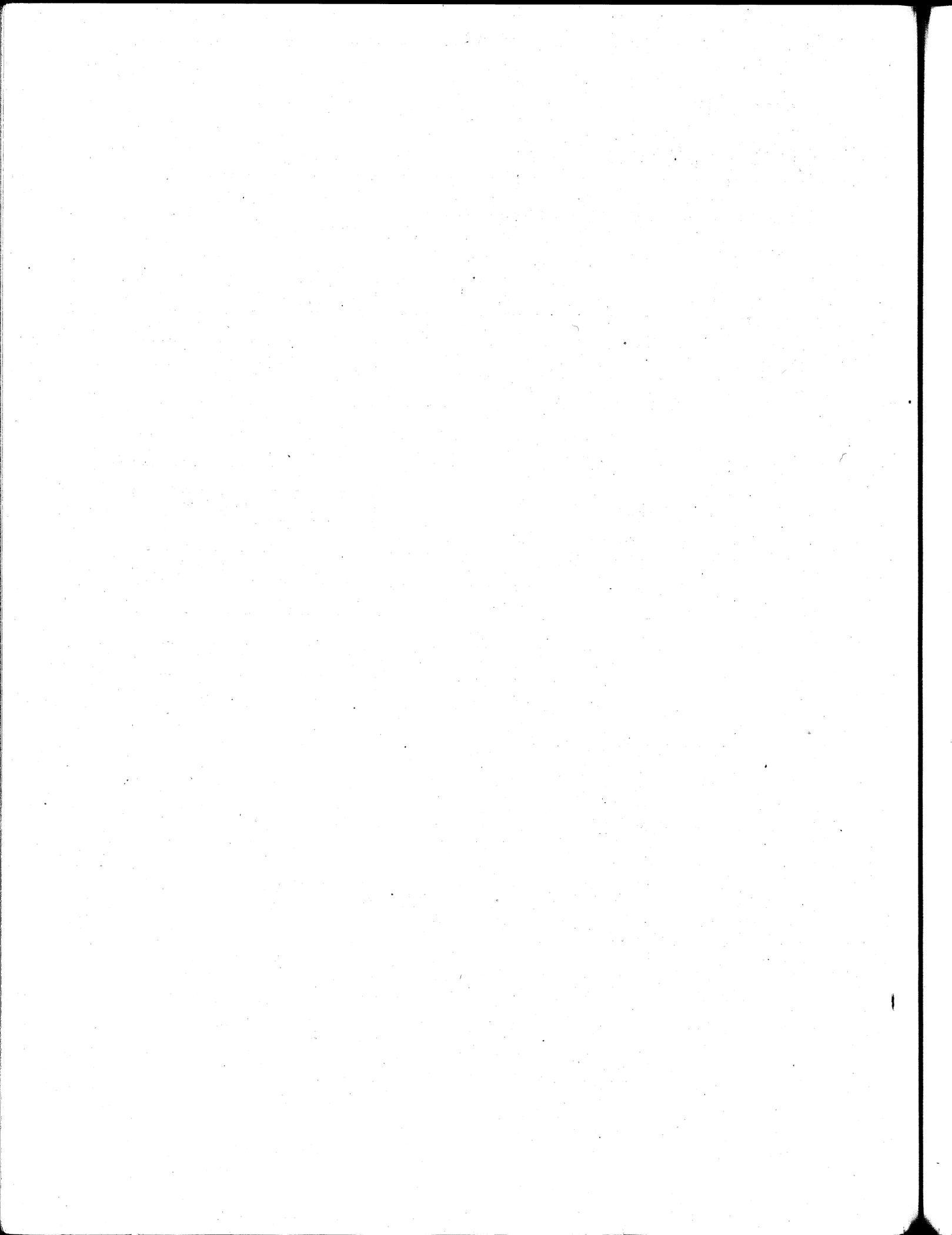
3. わたしは こうこうの とき よく ほんを よんだり、てがみを
かいたり しました。(7)

4. きノウ くつを かいに デパートに いきました。(2)

5. パーティに いて、たべたり、のんだり、ともだちと はなしを
したり しました。(4)

6. きノウは くじごろ うちに かえって、じゅうじまで テレビを
みて ねました。(7)

7. きノウの あさ はちじに おきて、すきな おんがくを きいて、
くじごろ でかけました。(6)



第十二課

びょうき

病気 (Health)

I. Expressing capability, using potential forms of verbs

A. Fill in the following charts.

	Potential Form		Potential Form
食べる	食べられる	5. 読む	
1. おきる		6. 話す	
2. 飲む		7. 行く	
3. ねる		8. 来る	
4. 書く		9. する	

	Present		Past		て-form
	Affirmative	Negative	Affirmative	Negative	
食べる	食べられる	食べられない	食べられた	食べられなかった	食べられて
10. つくる					
11. いる					
12. 来る					
13. する					

B. Fill in the blanks with the appropriate particles and the potential form of verbs.

■ A: このかんじ が 読めますか。
読む

B: いいえ、読めません。

1. A: あした 九時 _____ 来る _____。

B: はい。

2. A: 山田さんは テニス _____ する _____。

B: いいえ、 _____。

3. A: おさけ _____。
飲む

B: ええ、すこし _____。

4. A: すし _____。
食べる

B: はい、とても ^す好きです。

5. A: きのう さとうさん _____。
会う

B: いいえ、 _____。

6. A: 日本語 ^こ _____ ^{てがみ}手紙 _____。
書く

B: ええ、すこし _____。

C. Describe what each of your family members can or cannot do. Try to use different verbs for each description.

■ 私の父は ゴルフが ^{でき}出来ます。でも、スキーは ^{でき}出来ません。

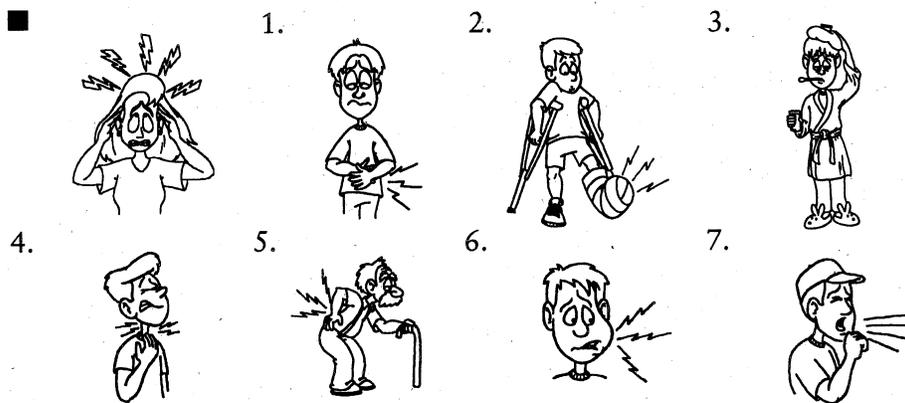
1. _____

2. _____

3. _____

II. Expressing cause, using the て-form of adjectives, verbs, and copula です

A. Look at the following illustrations and complete each of the dialogues, using appropriate phrases for cause and effect.



■ A: どうしましたか。

B: あたまが いたくて べんきょう ^{でき} 出来ないんです。

1. A: どうしたんですか。

B: _____。

2. A: どうしましたか。

B: _____。

3. A: かおが あかいですね。 どうしたんですか。

B: _____。

4. A: どうしたんですか。

B: _____。

5. A: どうしたんですか。

B: _____。

6. A: どうしたんですか。あまり 食べませんね。

B: _____。

7. A: どうしたんですか。

B: _____。

III. Expressing desire, using verb stem + たい and たがる

A. Look at the chart indicating your and Tanaka-san's wishes. はい means that the activity in the left column is agreeable, and いいえ means that the activity is not agreeable. Write sentences about what you and Tanaka-san do or do not want to do.

		私	田中さん
■	家に 帰る	はい	はい
1	およぐ	いいえ	いいえ
2	しゃしんを とる	はい	いいえ
3	ねつを はかる	いいえ	はい
4	あるく	はい	はい
5	やきゅうを する	はい	いいえ
6	日本語で 話す	いいえ	はい

■ 私は 家に 帰りたいです。田中さんも 家に 帰りがっています。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

B. Write five sentences about what you and each of your family members want to do.

■ 私は アイスクリームが 食べたいです。

父は ゴルフに 行きたがっています。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

IV. Giving suggestions, using verb **たら どうですか** and **ほうが いいです**

A. Each of the following people has a problem. Give suggestions or advice, using verb **~たら どうですか**, **~たほうが いいですよ**, and **~ないほうが いいですよ**.

■ **かんじが むずかしくて よく わからないんです。**

かんじの じしょを 買ったら どうですか。

先生と 話した ほうが いいですよ。

じゅぎょうを ^{やす}休まない ほうが いいですよ。

1. **好きな人がいるんです。**

2. とても ふとったんです。

3. のどが いたいんです。

4. こしが いたいんです。

5. 今、お金が ないんです。

B. Complete the following conversations, using verb ~たら どうですか or ~た/ない
ほうが いいですよ.

1. ^{やまもと}山本: ^{ほんだ}本田さん、どうしたんですか。

^{ほんだ}本田: おさけを 飲んで、ちょっと ^{きぶん}気分が わるいんです。

^{やまもと}山本: そうですか。 おさけは あまり _____。

水を _____。

ほんだ
本田: そうですね。すみませんが、お水を 下さい。

2. 田中: 先生、どうですか。

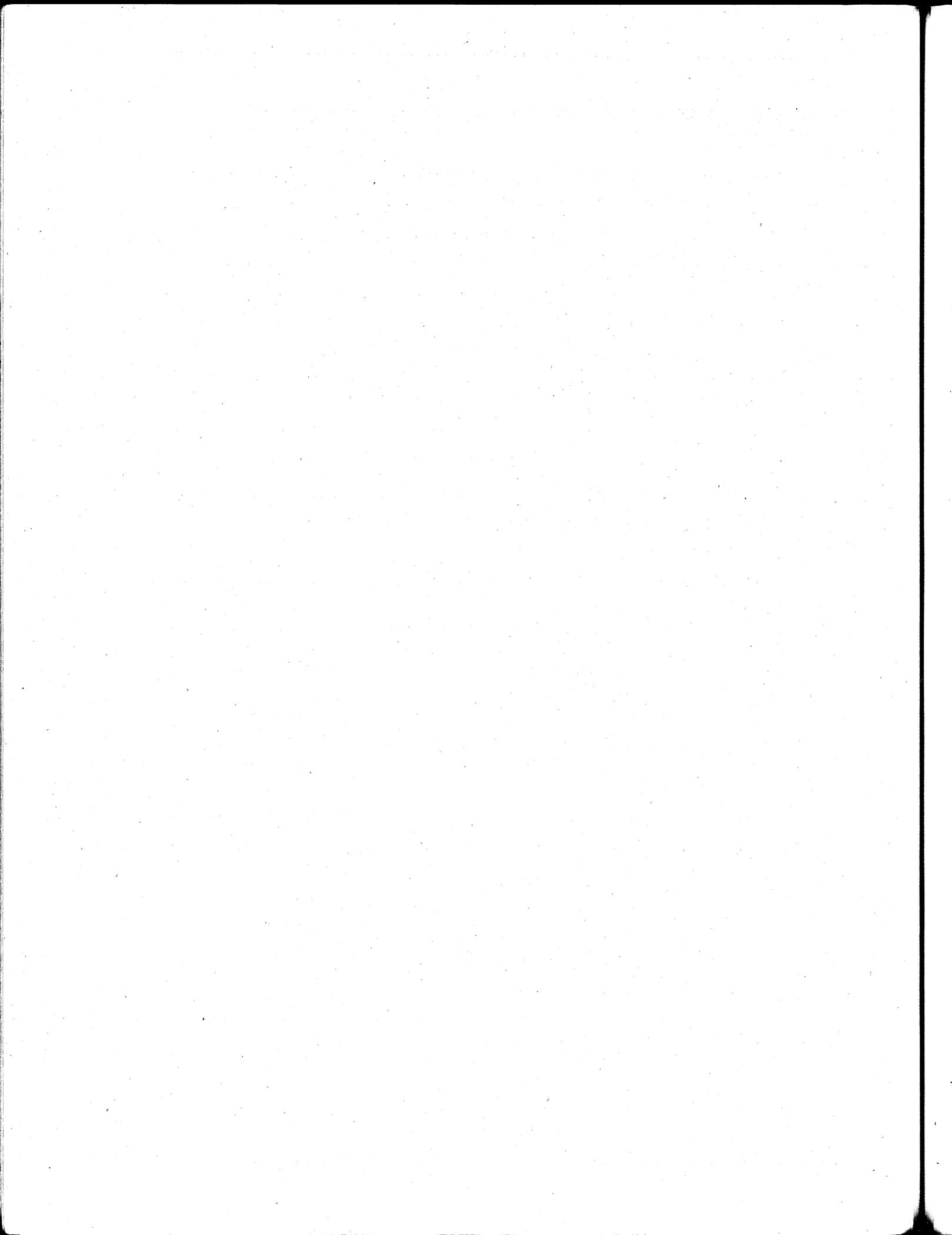
いしゃ: ちょっと ねつが ありますね。それに、いが だいぶ よわって
いますね。(Your stomach has weakened considerably.)

田中: 学校が いそがしくて あまり 休めなかったんです。

いしゃ: あまり _____。

よく _____。

田中: はい。



V. Asking for and giving permission, using verb てもいい ですか or verb てもいい でしょうか。

A. Fill in the blanks with appropriate phrases to ask for permission. Choose the correct degree of politeness depending on the situation.

■ A: 山田さん、この本を 読んでも いいですか。

B: はい、どうぞ。

1. スミス: 山本さん、えいごで _____。

山本: Sure. What would you like to talk about?

2. 学生: 先生、ひらがなで _____。

先生: いいえ。 かんじで 書いて下さい。

3. 山本: スミスさん、たばこを _____。

スミス: すみません。 ちょっと こまるんですが。

4. 田中: 山本さん、あした あそびに _____。

山本: ええ、どうぞ。 何時に 来ますか。

5. 学生: 先生、しゅくだいを 月曜日に _____。

先生: いいえ、あした 出して下さい。

6. 山下: 先生、コーヒーを_____。
いしゃ: そうですね。コーヒーは いいですよ。でも、おさけは 飲まない
ほうが いいですね。

B. Ask each of the following people for permission.

■ 先生

_____ しゅくだいを あした 出しても いいでしょうか。

1. ルームメート

2. クラスメート

3. 一番 ^{ばん} いい ともだち

4. いしゃ

5. あなたの お父さん

6. あなたの お母さん

そうごれんしゅう
総合練習

Complete the following conversation, using appropriate phrases.



スミスさん

本田: スミスさん、どうしたんですか。

スミス: _____、_____ んです。

本田: こまりましたね。いしゃ _____
どうですか。

スミス: ええ、きょう 行きます。

スミスさんは 病院に います。

いしゃ: どうしましたか。

スミス: _____ んです。

いしゃ: そうですか。じゃあ、ちょっと そこによこに なって下さい
(Please lie down)。

スミス: はい。

いしゃ: (Pressing his lower back)ここは どうですか。

スミス: ああ、とても _____。

いしゃ: ヘルニアの ようですね。(It looks like a hernia.) くわしい
けんさ (detailed examination) をしますから、来週 もう 一度

来てください。それから、薬をあげますから、いたい時に飲んで下さい。

スミス: 先生、_____ いいでしょうか。

いしゃ: しごとですか。むりは _____ ほうが

いいですね。二、三日 ^に ^{さんにち} 家で _____ ほうが

いいですよ。

スミス: はい、わかりました。ありがとうございました。

^{れんしゅう}
書く練習

A. Look at the charts on pages 418-420 of your textbook and write each kanji ten times, following the correct stroke order.

元										
気										
入										
薬										
休										
体										
病										
院										
住										
所										

語										
好										
毎										
回										
度										

B. Rewrite each sentence using the kanji you have learned. The number in parentheses indicates the number of kanji you should use.

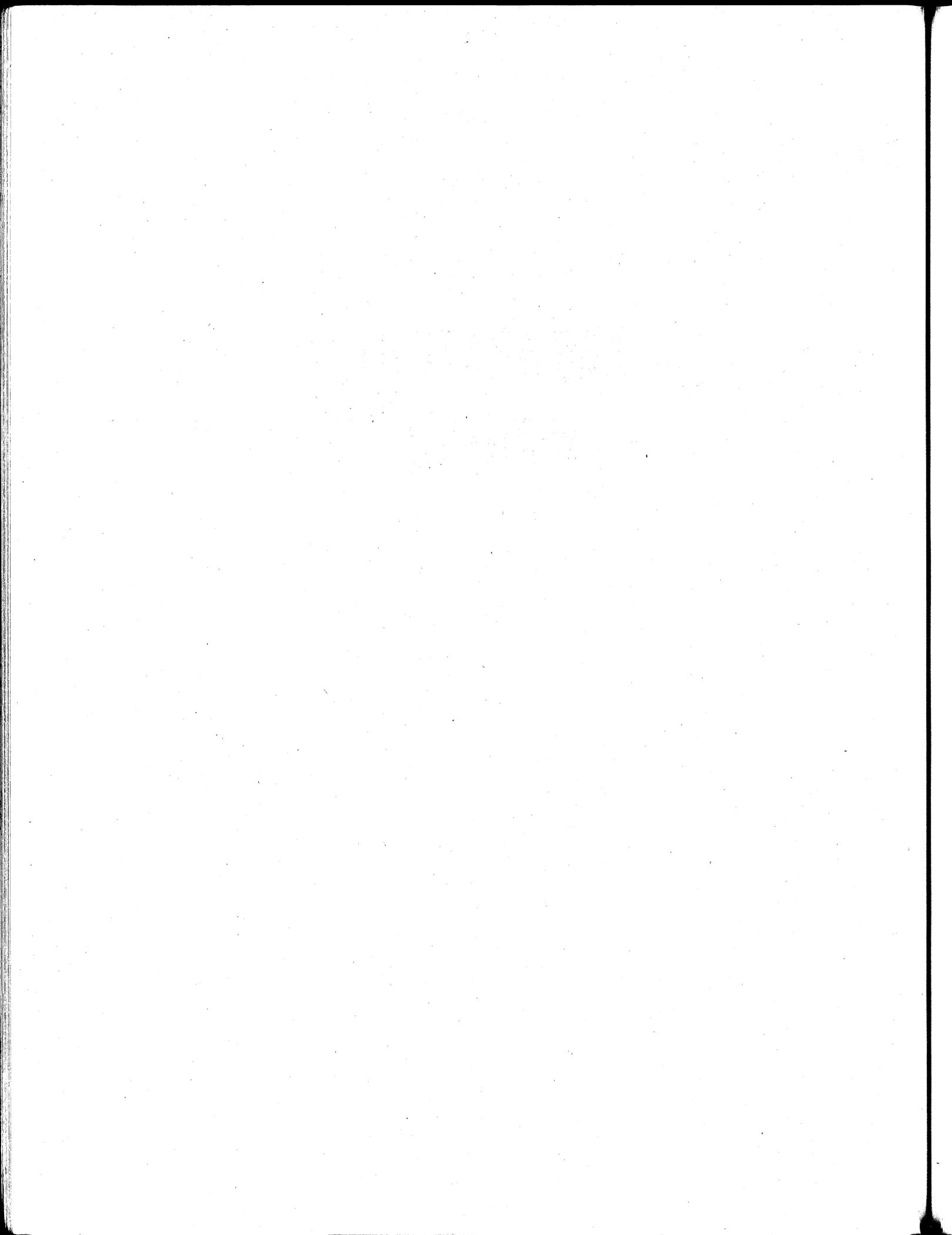
1. きのは ねつが 39ど あったから、にほんごの クラスを やすみました。(5)

2. せんしゅうは びょうきで にゅういんしましたが、いまは もう げんきです。(9)

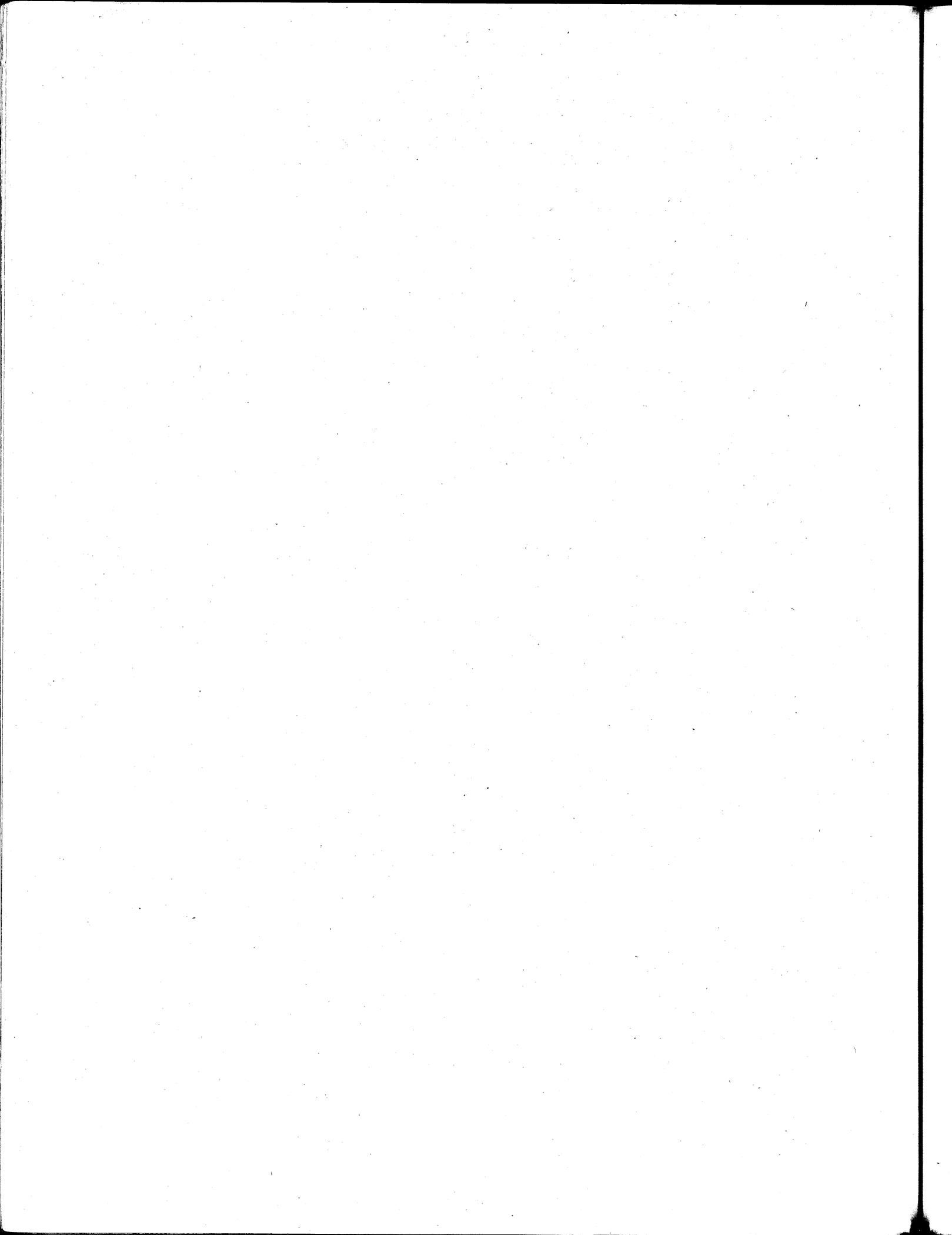
3. この くすりは まいにち さんかい のんでください。(7)

4. びょういんの じゅうしょを かいてください。(6)

5. わたしは くすりが あまり すきじゃありません。(3)



LABORATORY MANUAL



だいいっか (Chapter 1)

The Japanese Sound System and Hiragana

I. Introduction and Hiragana あ～そ

- A. Listen to each of the following words or phrases and repeat it. You will then hear the word or phrase again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

1. _____ 6. _____ 11. _____ 16. _____
 2. _____ 7. _____ 12. _____ 17. _____
 3. _____ 8. _____ 13. _____ 18. _____
 4. _____ 9. _____ 14. _____
 5. _____ 10. _____ 15. _____

- B. Listen to each of the following words and repeat it, paying attention to the whispered sound.

ki shi
 きし shōre

ku ki
 くき stalk

su so
 すそ hem

shi ki
 しき four seasons

ki ku
 きく chrysanthemum

ku sa
 くさ grass

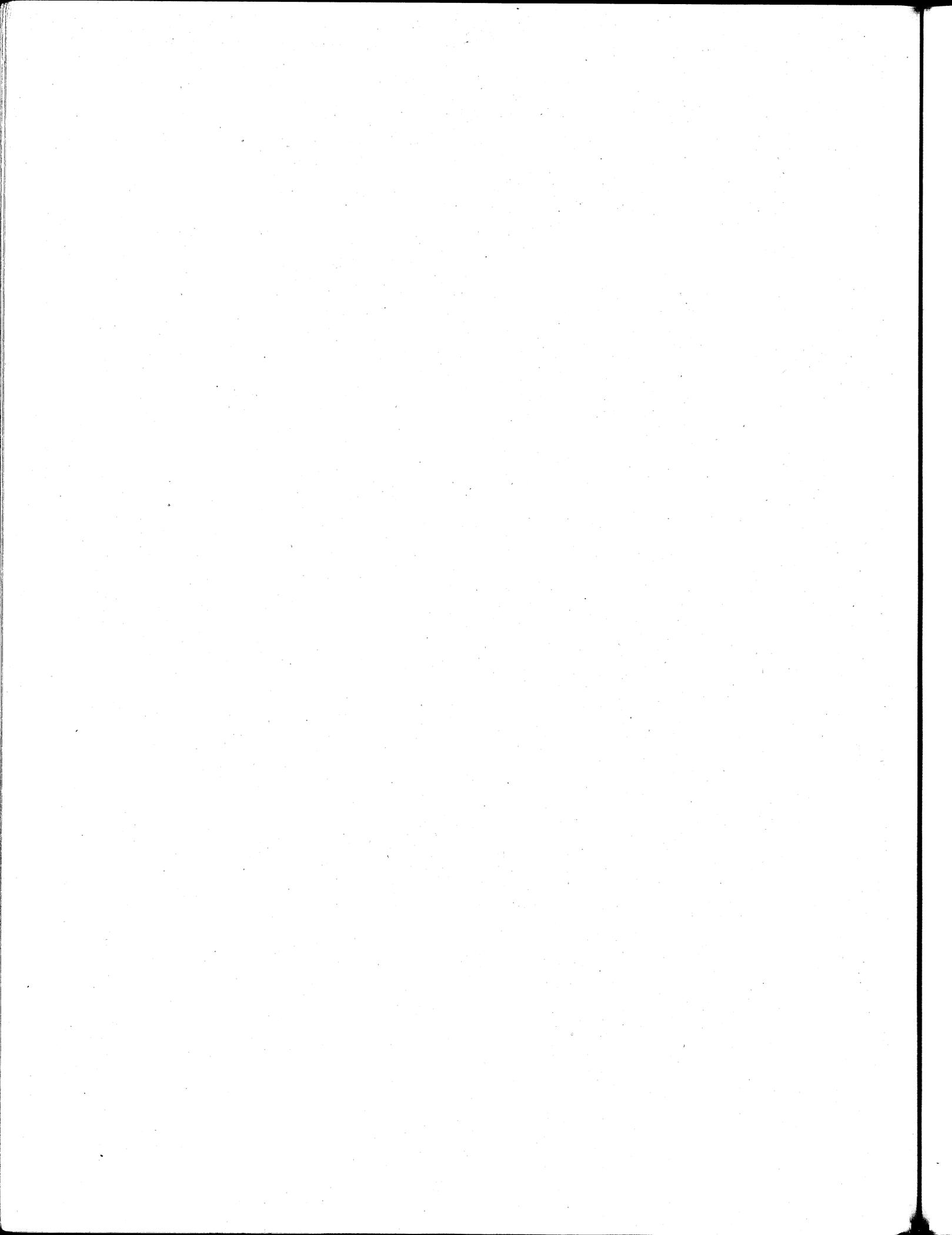
su ki
 すき like

shi ka
 しか deer

- C. You are attending an orientation session for international students at a university in Japan. Some of the students approach you and introduce themselves. Following Brown-san's example, greet each person and give your name.

■ You hear: はじめまして。かどうです。どうぞ よろしく。

You say: はじめまして。ぶらうんです。どうぞ よろしく。



II. Hiragana た～ほ

A. Listen to each of the following words or phrases and repeat it. You will then hear the word or phrase again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ | 11. _____ | 16. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ | 19. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ | 15. _____ | 20. _____ |

B. Listen to each of the following words and repeat it, paying attention to the whispered sound.

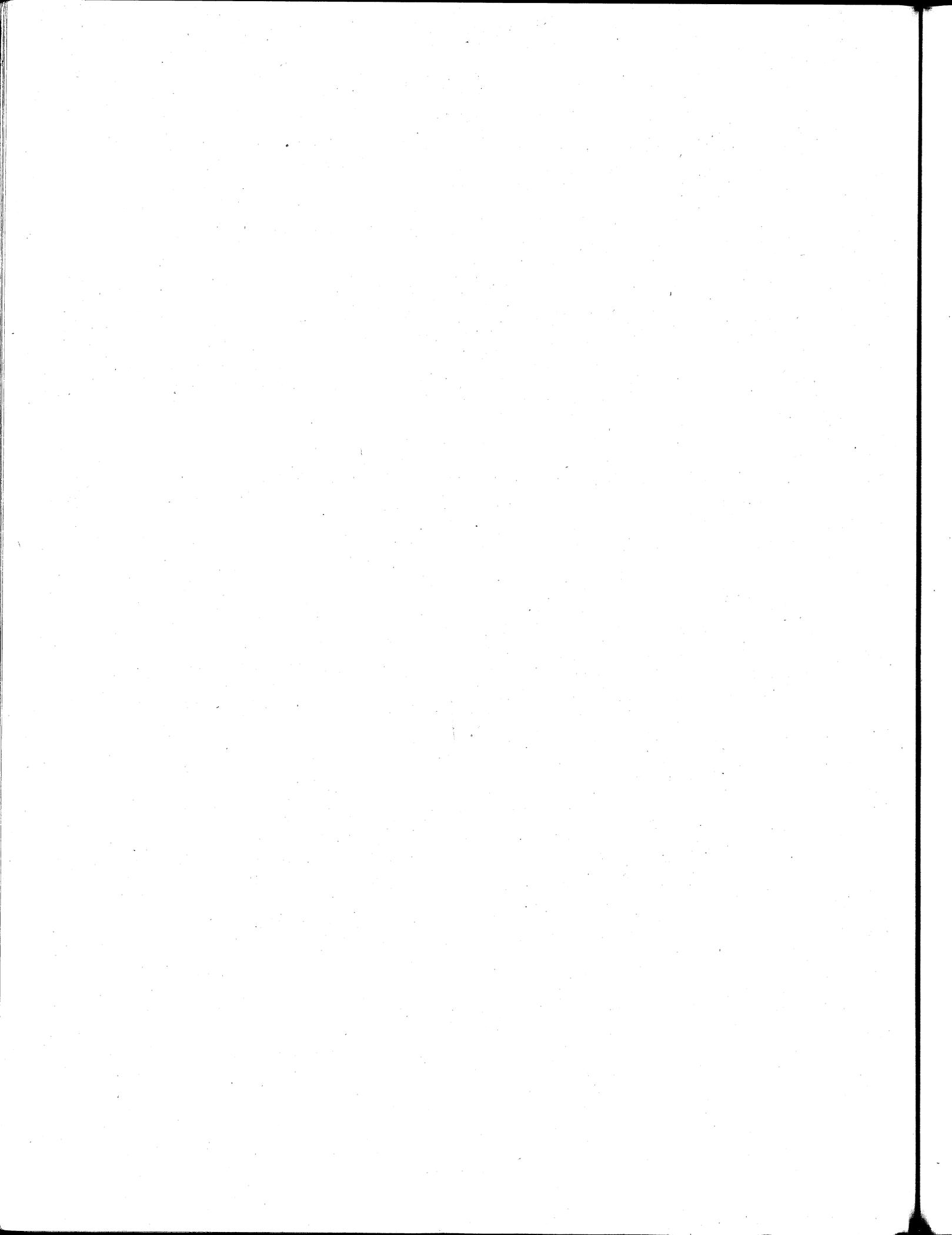
- | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| <u>tsu</u> <u>chi</u>
つち soil | <u>ka</u> <u>tsu</u>
かつ to win | <u>chi</u> <u>ka</u>
ちか underground | |
| <u>tsu</u> <u>ki</u>
つき moon | <u>ma</u> <u>tsu</u>
まつ to wait for | <u>chi</u> <u>chi</u>
ちち my father | <u>sa</u> <u>chi</u> <u>ko</u>
さちこ Sachiko (female name) |

C. You run into some of your classmates and instructors on campus at various times of the day. They greet you. Give each person the appropriate response. You will then hear the correct response.

- You hear: 9:00 a.m., o ha yoo go za i ma su
おはよう ございます。
- You say: o ha yoo go za i ma su
おはよう ございます。
- You hear: o ha yoo go za i ma su
おはよう ございます。

D. You run into some of your classmates and instructors during the day. After hearing the cue telling you the time of day, greet each person. You will then hear the correct greeting.

- You hear: 3:00 p.m.
kon' ni chi wa
You say: こんにちは。
- kon' ni chi wa
You hear: こんにちは。



III. Hiragana ま～ん

A. Listen to each of the following words or phrases and repeat it. You will then hear the word or phrase again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

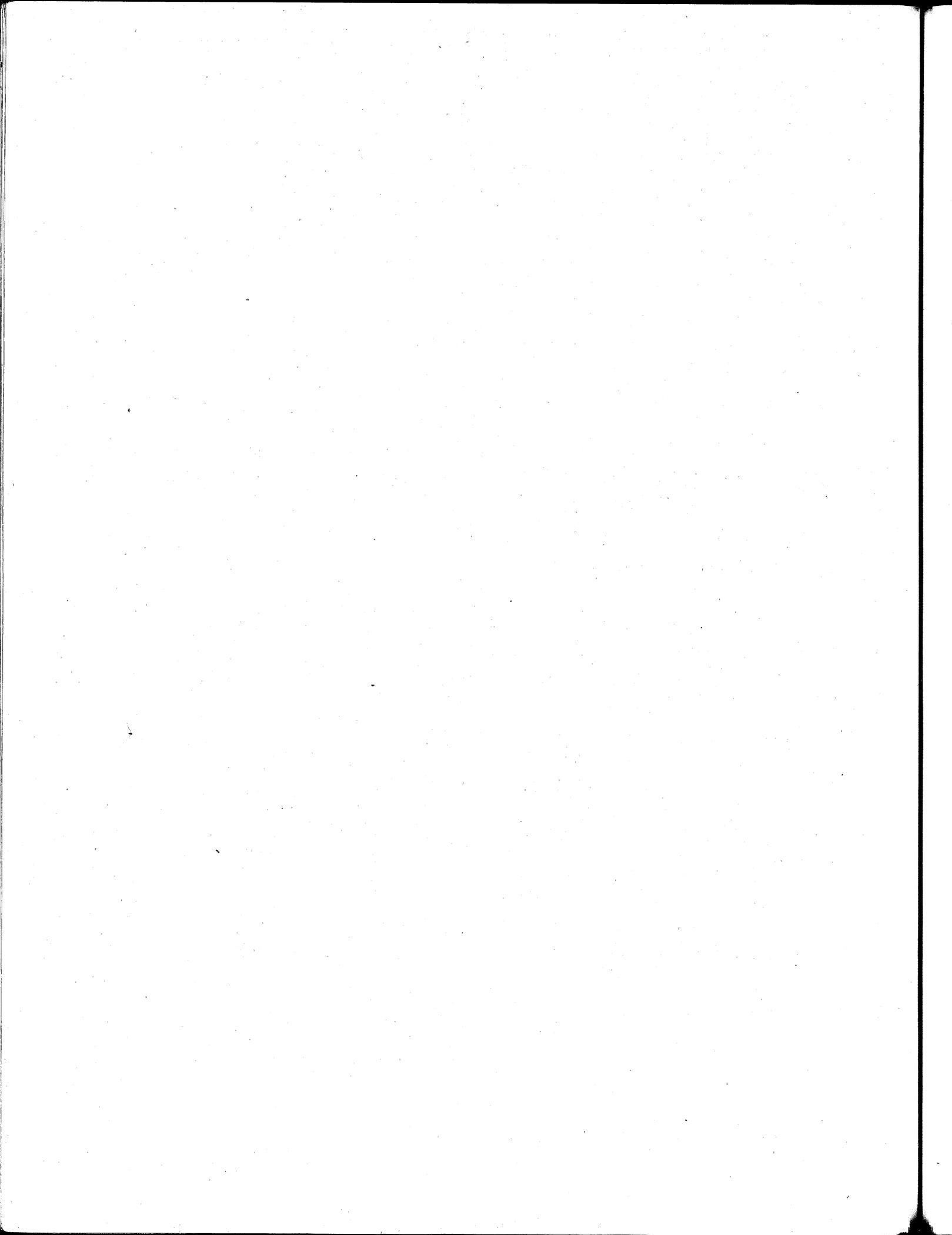
- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ | 11. _____ | 16. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ | |
| 5. _____ | 10. _____ | 15. _____ | |

B. Listen to each of the following words and repeat it, paying attention to the [n] sound. You will then hear the word again.

- | | |
|------------------|------------------|
| あに elder brother | あにい easygoing |
| こな powder | こんな this kind of |
| この this | こんの of navy blue |

C. Your last class is over and you are going home. You see some of your classmates and instructors in the hallway and expect to see them again soon. Listen to each cue identifying a classmate or an instructor and greet that person appropriately. You will then hear the correct greeting.

- You hear: ^{ya ma da san} やまださん
- You say: ^{jaa} じゃあ、^{ma ta} また。
- You hear: ^{jaa} じゃあ、^{ma ta} また。



IV. Hiragana が～ぼ: Voiced consonants

A. Listen to each of the following words or phrases and repeat it. You will then hear the word or phrase again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ | 11. _____ | 16. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ | |
| 5. _____ | 10. _____ | 15. _____ | |

B. Listen to each of the following pairs of words and identify which word in the pair has a voiced sound. Circle first or second.

■ first second

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. first second | 4. first second |
| 2. first second | 5. first second |
| 3. first second | 6. first second |

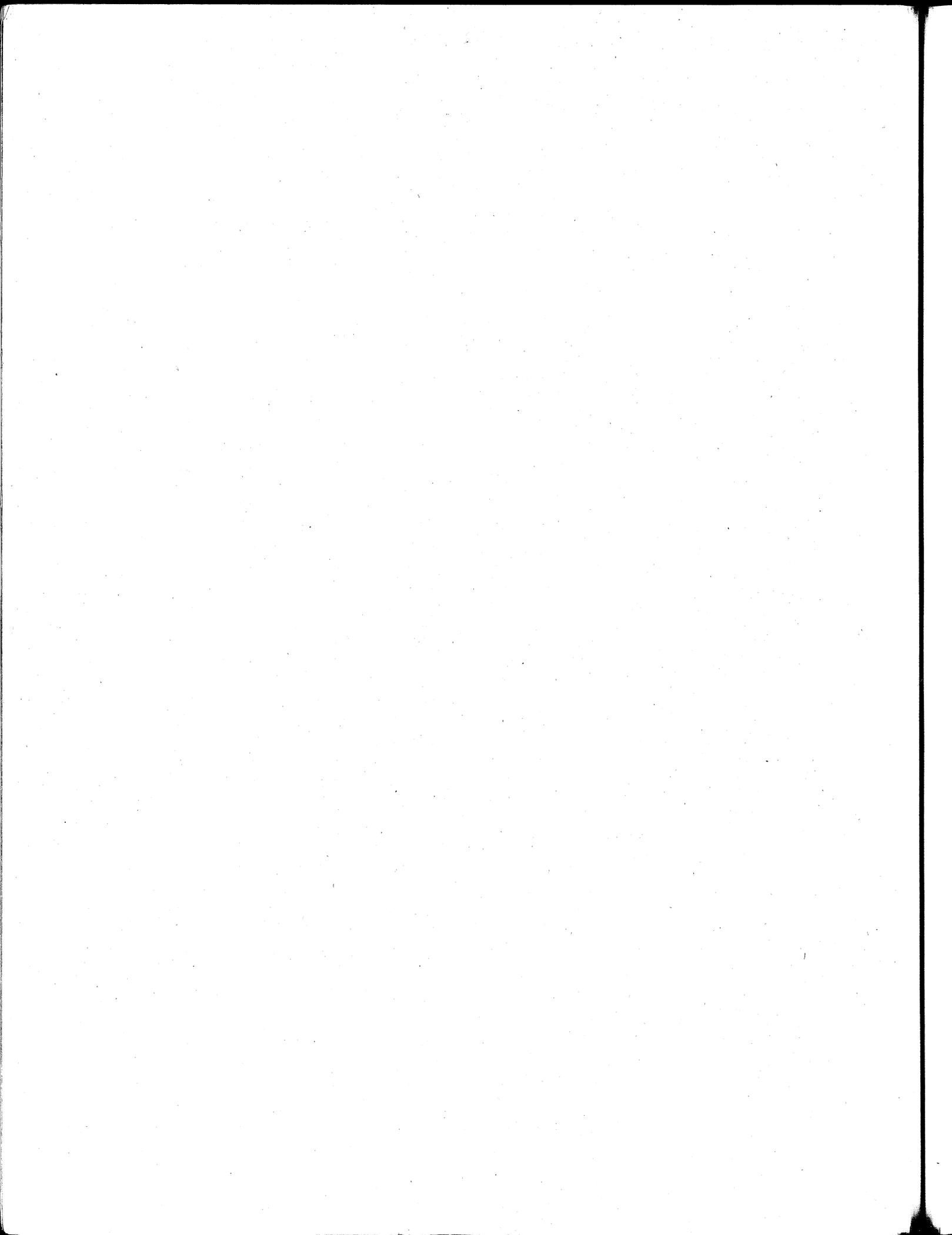
C. Listen to each of the following phrases and repeat it, paying attention to the length of each sound. You will then hear the phrase again.

D. What would you say in each of the following situations? Listen to each cue identifying a situation and respond appropriately. You will then hear the correct response.

■ You hear: You lost a book you borrowed from a friend.

You say: すみません。

You hear: すみません。



V. Hiragana ああ～わあ: Long vowels

A. Listen to each of the following words or phrases and repeat it. You will then hear the word or phrase again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ | 11. _____ | 16. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ | 19. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ | 15. _____ | 20. _____ |

B. Listen to each of the following questions and repeat it, paying attention to the whispered sound.

C. Listen to each of the following pairs of words and repeat it, paying attention to the contrast in pronunciation between each pair.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. え picture | ええ yes |
| 2. い stomach | いい good |
| 3. いえ house | いいえ no |
| 4. すし sushi | すうじ number expression |
| 5. さと countryside | さこう sugar |
| 6. きれ cloth | きれい pretty, clean |
| 7. くつ shoes | くつう pain |
| 8. かぜ wind | かぜい taxation |
| 9. おばさん aunt | おばあさん grandmother |
| 10. おじさん uncle | おじいさん grandfather |
| 11. ここ here | こうこう high school |
| 12. しゅうじん my husband | しゅうじん prisoner |

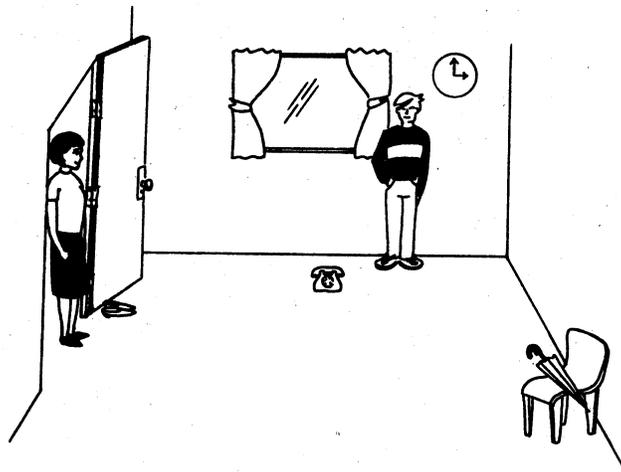
D. Look at the following drawing. Imagine that you are standing by the window and your friend is at the door. The room has various items and you want to know what they are called in Japanese. Listen to each cue in English and ask your friend what the item is called in Japanese. You will then hear the correct question. Repeat the question.

■ You hear: window

You say: これは にほんごで なんと いいますか。

You hear: これは にほんごで なんと いいますか。

You repeat: これは にほんごで なんと いいますか。



E. Look again at the drawing in activity D. Listen to each cue in English and ask your friend what the item is called in Japanese. You will then hear the correct question. Repeat the question. You will then hear the answer to the question. Stop the tape and write the Japanese word.

■ You hear: window

You say: これは にほんごで なんと いいますか。

You hear: これは にほんごで なんと いいますか。

You say: これは にほんごで なんと いいますか。

You hear: 「まど」といいます。

You write: まど

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

F. Listen to each of the following English words and ask how to say it in Japanese. You will then hear the correct question. Repeat the question. You will then hear the answer to the question. Stop the tape and write the Japanese word.

■ You hear: love
 You say: love は にほんごで なんと いいますか。
 You hear: love は にほんごで なんと いいますか。
 You repeat: love は にほんごで なんと いいますか。
 You hear: 「あい」と いいます。
 You write: あい

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

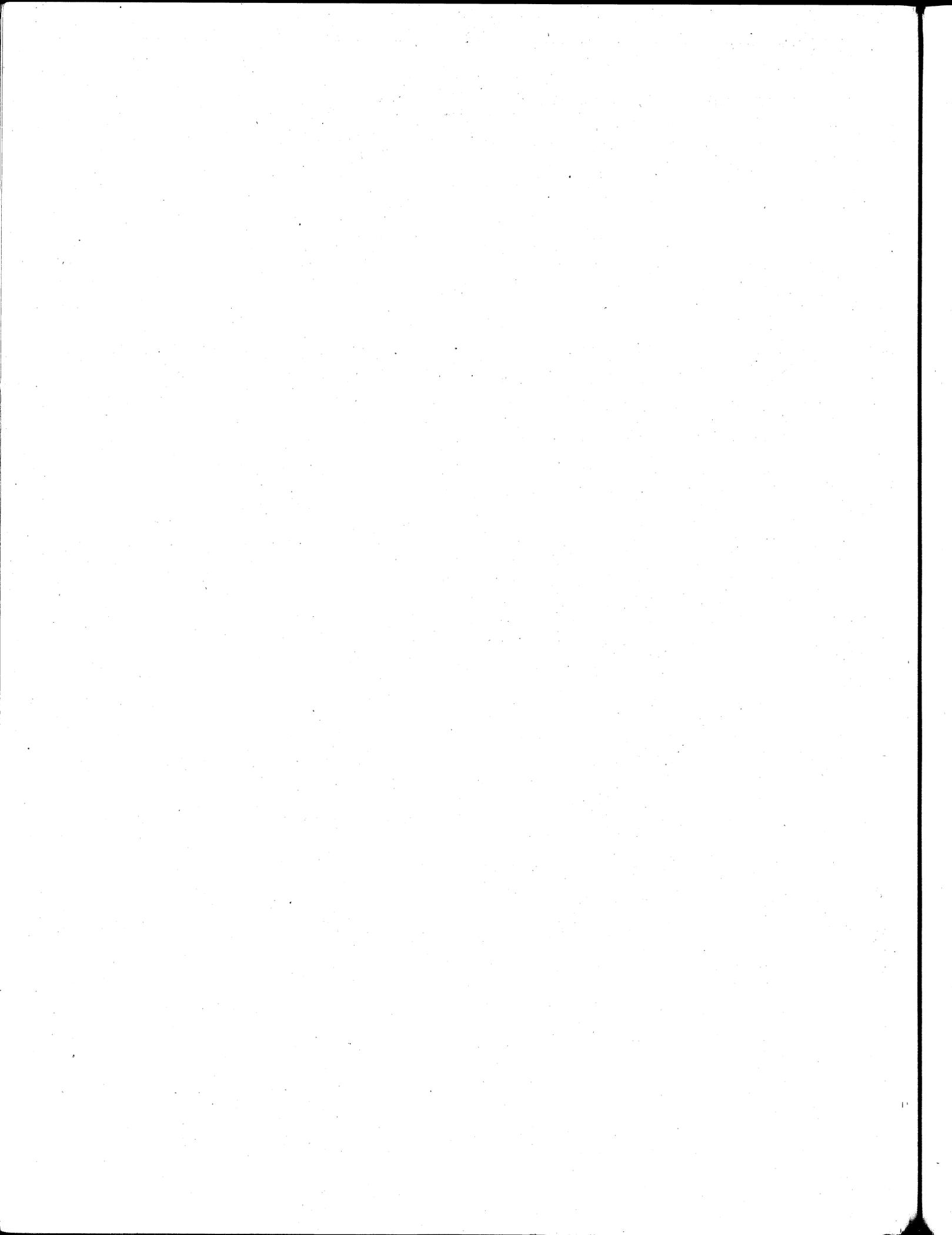
G. Matsuda-sensei says a word you don't understand. Ask for the meaning of the word. You will then hear the correct question. Repeat the question. You will then hear the answer to the question. Stop the tape and write the English word.

■ You hear: さかな
 You say: 「さかな」 って なんですか。
 You hear: 「さかな」 って なんですか。
 You repeat: 「さかな」 って なんですか。
 You hear: fish です。
 You write: fish

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

3. _____ 6. _____



VI. Hiragana Small つ: Double consonants

A. Listen to each of the following pairs of words or phrases and identify which word or phrase in the pair has a double consonant. Circle first or second.

■ first second

1. first second

5. first second

2. first second

6. first second

3. first second

7. first second

4. first second

B. Listen to each of the following pairs of words and identify each word that has a double consonant. Circle first, second, both, or neither.

■ first second both neither

1. first second both neither

4. first second both neither

2. first second both neither

5. first second both neither

3. first second both neither

6. first second both neither

C. Listen to each of the following words or phrases first in English, then in Japanese. Repeat each of the Japanese words or phrases. You will then hear it again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

■ You hear: school, がっこう

You repeat: がっこう

You hear: がっこう

You write: がっこう

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

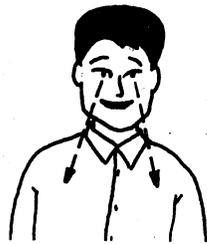
6. _____

D. Listen to Professor Yamamoto's requests. Write the illustration number matching each request you hear.

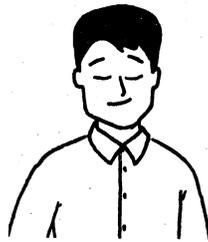
■ 1



1



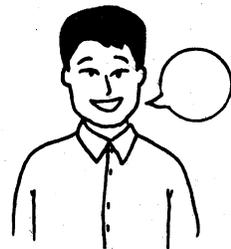
2



3



4



5

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

3. _____

7. _____

4. _____

8. _____

VII. Hiragana きゃ〜びよ: Glides

A. Listen to each of the following pairs of words and identify which word in the pair has a glide. Circle first or second.

■ first second

1. first second

4. first second

2. first second

5. first second

3. first second

6. first second

B. Listen to each of the following pairs of words and identify which words have a glide. Circle first, second, both, or neither.

■ first second both neither

1. first second both neither

4. first second both neither

2. first second both neither

5. first second both neither

3. first second both neither

6. first second both neither

C. Listen to each of the following words or phrases first in English then in Japanese. Repeat each of the Japanese words or phrases. You will then hear it again. Write each word or phrase. Stop the tape as necessary.

■ You hear: homework, しゅくだい

You repeat: しゅくだい

You hear: しゅくだい

You write: しゅくだい

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

3. _____

D. A Japanese friend is speaking to you but you don't understand everything he says. Ask him to speak louder or slower or to repeat what he said, depending on what you hear. You will then hear the correct request. Repeat each request.

■ You hear: こんにちは。

You say: ゆっくり はなして ください。

You hear: ゆっくり はなして ください。

You repeat: ゆっくり はなして ください。

だいにか (Chapter 2)

あいさつと じこしょうかい

(Greetings and Introductions)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 55 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Identifying someone or something, using ~は ~です

A. Look at the chart containing information about four people. Then listen to the following statements about them. Stop the tape. If a statement is true, write はい . If it is false, write いいえ .

■ はい

Name	さとう	もね モネ	きむ キム	ぶらうん ブラウン
Status	だいがくせい	だいがくせい	せんせい	がくせい
Nationality	あめりか アメリカじん	かなだ カナダじん	かんこくじん	おすとらりあ オーストラリアじん
Year in school	さんねんせい	いちねんせい	N/A	だいがくいんせい

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

B. Look again at the chart in exercise A. You will hear a cue consisting of a name and nationality or a name and academic status or year in school. If the cue matches the information in the chart, respond to the cue orally, using ~は ~です. If the cue doesn't match the information in the chart, respond to the cue orally, using ~は ~じゃありません or ~は ~じゃないです. You will then hear the correct response. Write the correct response when you hear it.

■ You hear: さとう // せんせい

You say: さとうさんは せんせいじゃありません。

or さとうさんは せんせいじゃないです。

You hear: さとうさんは せんせいじゃありません。
or さとうさんは せんせいじゃないです。
You write: さとうさんは せんせいじゃありません。
or さとうさんは せんせいじゃないです。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

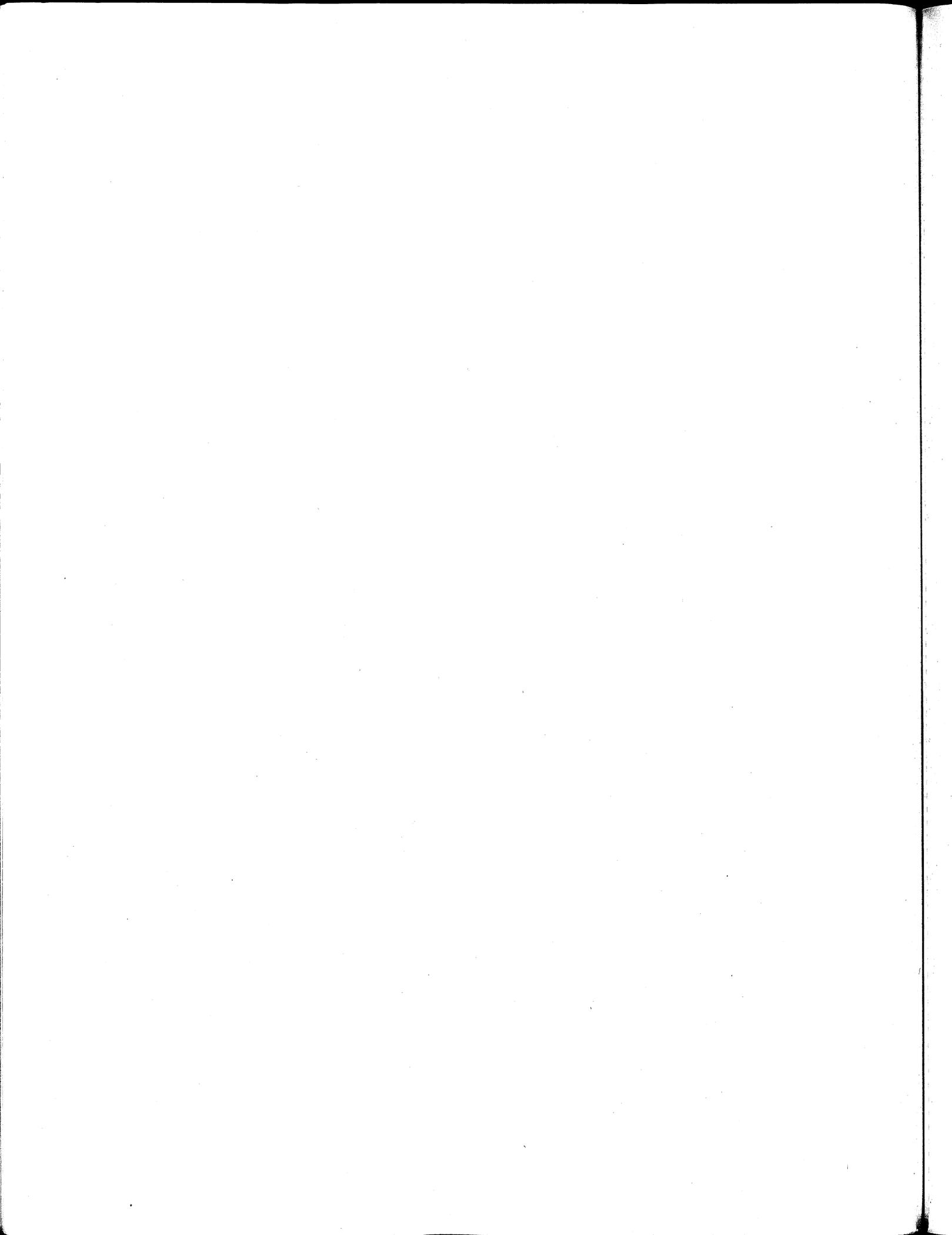
II. Asking はい/いいえ questions, using ~は ~ですか

Using the following chart, answer each question orally. You will then hear the correct answer. Stop the tape and write the answer.

- You hear: チョーさんは せんせいですか。
- You say: いいえ、そうじゃありません。
- or いいえ、そうじゃないです。
- You hear: いいえ、そうじゃありません。
- or いいえ、そうじゃないです。
- You write: いいえ、そうじゃありません。
- or いいえ、そうじゃないです。

Name	ちょ チョー	ろべす ロペス	すみす スミス	ぶらうん ブラウン
Status	だいがくせい	だいがくせい	せんせい	がくせい
Nationality	ちゅうごくじん	めキシこ メキシコじん	おすとらりあ オーストラリアじん	あめりか アメリカじん
Year in school	いちねんせい	よねんせい	N/A	だいがくいんせい

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



III. Recognizing the relationship between nouns with の

A. Imagine that there are five scholars from Japan at your school this year. They are from different universities and teach different subjects. Listen to each statement about each scholar and university or subject and write the first **hiragana** of the scholar's name next to the appropriate university or subject. Stop the tape as necessary.

■ You hear: たなかせんせいの だいがくは とうきょうだいがくです。

You write: た とうきょうだいがく

Scholar
たなか
やまだ
きむら
いとう
おおき

University
_____ とうきょうだいがく
_____ わせだだいがく
_____ きょうとだいがく
_____ にほんだいがく
_____ おおさかだいがく

Subject
_____ こうがく
_____ けいえいがく
_____ ぶんがく
_____ かんこくご
_____ えいご

B. Look again at the chart in exercise A. Listen to each cue consisting of a university or a subject. Stop the tape and write a statement, using the noun の noun construction, identifying the scholar teaching that subject or at that university. You will then hear the correct answer. Verify your sentence.

■ You hear: とうきょうだいがく

You write: たなかせんせいは とうきょうだいがくの せんせいです。

You hear: たなかせんせいは とうきょうだいがくの せんせいです。

■ You hear: こうがく

You write: やまだせんせいは こうがくの せんせいです。

You hear: やまだせんせいは こうがくの せんせいです。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

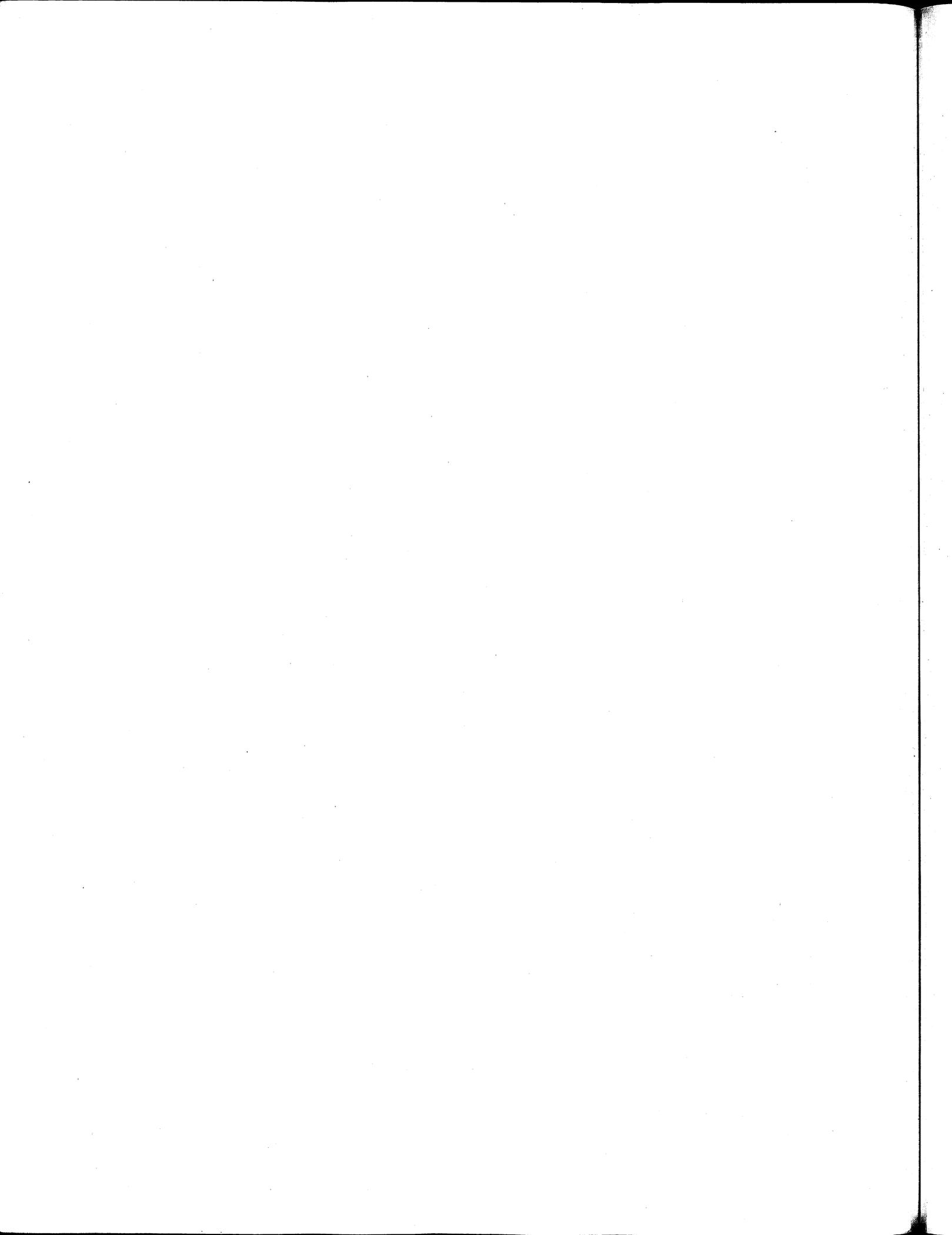
IV. Asking for personal information, using question words

Listen to the following questions about yourself and write your answers in Japanese. Stop the tape as necessary.

■ You hear: せんこうは なんですか。

You write: にほんごです。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



V. Listing and describing similarities, using と and も

A. Look at the following chart. You will hear statements about the people in the chart. If the statement is true, write はい. If it is false, write いいえ. Stop the tape as necessary.

■ はい

Name	すみす スミスさん	ぶらうん ブラウンさん	りーさん リーさん	もね モネさん
Nationality	あめりか アメリカじん	あめりか アメリカじん	かなだ カナダじん	かなだ カナダじん
Status	だいがくせい だいがくせい	だいがくいんせい だいがくいんせい	だいがくせい だいがくせい	だいがくいんせい だいがくいんせい
Major	あじあ アジアけんきゅう	こうがく こうがく	こうがく こうがく	あじあ アジアけんきゅう
University	UCLA	おおさかだいがく おおさかだいがく	UCLA	おおさかだいがく おおさかだいがく
Hometown	しかご シカゴ (Chicago)	しかご シカゴ	とろんと トロント (Toronto)	とろんと トロント

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

B. Look again at the chart in exercise A and listen to each statement about one of the people in the chart. Then, find the person who shares the same characteristic. Say a sentence using the particle も. You will then hear the correct response. Stop the tape and write the correct response.

■ You hear: すみす
スミスさんは だいがくせいです。

You say: りー
リーさんも だいがくせいです。

You hear: りー
リーさんも だいがくせいです。

You write: りー
リーさんも だいがくせいです。

1. _____

2. _____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

だいさんか (Chapter 3)

にほんの うち (Japanese Houses)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 85 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Describing buildings and rooms, using adjective + noun

A. First look at the chart describing various buildings and places. Then listen to each of the following はい/いいえ questions and write はい or いいえ. Stop the tape as necessary.

■ You hear: たなかさんの ^{あばと}アパートは きれいな ^{あばと}アパートですか。

You write: はい because Tanaka-san's apartment is pretty.

たなかさんの ^{あばと} アパート	きれい	ちいさい	しずか
だいがくの りょう	ふるい	せまい	たかい
すずきさんの うち	りっぱ	あたらしい	ちいさい
^{ありす} アリスさんの へや	ひろい	あかるい	
じょうとうだいがく	おおきい	ゆうめい	いい

1. _____ 3. _____ 5. _____

2. _____ 4. _____ 6. _____

B. Listen to each of the following cues. Based on each cue, say a statement using adjective + noun. You will then hear the correct statement. Write each answer. Stop the tape as necessary.

■ You hear: わたしの だいがく / ちいさい

You say: わたしの だいがくは ちいさい だいがくです。

You hear: わたしの だいがくは ちいさい だいがくです。

You write: わたしの だいがくは ちいさい だいがくです。

1. _____

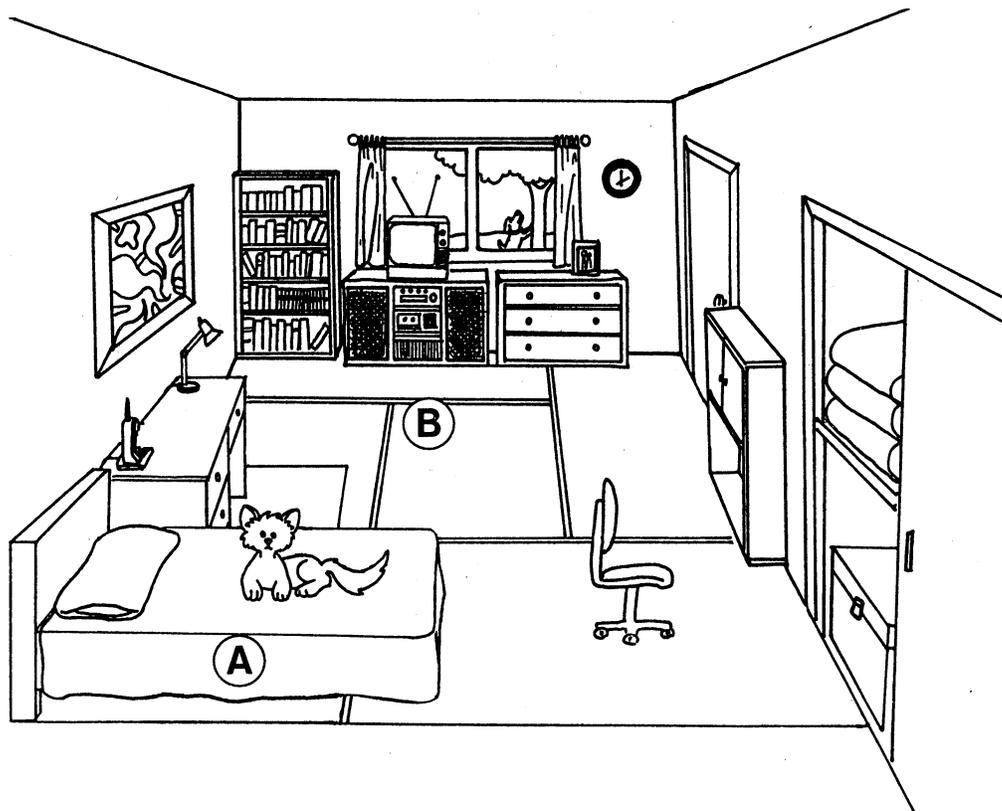
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

II. Referring to places, things, and people, using この, その, あの, and どの

Look at the following drawing of a bedroom. You, Smith-san, are sitting on the bed (location A), and your friend is at location B. Listen to each of the following comments your friend makes about the room and its contents. If the location of each item is correctly indicated by what your friend says, circle はい; if it is not, circle いいえ.

■ はい いいえ



1. はい いいえ

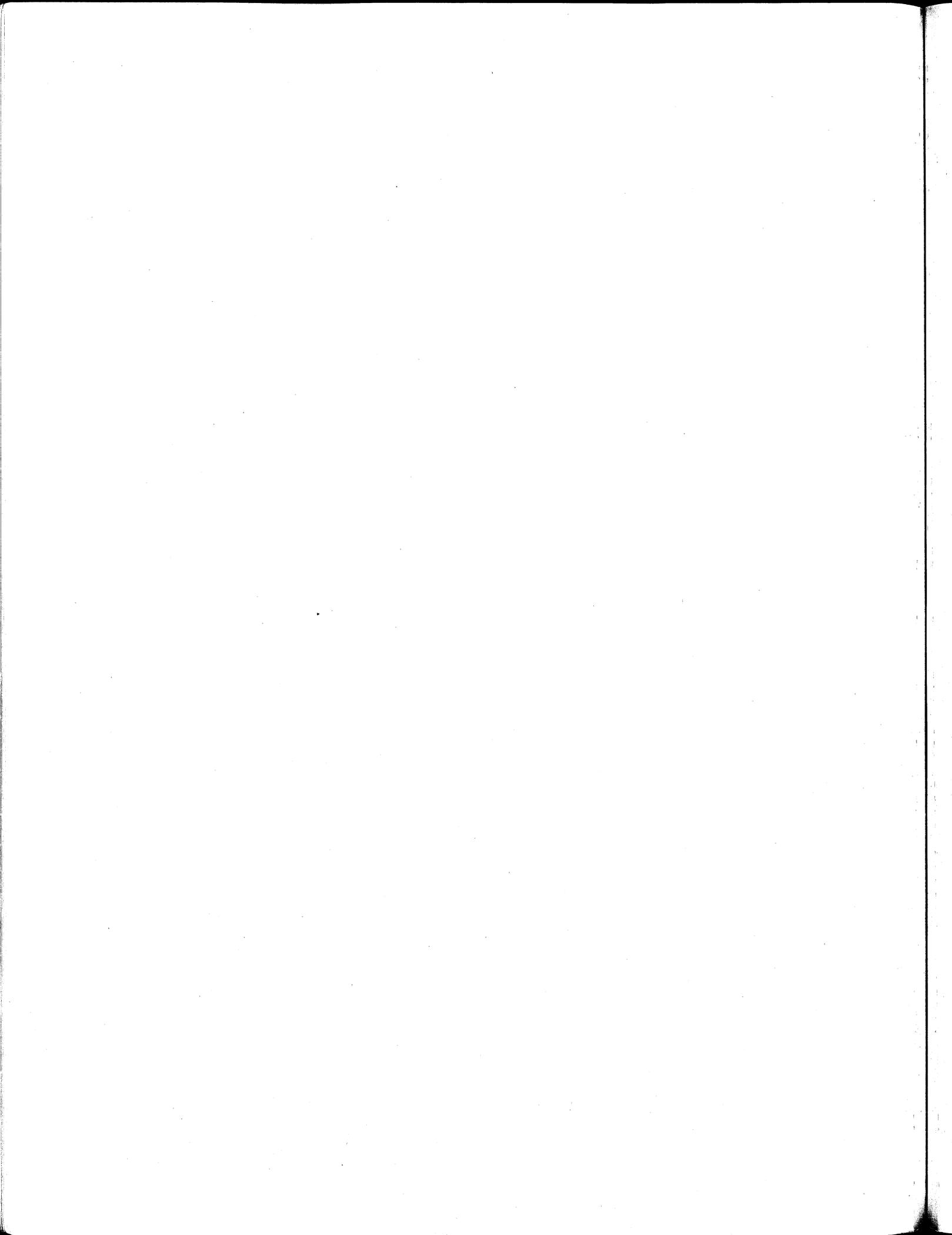
3. はい いいえ

5. はい いいえ

2. はい いいえ

4. はい いいえ

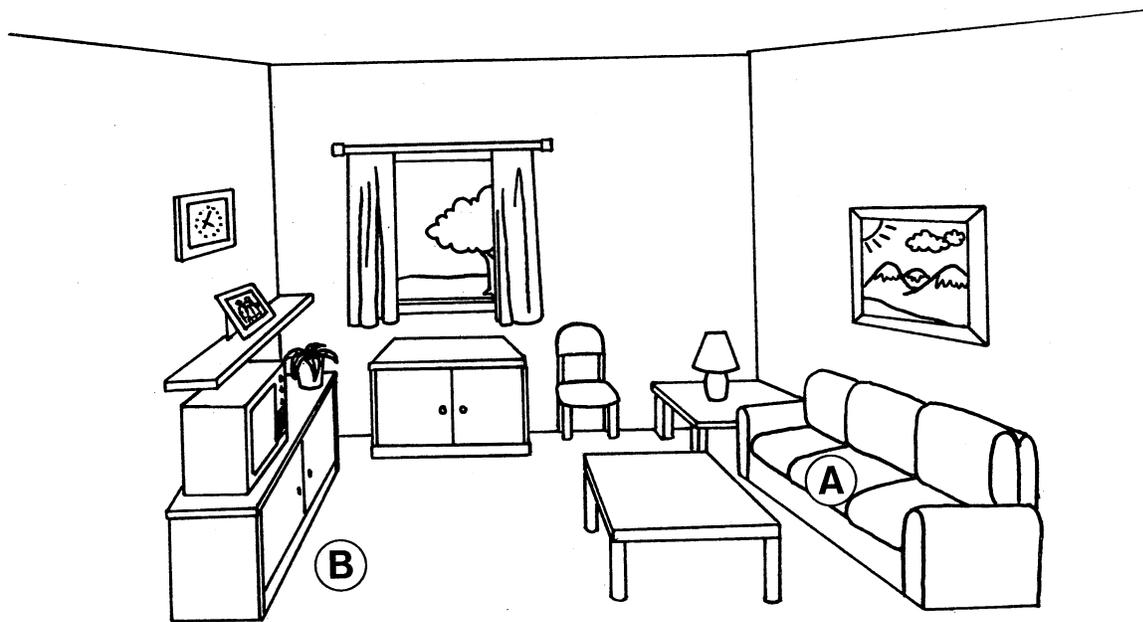
6. はい いいえ



III. Describing the location of people and things, using ~に ~が あります/います and ここ, そこ, あそこ

A. Look at the following drawing of a living-room. You, Smith-san, are sitting on the sofa (location A), and your friend is at location B. Listen to each of the following statements your friend makes about items in the room. If the location of each item is correctly indicated by what your friend says, circle はい; if it is not, circle いいえ.

■ はい () いいえ



- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. はい いいえ | 3. はい いいえ | 5. はい いいえ |
| 2. はい いいえ | 4. はい いいえ | 6. はい いいえ |

B. Listen to each of the following questions and answer, first orally, then in writing. Stop the tape as necessary.

■ You hear: へやに どんな ものが ありますか。

You say: おおきい つくえが あります。

You write: おおきい つくえが あります。

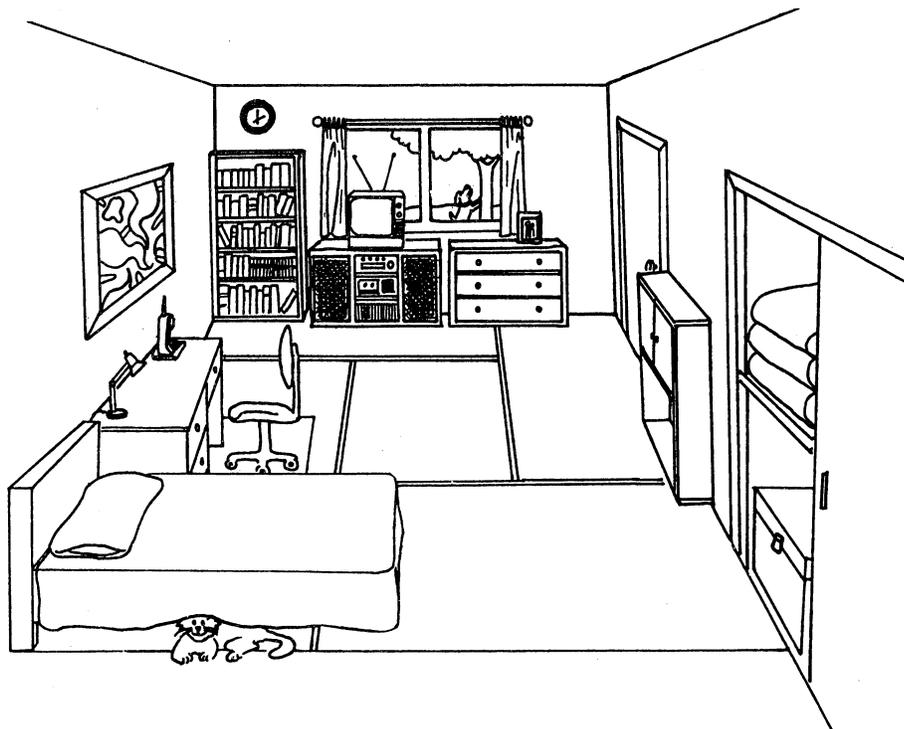
1. _____
2. _____
3. _____

4. _____
5. _____
6. _____

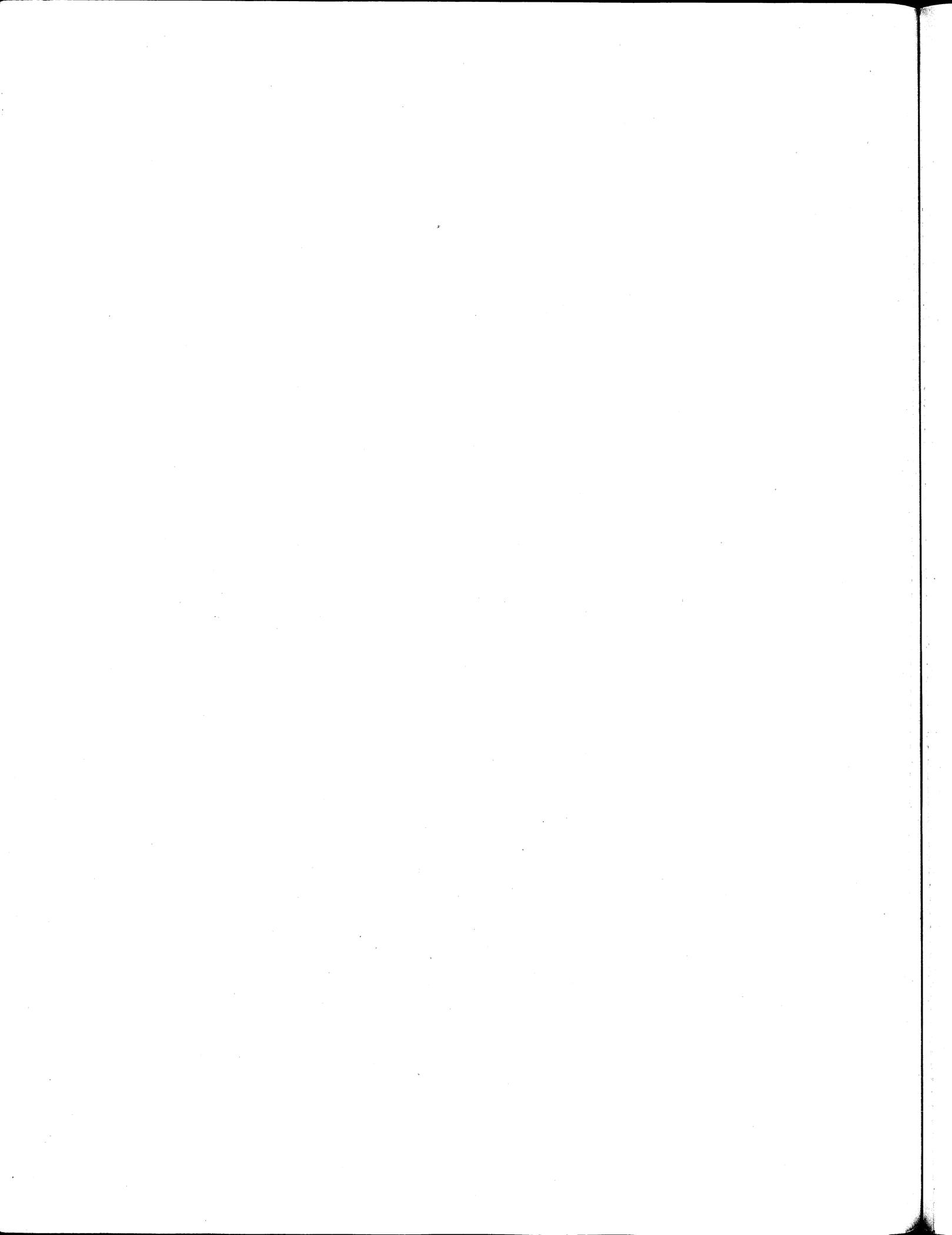
IV. Using location nouns: なか, そと, となり, よこ, ちかく, うしろ, まえ, うえ, した, みぎがわ, and ひだりがわ

Look at the following drawing of a bedroom and listen to each of the following conversations. If the information provided in the conversation is correct, write はい; if it is not, write いいえ.

■ いいえ



- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ | 6. _____ |



V. Using よ and ね

A. Listen to each of the following questions and answer it orally, using よ. Then stop the tape and write your answer.

- You hear: がくせいですか。
- You say: ええ、そうですよ。
- You write: ええ、そうですよ。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

B. Listen to each of the following questions and whenever possible, change the question into a statement, using ね. You will then hear the correct statement. Stop the tape and write each statement. If it is not possible to change the question, say "impossible."

- You hear: がくせいですか。
- You say: がくせいですね。
- You hear: がくせいですね。
- You write: がくせいですね。
- You hear: あれは なんですか。
- You say: impossible
- You hear: impossible
- You write: impossible

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

だいよんか (Chapter 4)

にほんの まちと だいがく

(Japanese Towns and Universities)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 127 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Describing and commenting on places, using adjectives (polite affirmative and negative forms) and とても and あまり

A. You will hear Lee-san talk about his university. After each statement, draw a line between the correct building or department and the adjective with which Lee-san describes it. If the statement is affirmative, write はい on the line to the right of the adjective; if it is negative, write いいえ. Stop the tape as necessary.

■ You hear: わたしの だいがくは とても ふるいです。

だいがく	おおきい	_____
らぼ ラボ	あたらしい	_____
りょうの へや	ふるい	_____ はい
としよかん	たかい	_____
がくせいいかん	ひろい	_____
たいいくかん	いい	_____
きょうようがくぶの たてもの	ゆうめい	_____
こうがくぶの たてもの	きれい	_____
	りっぱ	_____

B. Listen to each of the following questions and cues. Based on the cue, answer each question orally. You will then hear the correct answer. Repeat the answer.

- You hear: だいがくの たてものは おおきいですか。 / いいえ
You say: いいえ、 おおきくありません。 or おおきくないです。
You hear: いいえ、 おおきくありません。 or おおきくないです。
You say: いいえ、 おおきくありません。 or おおきくないです。
- You hear: だいがくの たてものは おおきいですか。 / ええ とても
You say: ええ、 とても おおきいです。
You hear: ええ、 とても おおきいです。
You say: ええ、 とても おおきいです。

II. Referring to things mentioned immediately before, using noun/adjective + の (pronoun)

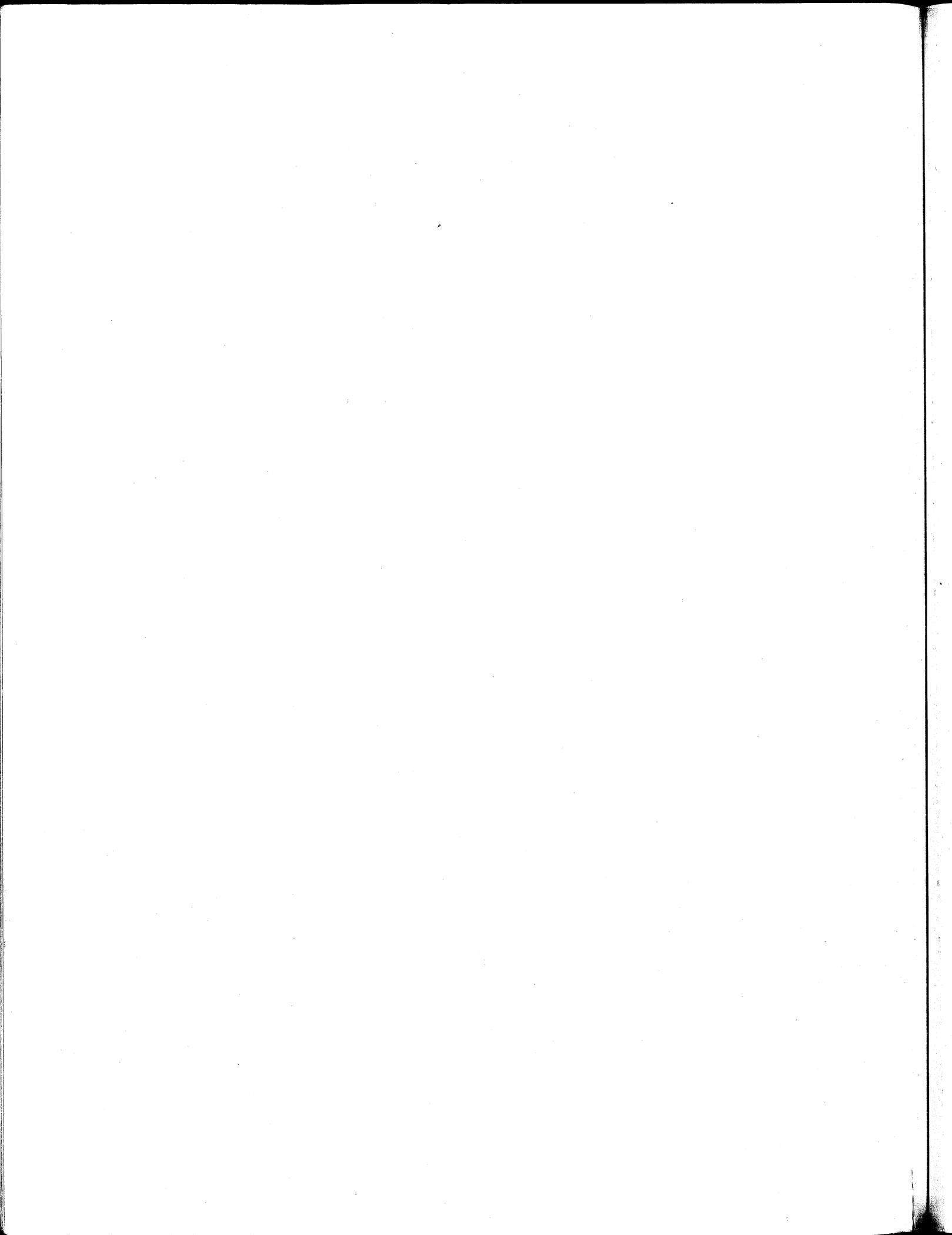
In each of the following speeches or conversations, listen for adjective + の or noun + の. Write the expression. Also write what の refers to. Stop the tape as necessary.

■ やまださんの えんぴつ

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

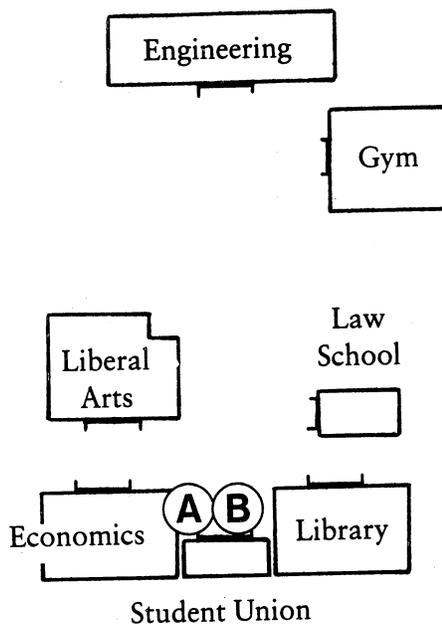
3. _____



III. Referring to things, using これ, それ, あれ, and どれ

A. Look at the following drawing of a college campus. You and a friend are at locations A and B (in front of the student union). Listen to your friend's comments about the buildings on campus. If the location of each item is correctly indicated by what your friend says, circle はい; if it is not, circle いいえ.

■ はい いいえ



1. はい いいえ

3. はい いいえ

5. はい いいえ

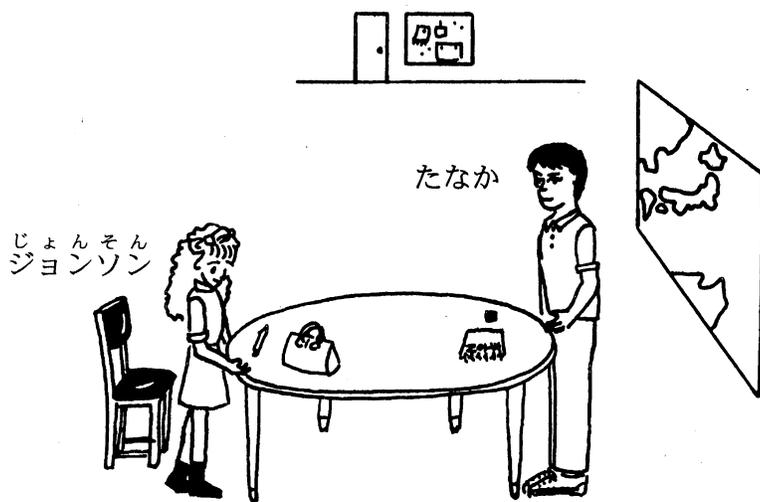
2. はい いいえ

4. はい いいえ

6. はい いいえ

B. Look at the following drawing of a room. You are Tanaka-san, and Johnson-san is asking you how to say various objects in Japanese. Listen to each of her questions. If the location of each item is correctly indicated by Johnson-san's question, circle はい; if it is not, circle いいえ.

■ はい いいえ



1. はい いいえ

3. はい いいえ

5. はい いいえ

2. はい いいえ

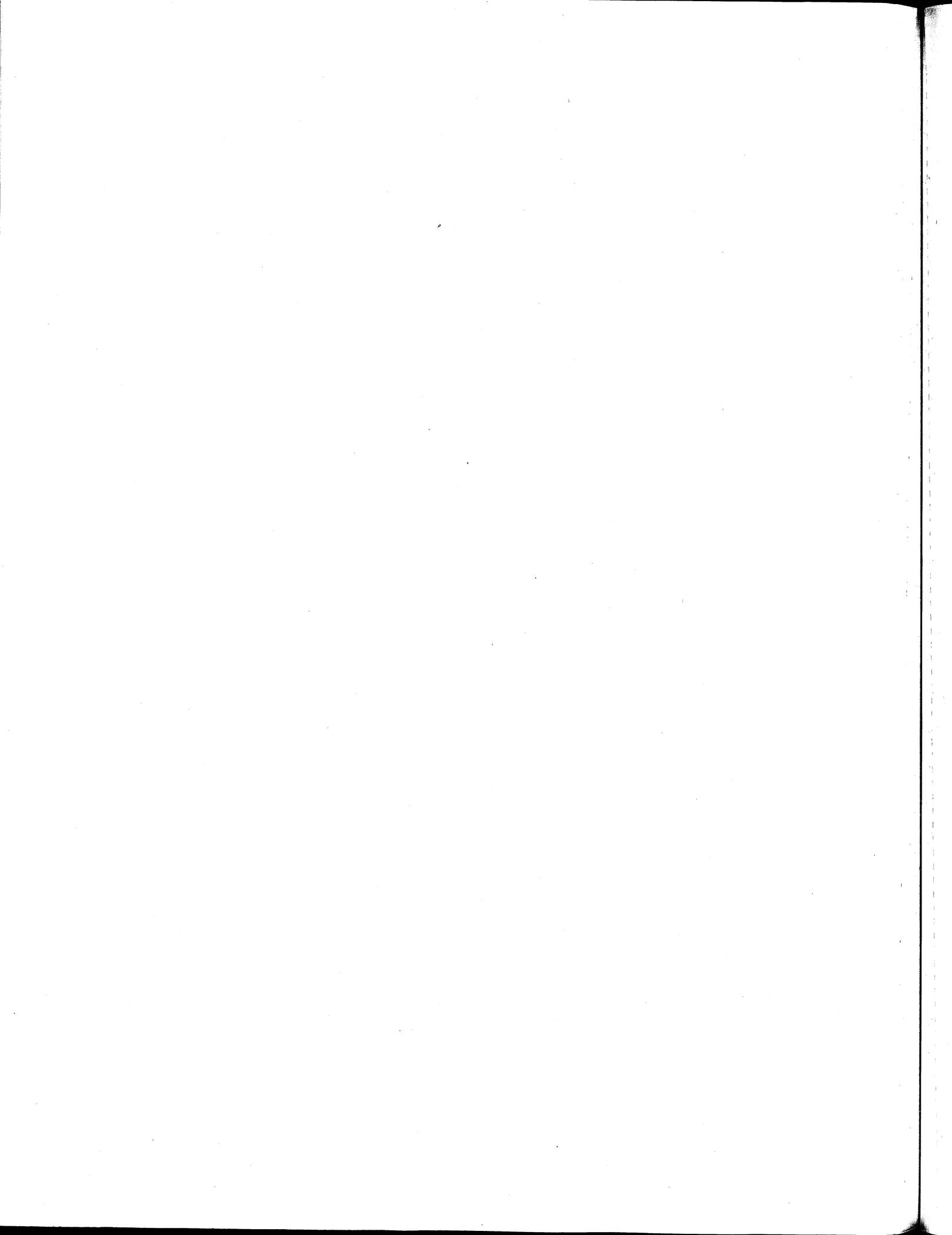
4. はい いいえ

6. はい いいえ

IV. Using は and が

Listen to each of the following incomplete questions and say a complete question, using は or が. You will then hear the correct question. Repeat each question.

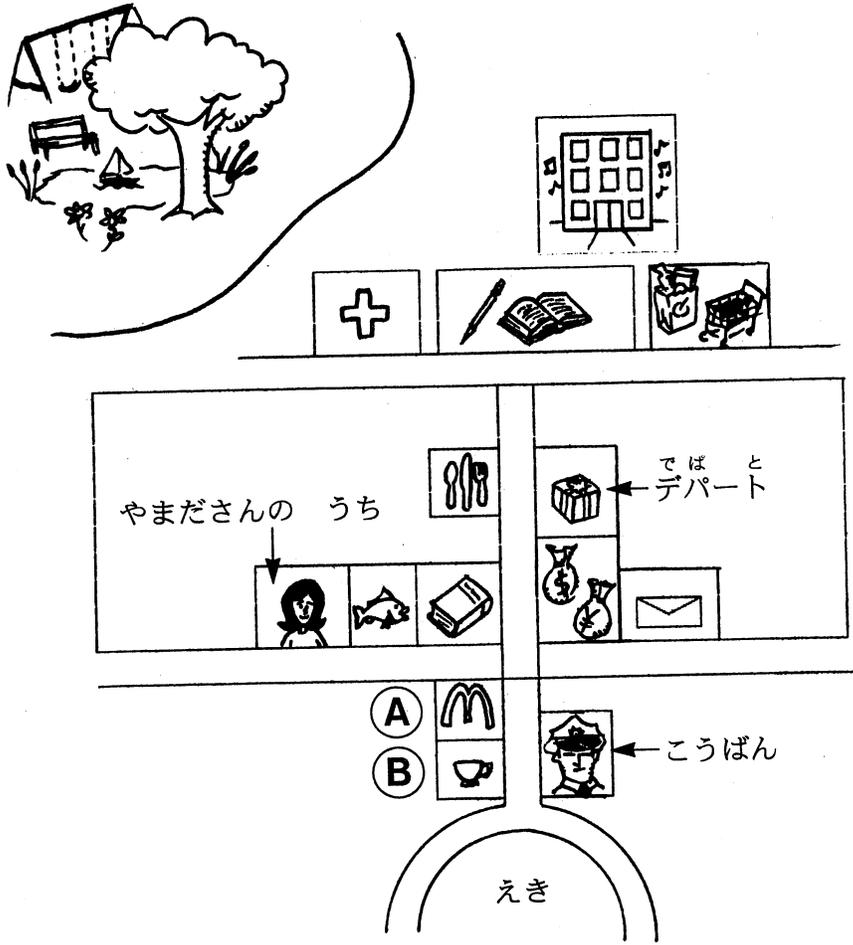
- You hear: だれ せんせいですか。
- You say: だれが せんせいですか。
- You hear: だれが せんせいですか。
- You say: だれが せんせいですか。



V. Expressing location, using ~は ~に あります/います and ~は です

A. Look at the following picture of a street and listen to each of the following conversations. If the answer given in the conversation matches the picture, circle はい; if it does not match it, circle いいえ.

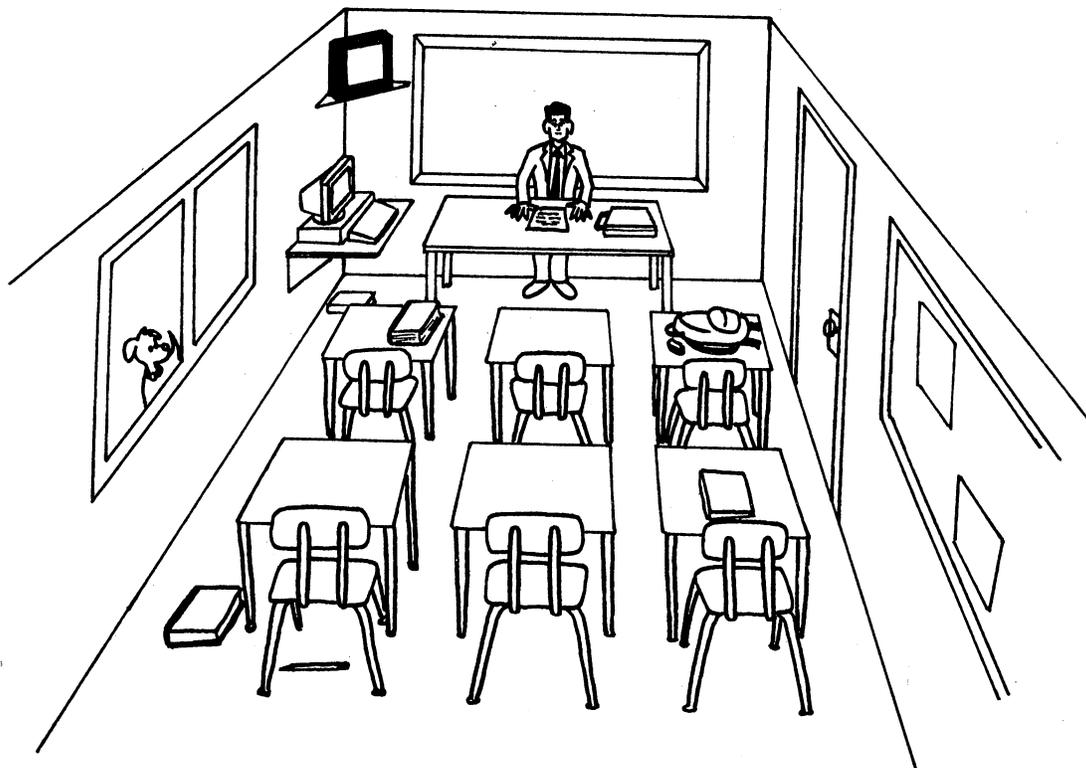
■ はい いいえ



- 1. はい いいえ
- 2. はい いいえ
- 3. はい いいえ
- 4. はい いいえ
- 5. はい いいえ

B. Look at the illustration of a classroom and listen to each of the following questions. Write the answer to each question, using a location noun and ~は ~に あります/います or ~は ~です.

■ こくばんの よこに あります。 or こくばんの よこです。



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

だいがか (Chapter 5)

まいにちの せいかつ 1

(Daily Routine 1)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 157 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Telling time, using numbers, counters, and the particle に

A. Listen to each of the following time expressions and repeat it.

	～じ (o'clock)	～じかん(hours)	～ふん (minutes)
Question	なんじ	なんじかん	※なんぷん
1	いちじ	いちじかん	※いっぷん
2	にじ	にじかん	にふん
3	さんじ	さんじかん	※さんぷん
4	※よじ	※よじかん	よんふん/※よんぷん
5	ごじ	ごじかん	ごふん
6	ろくじ	ろくじかん	※ろっぷん
7	しちじ	しちじかん	しちふん/ななふん
8	はちじ	はちじかん	※はっぷん/はちふん
9	※くじ	※くじかん	きゅうふん
10	じゅうじ	じゅうじかん	※じゅっぷん/※じっぷん
11	じゅういちじ	じゅういちじかん	※じゅういっぷん
12	じゅうにじ	じゅうにじかん	じゅうにふん
20	にじゅうじ	にじゅうじかん	※にじゅっぷん/※にじっぷん
21	にじゅういちじ	にじゅういちじかん	※にじゅういっぷん

Note: ※ indicates a sound change.

B. Listen to the following time expressions. Write each time expression with arabic numerals.

■ 1:00 a. m.

1. _____ 3. _____ 5. _____ 7. _____ 9. _____

2. _____ 4. _____ 6. _____ 8. _____ 10. _____

C. Look at Yamada-san's schedule below. Listen to each of the following questions and answer it first orally, then in writing.

■ You hear: やまださんは なんじに おきますか。

You say and write: しちじに おきます。

7:00 a.m.	おきます。
7:30 a.m.	シャワーを あびます。
8:10 a.m.	だいがくに いきます。
8:30 a.m.	にほんごの じゅぎょうが はじまります。
9:20 a.m.	にほんごの じゅぎょうが おわります。
12:30 p.m.	ひるごはんを たべます。
1:30 p.m.	ぶんがくの じゅぎょうが あります。
4:00 p.m.	うちに かえります。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

II. Telling what one does and where one does it, using the particles に, で, and を

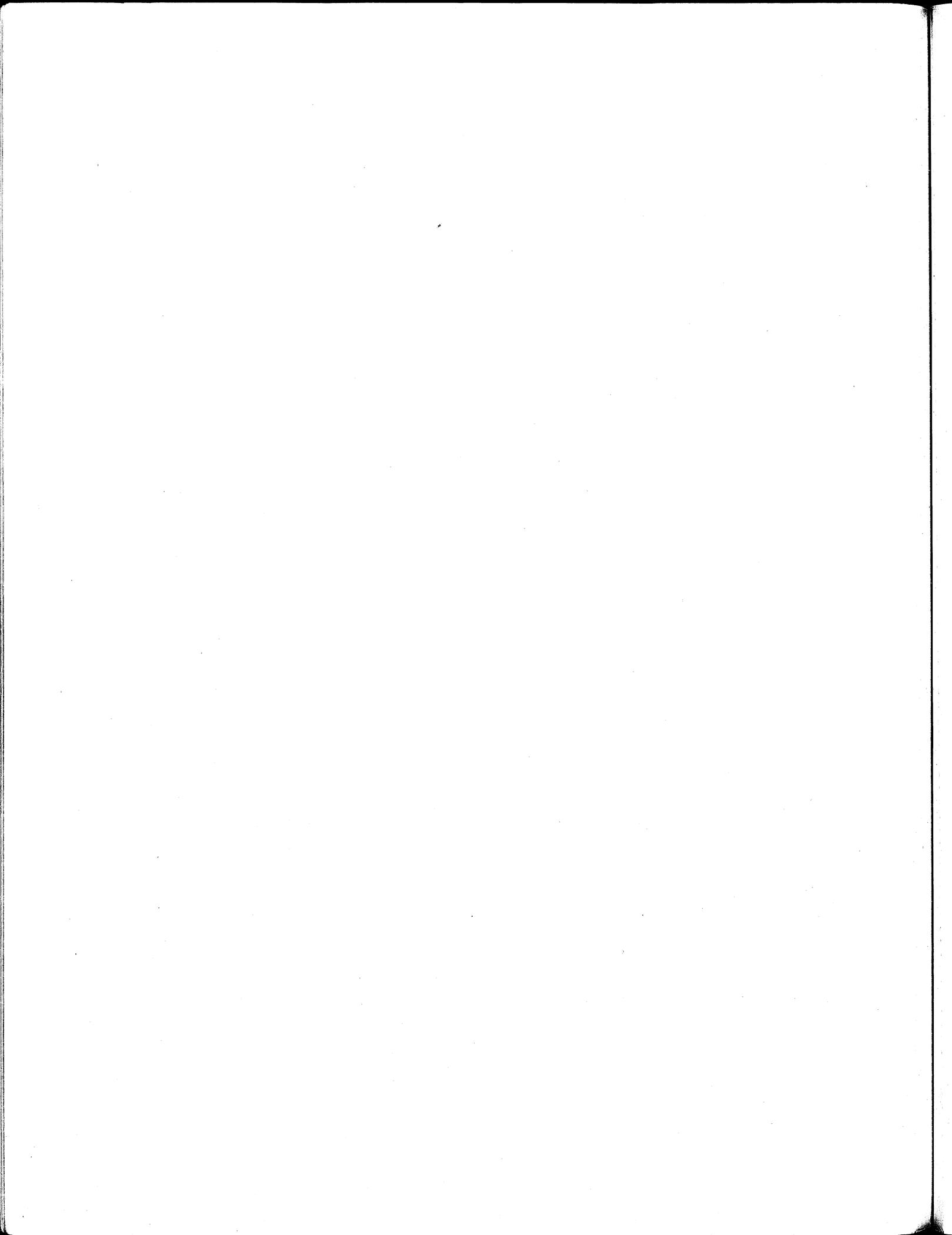
A. Listen to each of the following incomplete sentences and say a complete sentence, using the correct particle. You will then hear the correct complete sentence.

- You hear: ^{てれび} テレビ みます
- You say: ^{てれび} テレビを みます。
- You hear: ^{てれび} テレビを みます。

B. Listen to each of the following incomplete questions and say a complete question, using the correct particle. You will then hear the complete question, followed by a cue. Answer the question, using the cue you hear, first orally, then in writing. You will then hear the correct answer.

- You hear: なに よみます
- You say: なにを よみますか。
- You hear: なにを よみますか。 / ほん
- You say and write: ほんを よみます。
- You hear: ほんを よみます。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



III. Expressing routines, future actions, or events, using the polite present forms of verbs

A. Look at Suzuki-san's schedule and listen to each of the following statements. If the statement is true, circle はい; if it is false, circle いいえ.

■ はい いいえ

8:00 a.m.	wake up
8:30 a.m.	eat breakfast
9:15 a.m.	go to school
10:00 a.m.	class starts
11:50 a.m.	class ends
12:00 p.m.	eat lunch
1:30 p.m.	go to the library
4:00 p.m.	go home
6:30 p.m.	eat dinner
9:00 p.m.	take a bath
12:30 p.m.	go to bed

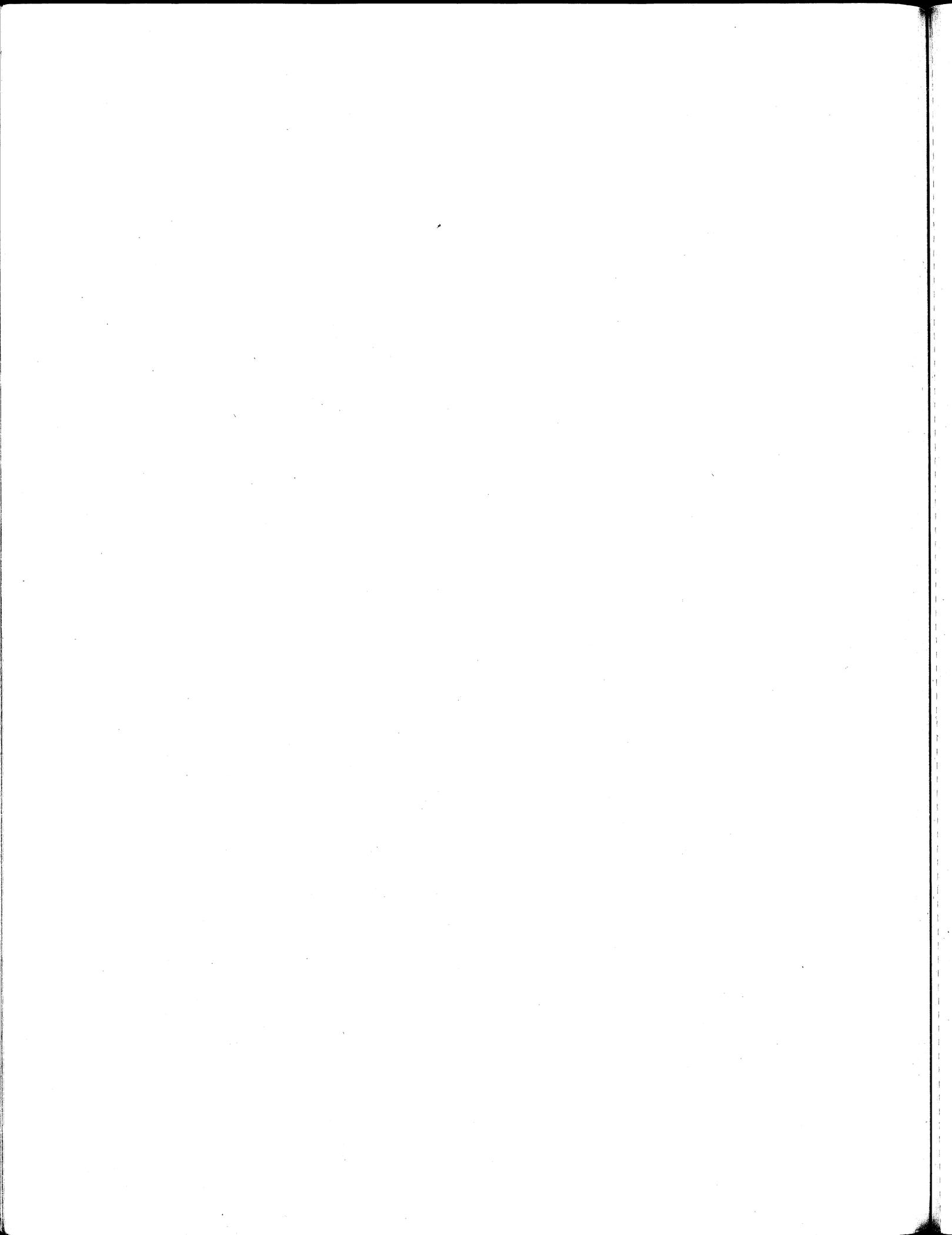
1. はい いいえ 3. はい いいえ 5. はい いいえ
 2. はい いいえ 4. はい いいえ 6. はい いいえ

B. Look at Suzuki-san's schedule and answer each of the following questions, first orally then in writing, using はい、～ます or いいえ、～ません。

■ You hear: ずきさんは はちじに おきますか。

You say and write: はい、おきます。

1. _____ 4. _____
 2. _____ 5. _____
 3. _____ 6. _____



IV. Expressing frequency of actions, using adverbs

A. Listen to each of the following sentences, followed by an adverb of frequency. Say a new sentence, using the adverb provided and putting the verb in the appropriate form. You will then hear the correct sentence.

■ You hear: あさごはんを たべます。 / よく

You say: よく あさごはんを たべます。

You hear: よく あさごはんを たべます。

B. Listen to each of the following short conversations. After each conversation, draw lines to connect the appropriate name, activity, and frequency word.

■

じょんそん ジョンソン	としよかんで べんきょうします	いつも
きむら		としょかんで べんきょうしません
		よく
		ときどき
		あまり
		ぜんぜん

1.

じょんそん ジョンソン	きっさてんに いきます	いつも
きむら		きっさてんに いきません
		よく
		ときどき
		あまり
		ぜんぜん

2.

じょんそん ジョンソン	おふろに はいります	いつも
きむら		おふろに はいりません
		よく
		ときどき
		あまり
		ぜんぜん

3.

じょんそん
ジョンソン

こひ
コーヒーを のみます

こひ
コーヒーを のみません

きむら

いつも

たいてい

よく

ときどき

あまり

ぜんぜん

4.

じょんそん
ジョンソン

あさごはんを たべます

あさごはんを たべません

きむら

いつも

たいてい

よく

ときどき

あまり

ぜんぜん

5.

じょんそん
ジョンソン

えいがを みます

えいがを みません

きむら

いつも

たいてい

よく

ときどき

あまり

ぜんぜん

V. Expressing approximate time and duration, using ごろ and ぐらい

A. Listen to each of the following time expressions and change it, using ごろ or ぐらい. You will then hear the correct response. Repeat the response.

- You hear: ごじ
- You say: ごじごろ
- You hear: ごじごろ
- You repeat: ごじごろ

B. Look at Tanaka-san's schedule. Tanaka-san is not very busy and his schedule is not rigid.
 Answer each of the following questions, using ごろ or ぐらい, first orally then in writing.

■ You hear: たなかさんは なんじごろ おきますか。

You say and write: じゅうじごろ おきます。

~10:00 a.m.	wake up
~10:30 a.m.	eat breakfast
~12:30 p.m.	go to the library & study there
~2:20 p.m.	go to school
~3:00 p.m.	class starts
~4:20 p.m.	class ends
~4:30 p.m.	go to a friend's house
~6:00 p.m.	go home & eat dinner
~7:30 p.m.	watch TV
~10:00 p.m.	take a bath
~11:30 p.m.	go to bed

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

だいろっか (Chapter 6)

まいにちの せいかつ 2

(Daily Routine 2)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 195 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Expressing a means, using で; expressing starting and end points, using から～まで; expressing "to whom," using に; expressing "together with," using と

A. Listen to each of the following incomplete sentences and say a complete sentence, using the correct particle. You will then hear the correct complete sentence.

■ You hear: ともだち / でんわ / かけます

You say: ともだちに でんわを かけます。

You hear: ともだちに でんわを かけます。

You repeat: ともだちに でんわを かけます。

B. Listen to each of the following conversations and answer each question in writing.

■ きょう なんじに だいがくに きましたか。 はちじ

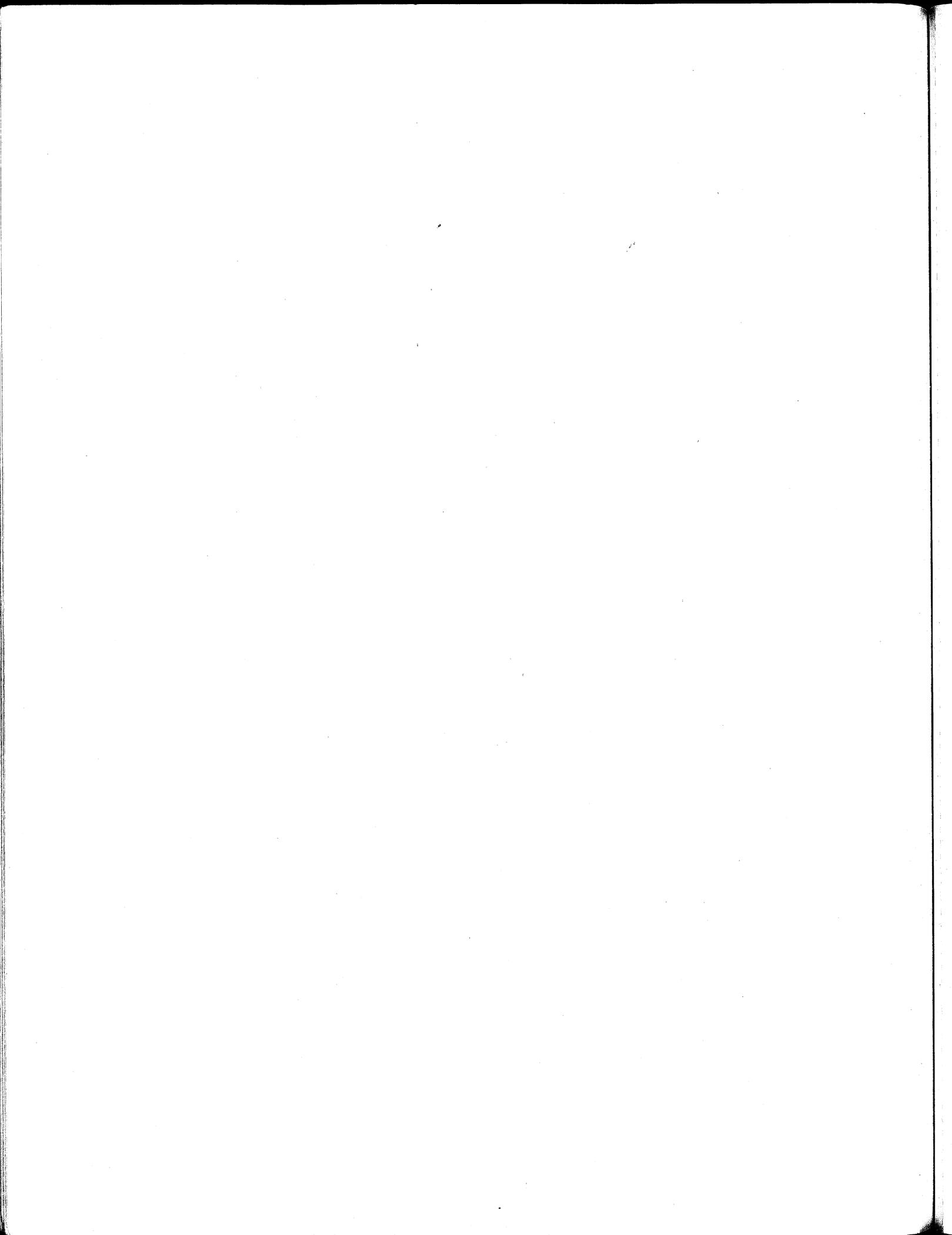
1. だれと えいがを みましたか。 _____

2. あしたの しけんは なんじまで ありますか。 _____

3. きょうは なんて だいがくに きましたか。 _____

4. だれに てがみを よく かきますか。 _____

5. だれと ^{れすとらん} レストランに いきましたか。 _____



II. Talking about past events, using polite past verbs and polite past adjectives

A. Listen to each of the following questions and cues. Answer each question orally, using the cue. You will then hear the correct answer.

■ You hear: きのう しんぶんを よみましたか。 / いいえ

You say: いいえ、よみませんでした。

You hear: いいえ、よみませんでした。

B. Listen to each of the following questions and cues. Answer each question, using the cues. You will then hear the correct answer.

■ You hear: えいがは どうでしたか。 / あまり / おもしろい

You say: あまり おもしろくありませんでした。

You hear: あまり おもしろくありませんでした。

C. Listen to the following conversations. After each conversation, stop the tape and fill in the blank to complete each statement about the conversation.

■ おとこの ひとは きのう へやを そうじしませんでした。

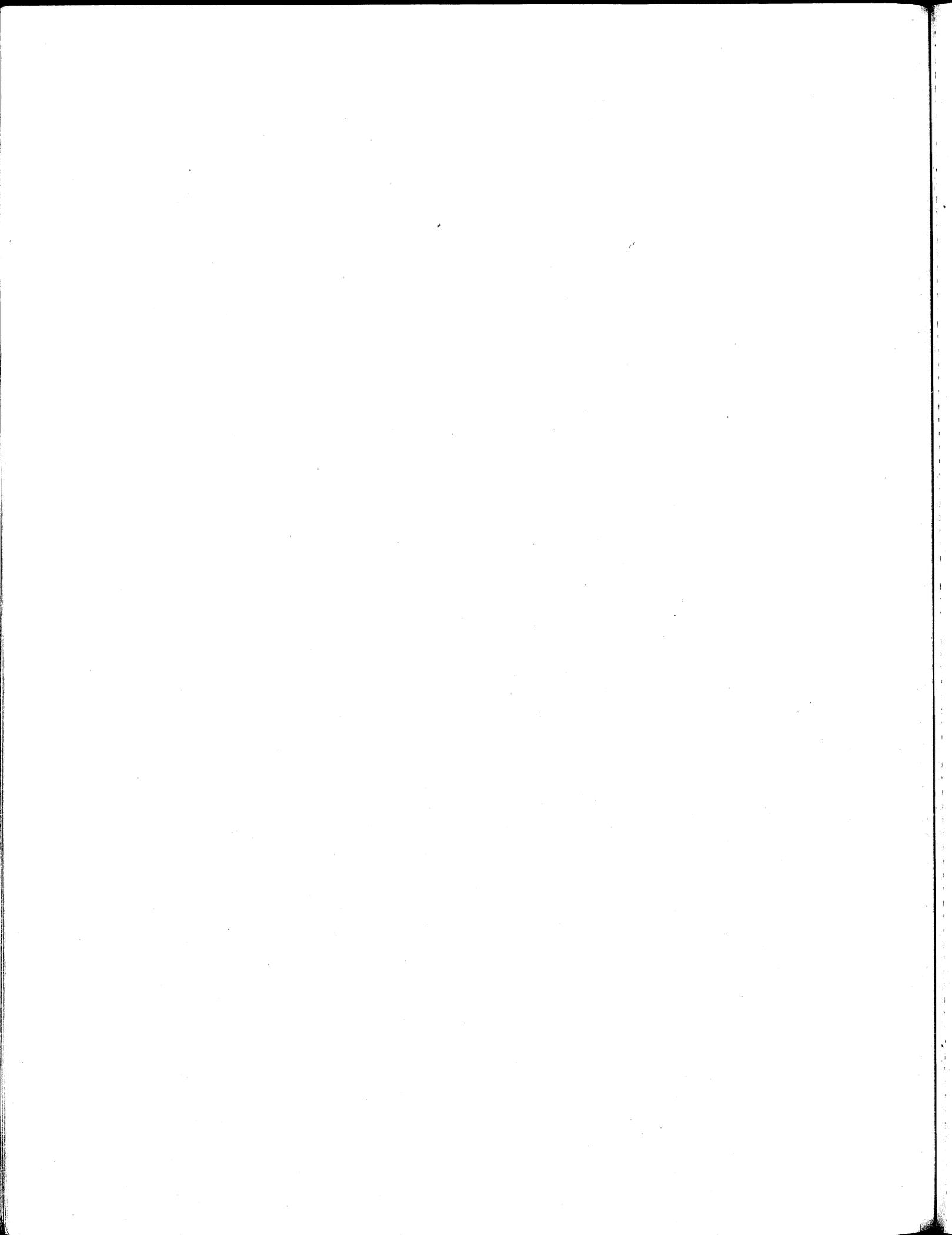
1. おとこの ひとは きのう _____

2. しけんは _____

3. おんなの ひとは _____

4. きのうの えいがは とても _____

5. おんなの ひとは げつようびに _____



III. Expressing frequency and extent, using counter expressions

A. Listen to each of the following statements and write in the blank in English the frequency, the extent, or the time frame of each action. Stop the tape as necessary.

■ _____ once every two weeks

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

3. _____ 6. _____

B. Look at the following schedule and listen to each of the following statements. If the statement is true, circle はい. If it is false, circle いいえ.

■ はい いいえ

	にち 日	げつ 月	か 火	すい 水	もく 木	きん 金	ど 土
30	1	2	3	4	5	6	
テレビ テレビ(3)	にほんご(1)	にほんご(1) けいざいがく (1.5)	にほんご(1)	にほんご(1)	にほんご(1)	にほんご(1)	そうじを します
れすとらん レストラン	べんきょう(2)	あるばいと アルバイト(2)	べんきょう(2)	あるばいと アルバイト(2)	あるばいと アルバイト(2)	うんどう(1) べんきょう(2)	せんたくを します
ともだちに てがみを かきます	あるばいと アルバイト(2)	ばんごはんを つくります	ほんを よみます(1)	ばんごはんを つくります	てれび テレビ(2)	てれび テレビ(2)	えいがを みます
		ほんをよみ ます(1)	ともだちに でんわを かけます	てれび テレビ(2)	ともだちに でんわを かけます	ともだちに でんわを かけます	ばんごはんを つくります

1. はい いいえ

4. はい いいえ

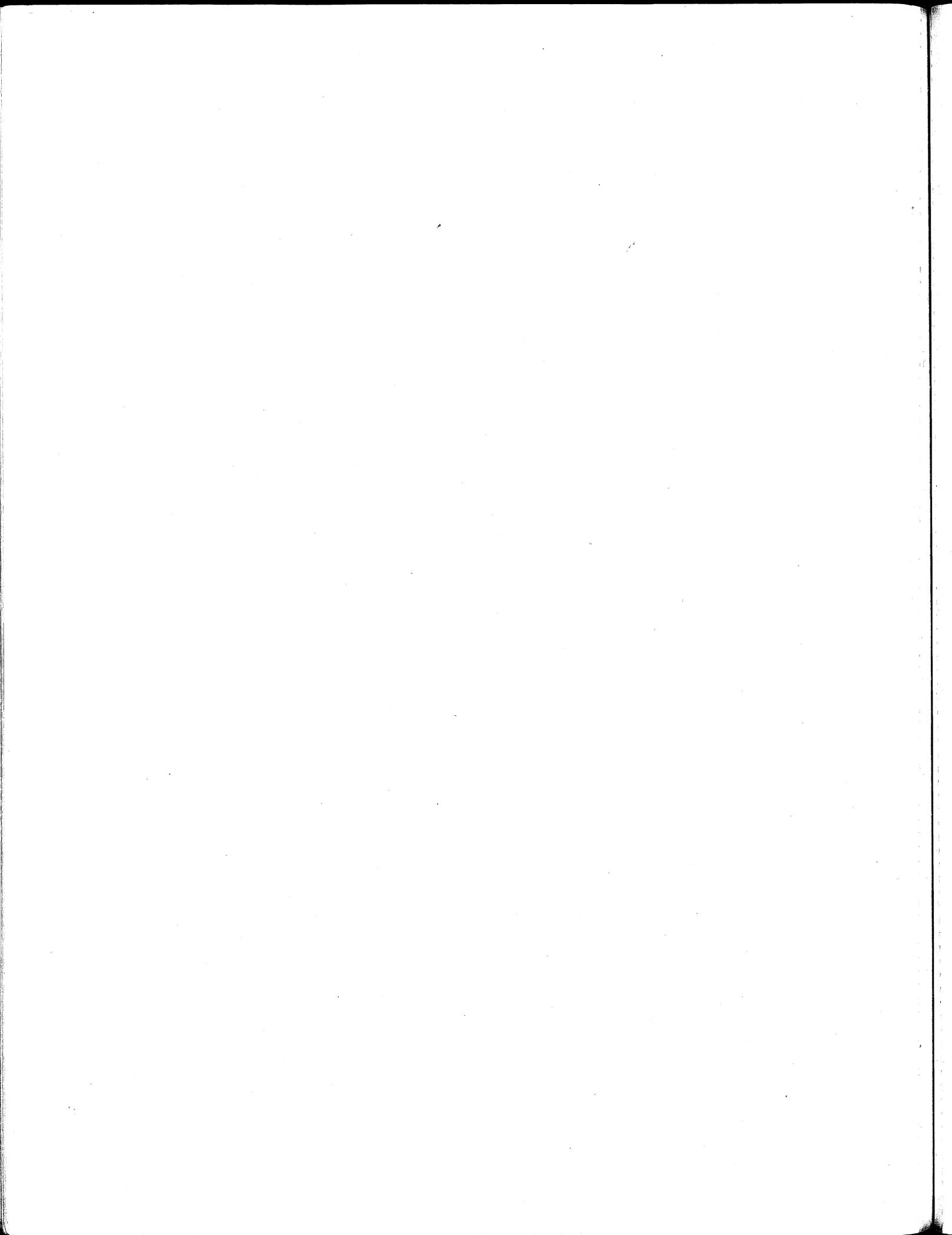
7. はい いいえ

2. はい いいえ

5. はい いいえ

3. はい いいえ

6. はい いいえ



IV. Using double particles with the topic marker は, the contrast marker は, and the similarity marker も

A. Listen to each of the following statements and, using the chart, complete each sentence, using は or も.

■ ^{すみす}スミスさん も いそがしかったです。

	やまだ	^{すみす} スミス	たなか
いそがしい	はい	はい	いいえ
ごはんを つくります	いいえ	はい	はい
としょかんで べんきょうします	はい	いいえ	はい
ひとりで しゅくだいを します	いいえ	いいえ	はい
じてんしゃで きます	いいえ	はい	いいえ
ざつしを かいます	はい	いいえ	いいえ

1. たなかさん _____
2. すみす
スミスさん _____
3. すみす
スミスさん _____
4. やまださん _____
5. たなかさん _____
6. たなかさん _____

B. Listen to each of the following conversations and complete each statement in writing. Stop the tape as necessary.

■ きのう しごとを しました。でも、あしたは しません。

1. この たてものは としょかんです。 _____
2. きのう しんぶんを よみました。 _____
3. いっしゅうかんに にどぐらい うんどうを します。 _____
4. ひるごはんを うちで たべます。 _____

V. Expressing a reason, using ~から, and expressing contrast, using が

A. Listen to each of the following short conversations. After each conversation, fill in the blank with the appropriate reason-giving sentence, using ~から. Stop the tape as necessary.

■ (まいあさ) ジョギングを ^{じょぎんぐ} しますから, ろくじに おきます。

1. _____ でかけませんでした。

2. _____ しけんは むずかしかったです。

3. _____ たいへんでした。

4. _____ がっこうに きません。

B. Listen to each of the following short conversations. After each conversation, fill in the blank to complete each statement, using either ~から or が, whichever is appropriate. Stop the tape as necessary.

■ あした しけんが ありますから, うちで べんきょうします。

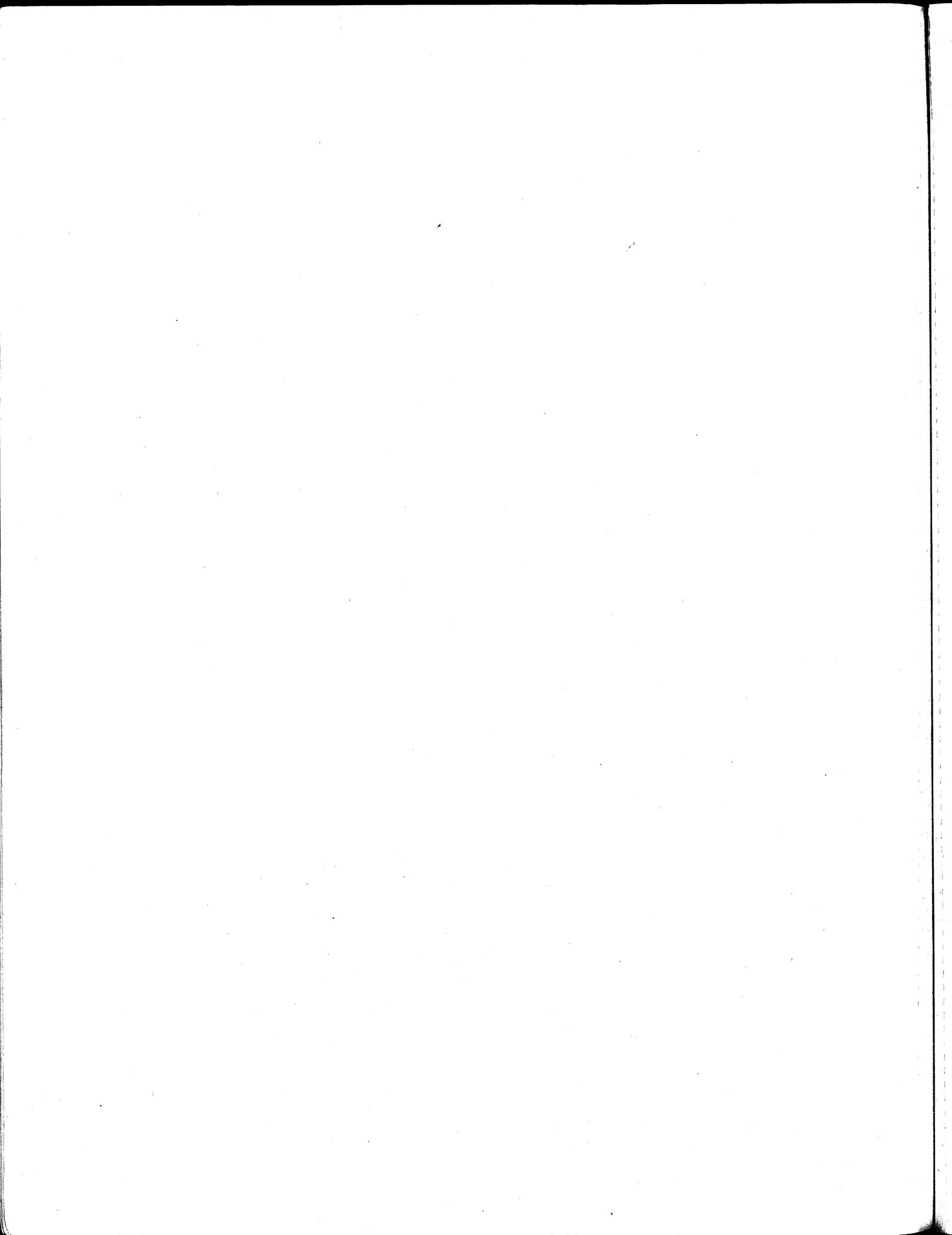
1. _____、りょうしんに でんわを かけませんでした。

2. _____、いぬは いません。

3. _____、そうじを しました。

4. _____、へやが あまり きれいじゃ ありません。

5. _____、いい ^{すてれお}ステレオを かいました。



だいななか (Chapter 7)

すきな ことと すきな もの

(Activities and Hobbies)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 238 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Expressing likes and dislikes, using すき or きらい

A. Listen to each of the following speeches. After each speech, write what the person likes next to the smiling face and what the person dislikes next to the pouting face. Stop the tape as necessary.

■  _____ テニス スキー _____

 _____ ゴルフ _____

1.  _____

 _____

2.  _____

 _____

3.  _____

 _____

4.  _____

 _____

5.





B. Alice and Lee-san are talking in a restaurant. Listen to their conversation. After the conversation, look at each of the following statements. If a statement is true, circle はい; if it is false, circle いいえ.

- はい いいえ アリスさんは やさいが すきです。
1. はい いいえ アリスさんは コーヒーが すきです。
2. はい いいえ リーさんも コーヒーが すきです。
3. はい いいえ アリスさんと リーさんは テニスが すきです。
4. はい いいえ アリスさんは スキーが あまり すきじゃありません。
5. はい いいえ リーさんは スキーが すきです。
6. はい いいえ リーさんは ゴルフは あまり すきじゃありません。

II. Making noun phrases, using の and the plain affirmative form of verbs (dictionary form)

A. Listen to each of the following verbs and say it in the plain present form. You will then hear the correct plain present verb. Write the verb.

■ You hear: あります

You say: ある

You hear: ある

You write: ある

1. _____ 6. _____ 11. _____

2. _____ 7. _____ 12. _____

3. _____ 8. _____ 13. _____

4. _____ 9. _____ 14. _____

5. _____ 10. _____ 15. _____

B. Listen to the following dialogues. After each dialogue, complete the statement by circling the correct choice. Stop the tape as necessary.

■ Ito-san likes _____

- a. cooking b. bowling c. reading d. drinking

1. Smith-san likes _____ on weekends.

- a. playing basketball b. swimming c. walking d. running

2. Kimura-san likes _____ in the park.

- a. sleeping b. taking a walk c. reading books d. having lunch

3. Tanaka-san likes _____.

- a. playing baseball
b. watching movies
c. making movies
d. watching baseball games

4. Brown-san dislikes _____.

- a. dancing b. drinking sake c. talking d. singing

5. Ishida-san dislikes _____.

- a. going to movies b. staying at home c. exercising d. going to concerts

III. Listing nouns, using や

Listen to each of the following dialogues with information about activities of the second speaker. Fill in the blank with either と or や, whichever is appropriate. Make your choice solely on the basis of the information given in the dialogues.

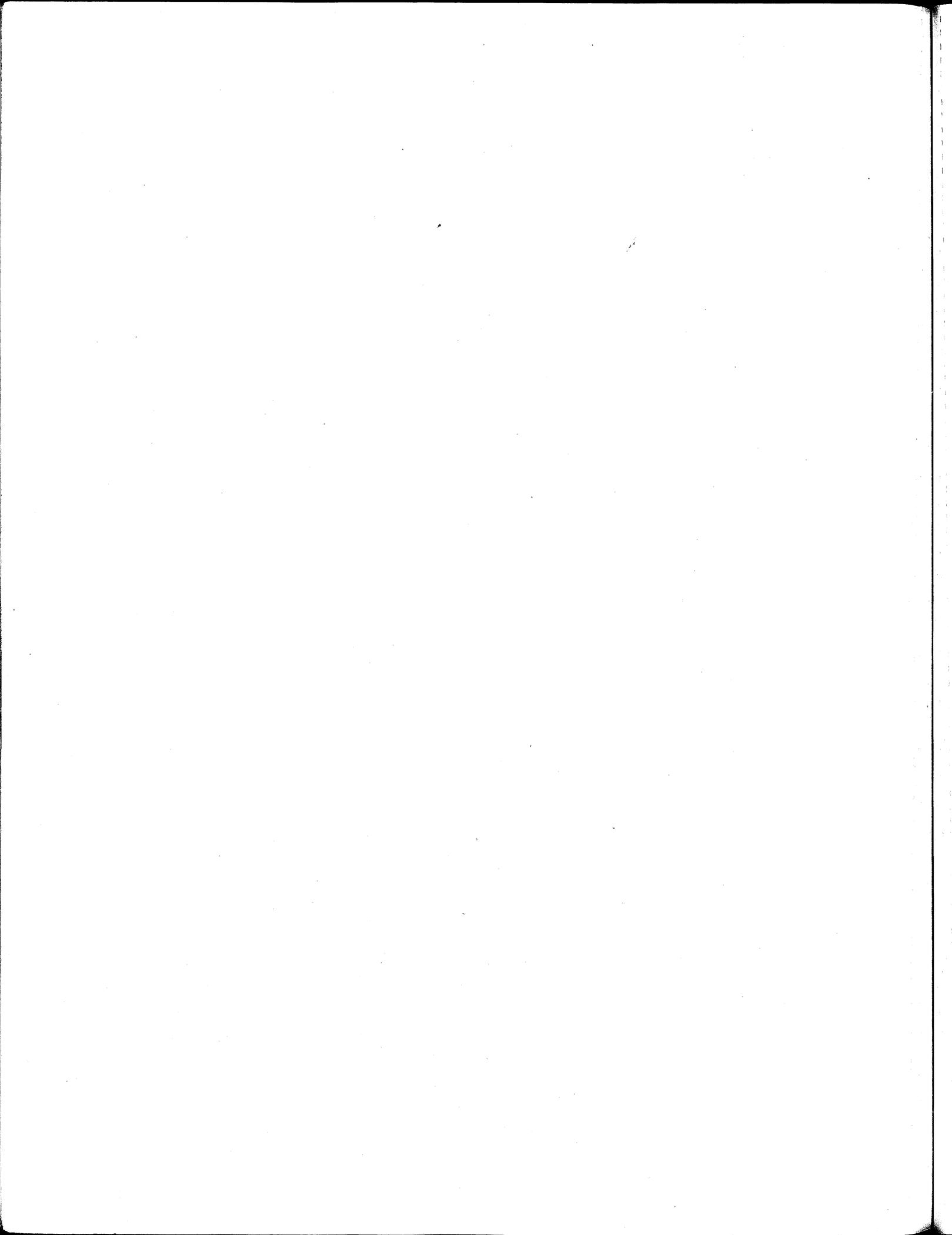
■ 田口^{たぐち}さんは タイム_____と_____ ニューズウィークを よみます。

1. スミスさんは りょうしん_____ ^{にほん}日本の ともだちに よく てがみを かきます。

2. 田中^{たなか}さんは コンサート_____ えいがに よく いきます。

3. 山田^{やまだ}さんは ^{だいがく}大学の しょくどう_____ きつさてんで よく ひるごはんを たべます。

4. リーさんは としょかん_____ ^{がくせいかいかん}学生会館で よく べんきょうします。



IV. Making comparisons, using いちばん and ~の ほうが ~より

A. Listen to each of the following questions. Choose the correct answer from the chart and write it on the line. Stop the tape as necessary.

■ アラスカ

ことばの リスト

せかい world

しゅう state

やま 山	エベレスト山 (Mt. Everest)	ふじさん 富士山 (Mt. Fuji)	マッキンリー山 (Mt. McKinley)	
くに	バチカン	ロシア	ドイツ	フランス
しゅう (state)	アラスカ	ハワイ	ニューヨーク	カリフォルニア
まち	ニューヨーク	シカゴ	ロサンゼルス	

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

3. _____

B. Listen to each of the following questions and write your answer to each question. Stop the tape as necessary.

■ さかなが いちばん すきです。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

C. Listen to each of the following dialogues and circle the item to which the comparative adjective applies.

■ サンフランシスコ ロサンゼルス

1. やきゅう フットボール
2. ビール ワイン
3. かんこく ^{にほん}日本
4. ^{にほんご}日本語 スペインご
5. ブラウンさんの へや ホワイトさんの へや

D. On the line that says "Your guess," write the name of each country, state, or city from the largest to the smallest. Then listen to the two comparative statements. After listening, stop the tape and write the name of each country, state, or city in the order specified by the comparative statements. Compare what you guessed and the order after listening.

■ イギリス ドイツ イタリア

Your guess: ドイツ イギリス イタリア

After listening: ドイツ イタリア イギリス

1. イタリア フランス ^{にほん}日本

Your guess: _____

After listening: _____

2. インディアナ アイオワ ニュージャージー

Your guess: _____

After listening: _____

3. とうきょう パリ ロンドン

Your guess: _____

After listening: _____

4. ニューヨーク シカゴ ロサンゼルス

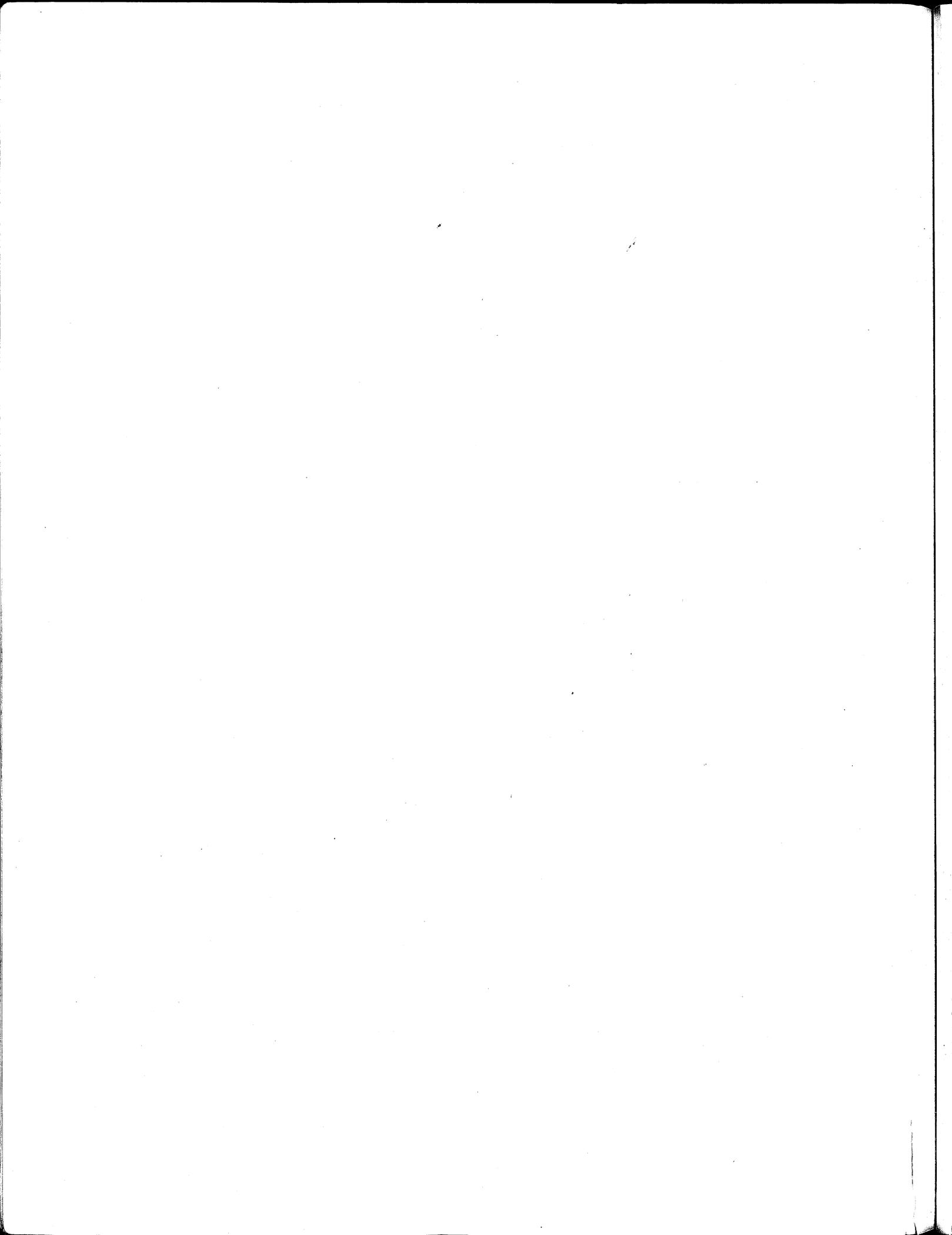
Your guess: _____

After listening: _____

5. きょうと おおさか とうきょう

Your guess: _____

After listening: _____



V. Requesting and giving an explanation or a confirmation, using prenominal and plain present forms + んです

A. You have heard some rumors. Listen to each of the following statements and ask a confirmation question. You will then hear the correct question. Write the question.

■ You hear: アリスさんは アメリカに かえります。

You say: アリスさんは アメリカに かえるんですか。

You hear: アリスさんは アメリカに かえるんですか。

You write: アリスさんは アメリカに かえるんですか。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

B. Listen to each of the following conversations and complete each sentence by supplying the correct reason. Stop the tape as necessary.

■ さかなが きれいですから、たべません。

1. _____ から、^{だいがく}大学に きます。

2. _____ から、スーパーに いきます。

3. _____ から、いきません。

4. _____ から、^{にほんご}日本語を べんきょうします。

5. _____ から、うちに かえりません。

だい八か (Chapter 8)

かいもの (Shopping)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 275 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

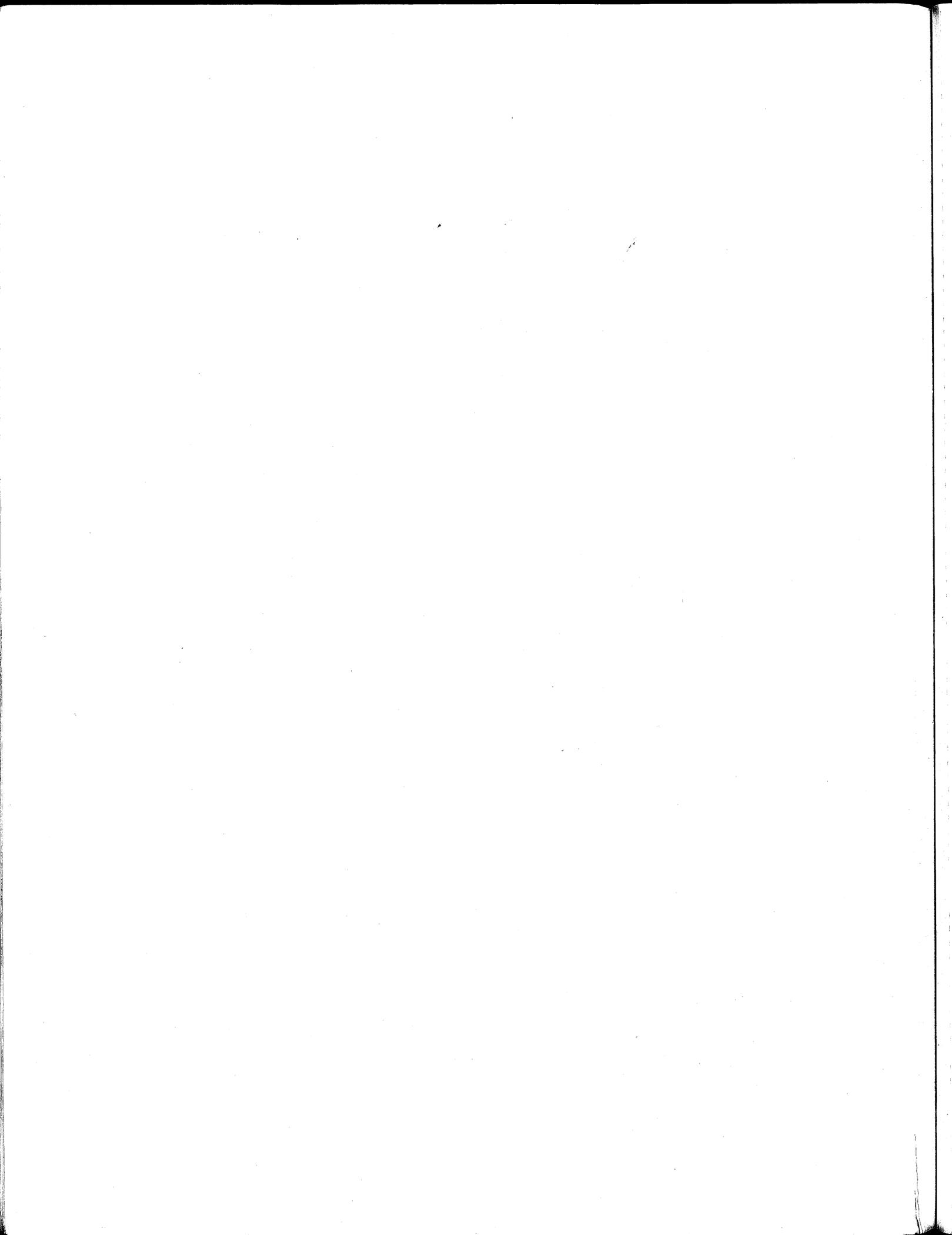
I. Making a request, using the て-form of a verb + ^{くだ}下さい

A. Listen to the following verbs in the dictionary form. Change each verb to its て-form and add ^{くだ}下さい. You will then hear the correct response. Repeat each response.

- You hear: みせる
 You say: みせて^{くだ}下さい。
 You hear: みせて^{くだ}下さい。

B. Listen to each of the following conversations. After each conversation, look at the statement. If the statement is true, circle はい; if it is false, circle いいえ.

- はい いいえ Kim-san was speaking Japanese.
1. はい いいえ Yamamoto-san wants to get the umbrella.
2. はい いいえ The teacher wants to take a look at the book.
3. はい いいえ The customer wants to have the watch put in a box.
4. はい いいえ The customer wants to see a larger jacket.



II. Using Chinese origin numbers, 100 and above

A. Listen to each of the following numbers while looking at the chart, and repeat each number.

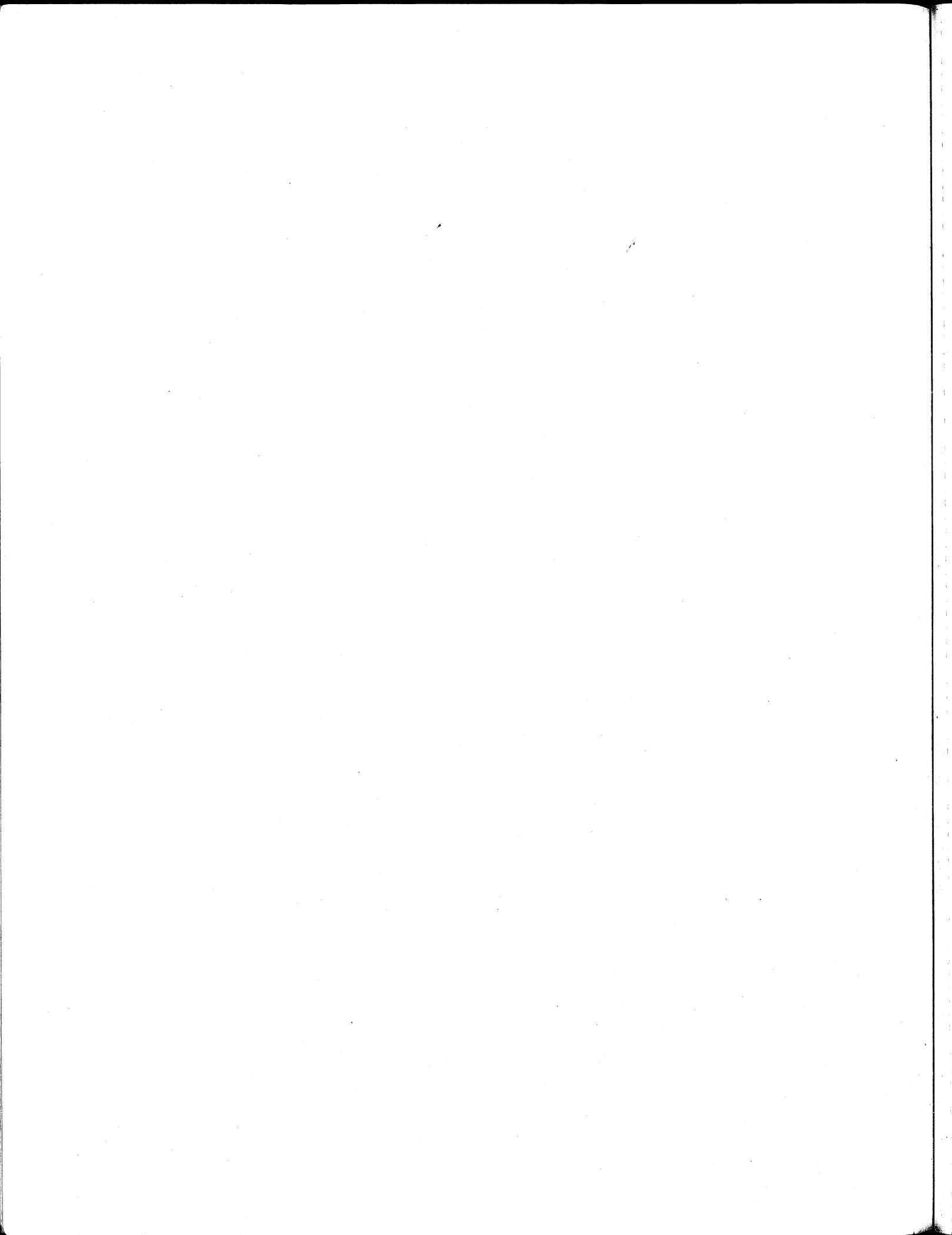
Question	なんびやく		なんせん		なんまん
100	ひやく	1,000	せん	10,000	いちまん
200	にひやく	2,000	にせん	20,000	にまん
300	※さんびやく	3,000	※さんぜん	30,000	さんまん
400	よんひやく	4,000	よんせん	40,000	よんまん
500	ごひやく	5,000	ごせん	50,000	ごまん
600	※ろっぴやく	6,000	ろくせん	60,000	ろくまん
700	ななひやく	7,000	ななせん	70,000	ななまん
800	※はっぴやく	8,000	※はっせん	80,000	はちまん
900	きゅうひやく	9,000	きゅうせん	90,000	きゅうまん

Note: ※ indicates a sound change.

B. Listen to each of the following numbers and write it in arabic numerals.

■ 100

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 8. _____ | 15. _____ |
| 2. _____ | 9. _____ | 16. _____ |
| 3. _____ | 10. _____ | 17. _____ |
| 4. _____ | 11. _____ | 18. _____ |
| 5. _____ | 12. _____ | 19. _____ |
| 6. _____ | 13. _____ | 20. _____ |
| 7. _____ | 14. _____ | |



III. Referring to quantities with numbers and counters, using ^{ほん}まい, 本, ひき, さつ, and Japanese origin numbers

A. Listen to each of the following numbers and counters while looking at the chart, and repeat each number and counter.

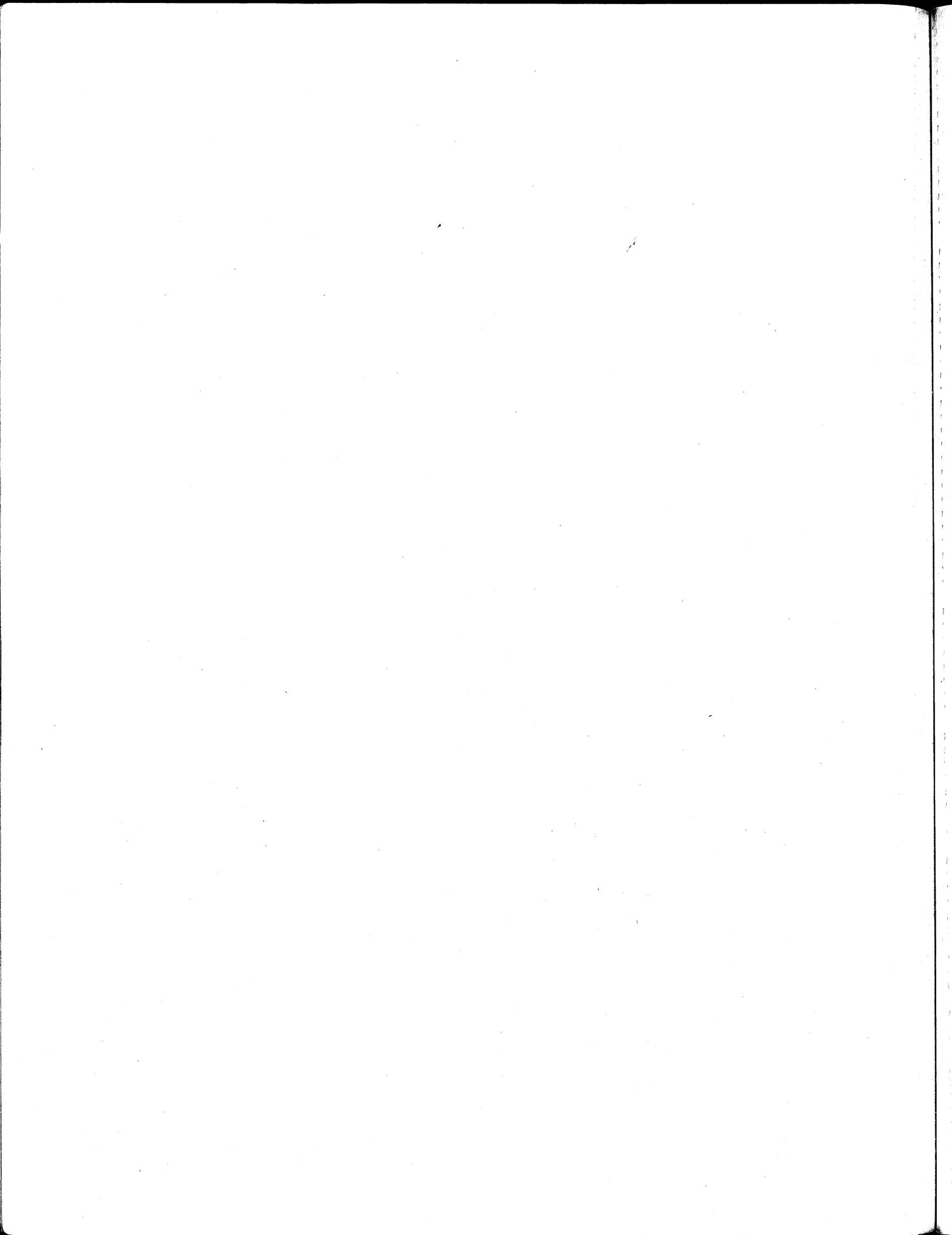
	Thin, flat objects	Long, cylindrical objects	Fish, small four-legged animals	Bound objects	Round, discrete objects
Counters	まい	ほん (本)	ひき	さつ	つ
Question	なんまい	※なんほん	※なんびき	なんさつ	いくつ
1 (一)	いちまい	※いっほん	※いっぴき	※いっさつ	ひとつ
2 (二)	にまい	にほん	にひき	にさつ	ふたつ
3 (三)	さんまい	※さんほん	※さんびき	さんさつ	みっつ
4 (四)	よんまい	よんほん	よんひき	よんさつ	よっつ
5 (五)	ごまい	ごほん	ごひき	ごさつ	いつつ
6 (六)	ろくまい	※ろっほん	※ろっぴき	ろくさつ	むっつ
7 (七)	ななまい	ななほん	ななひき	ななさつ	ななつ
8 (八)	はちまい	※はっほん	※はっぴき	※はっさつ	やっつ
9 (九)	きゅうまい	きゅうほん	きゅうひき	きゅうさつ	ここのつ
10 (十)	じゅうまい	※じゅっほん	※じゅっぴき	※じゅっさつ	とお

Note: ※ indicates a sound change.

B. Listen to each of the following conversations. Write each item mentioned and the quantity in arabic numerals.

■ りんご 3

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



IV. Referring to prices and floor levels, using 円 and ^{えん}かい

A. Listen to each of the following conversations. List each item mentioned and its price.

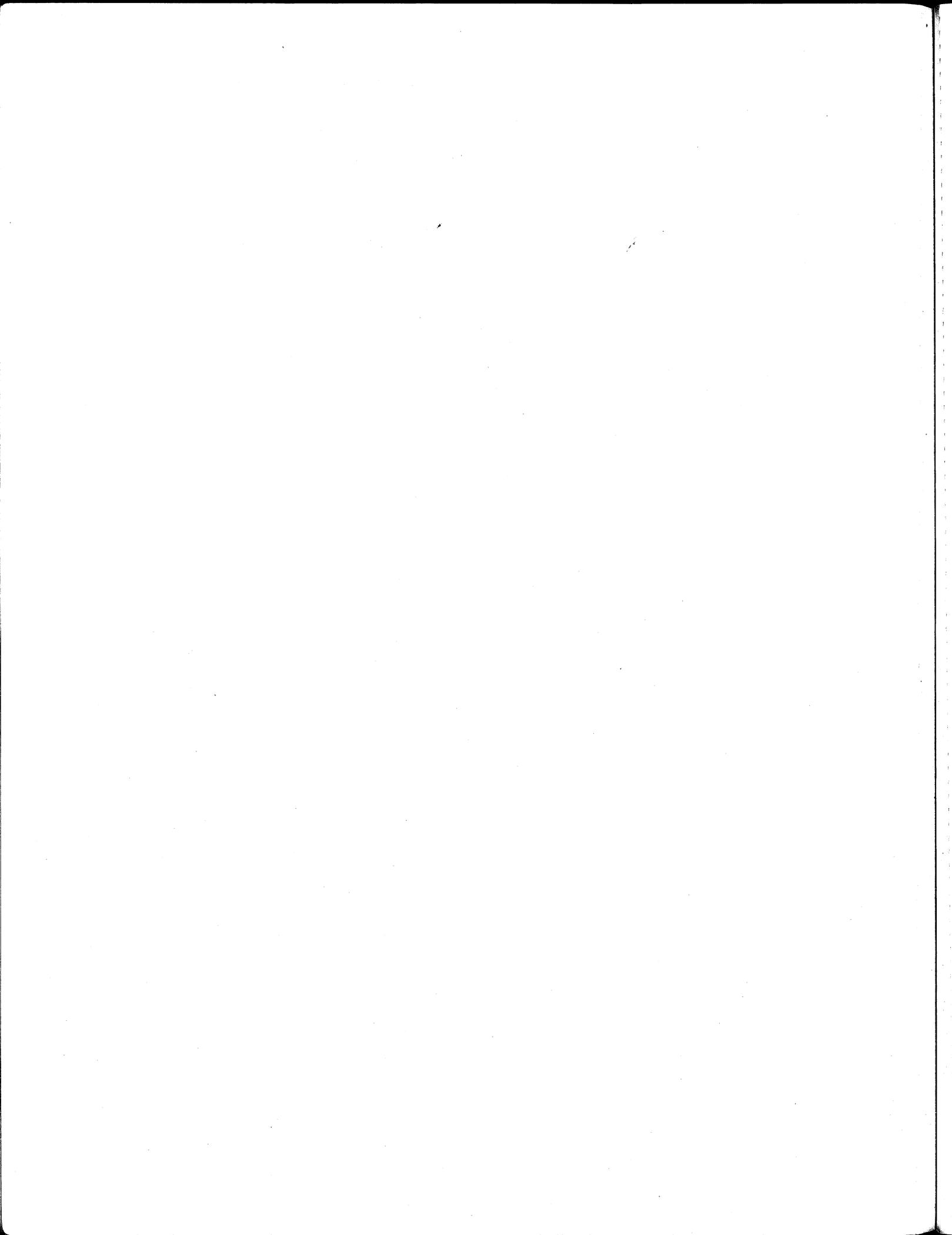
■ ^{ほん}本 ¥2,500

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

B. You are in the elevator of a Japanese department store. Listen to what the elevator operator says and write the number of the floor on which you can buy each of the following items.

■ かばん 1F

1. ベッド _____
2. ステレオ _____
3. ^{ほん}本 _____
4. ワイン _____
5. ドレス _____
6. おとこの人の コート _____
7. スカート _____



V. Abbreviating verbal expressions, using です

A. Listen to each of the following questions. If you can answer the question using **です**, circle **はい**; if you cannot, circle **いいえ**.

■ はい **いいえ**

1. はい いいえ

4. はい いいえ

2. はい いいえ

5. はい いいえ

3. はい いいえ

6. はい いいえ

B. Listen to each of the following questions and cues, and write your answer, using **です**.

■ とけいです。

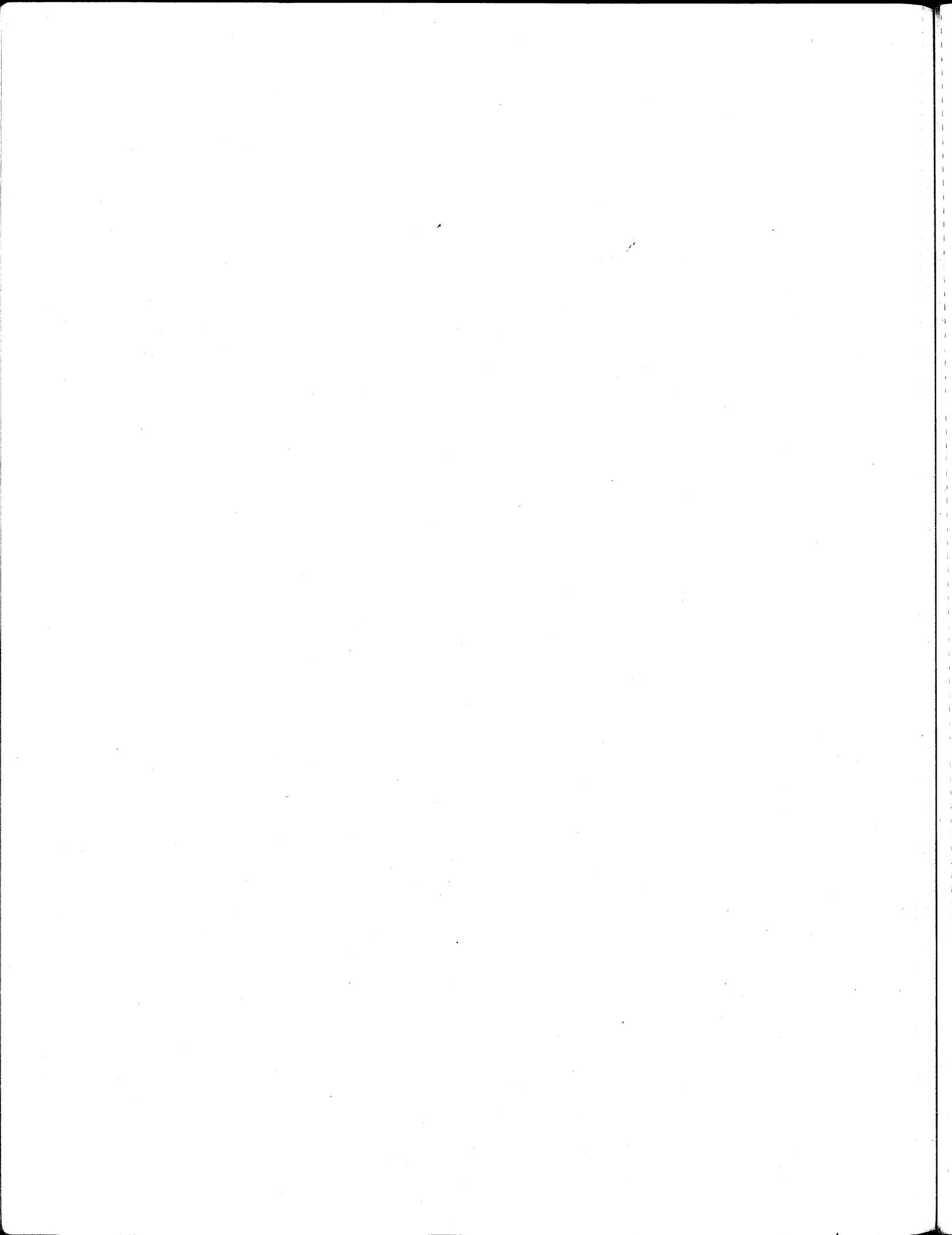
1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____



だい 九 かい
第九課 (Chapter 9)

レストランと しょうたい。

(Restaurants and Invitations)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 311 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Deciding on something, using ～に します, and making a request, using ～を おねがいします

A. Listen to each of the following conversations. Write each item ordered.

■ ラーメン

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

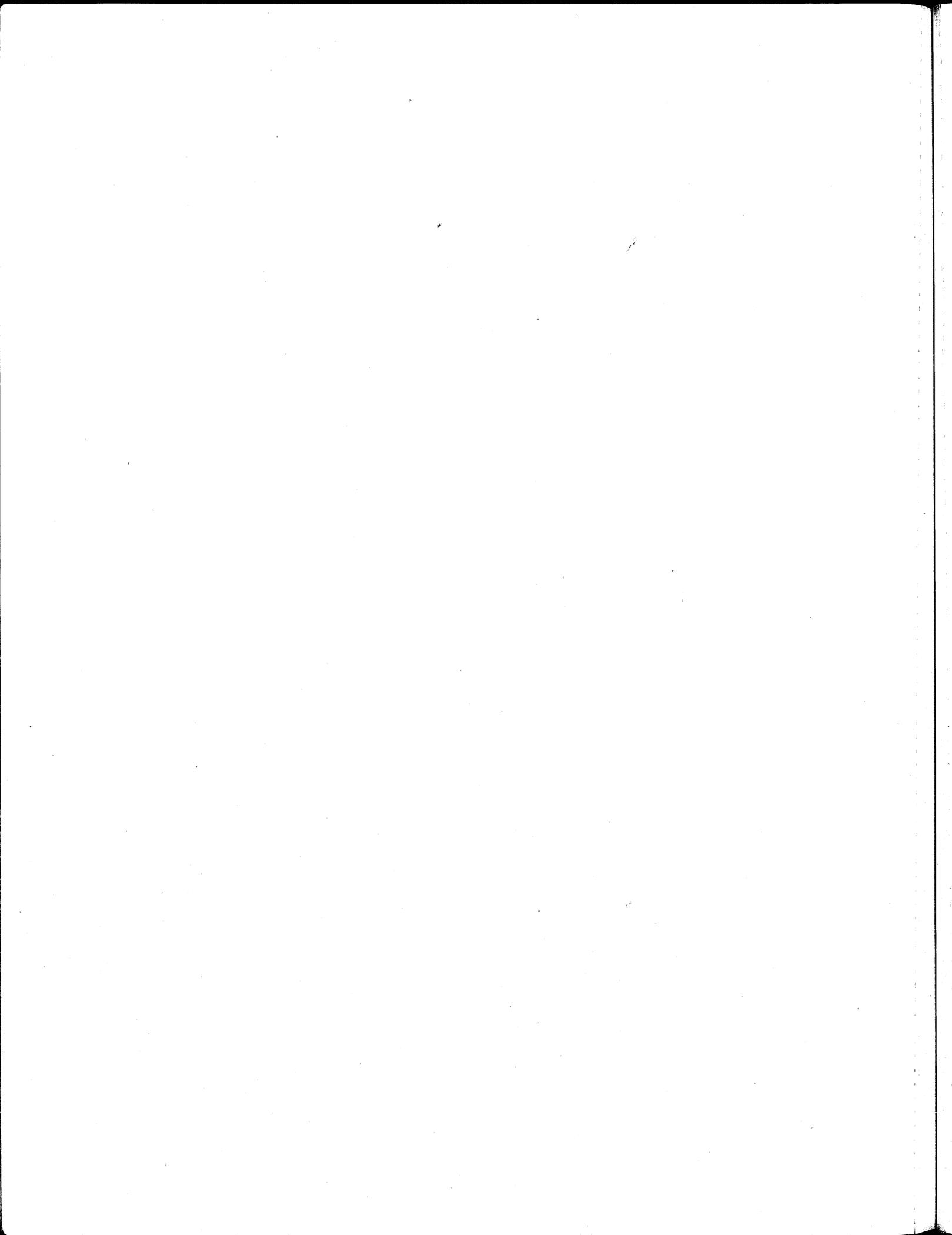
B. Listen to each of the following conversations. Write each item and quantity ordered.

■ そば 1 うどん 2

1. _____

2. _____

3. _____



II. Inviting and responding, using ~ませんか, ~ましょうか, and ~ましょう

A. Listen to each of the following dialogues. After each dialogue, choose from the box and write on the line the activity mentioned in the dialogue. If the person accepts the invitation, circle はい; if the person refuses, circle いいえ.

■ えいがに いく はい いいえ

うちに くる	ドライブを する	パーティを する
おちやを のむ	でんしゃで いく	えいがに いく

1. _____ はい いいえ
2. _____ はい いいえ
3. _____ はい いいえ
4. _____ はい いいえ
5. _____ はい いいえ

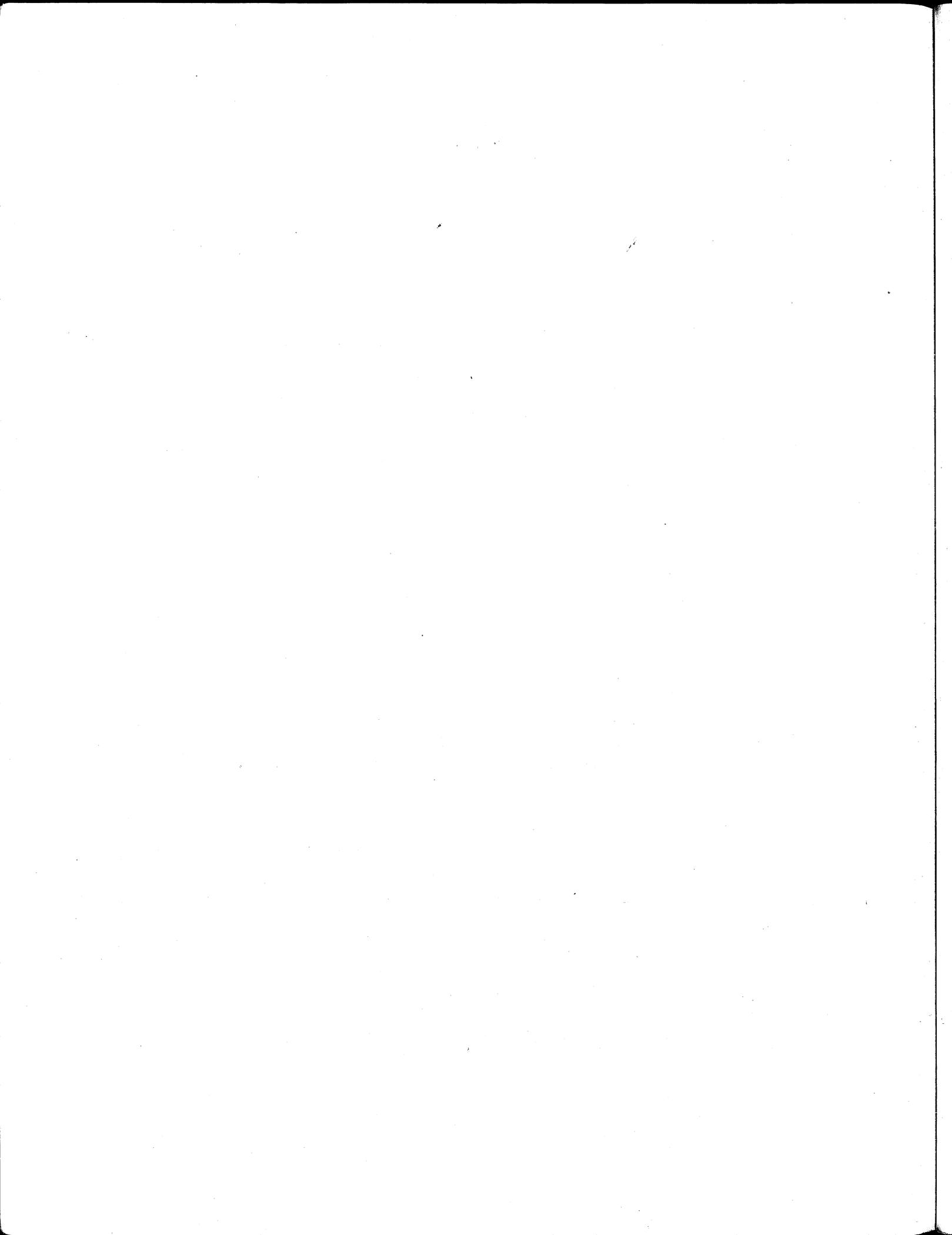
B. Listen to each of the following questions and cues and answer each question orally, using verb ましょう. You will then hear the correct answer. Repeat the answer.

■ You hear: どこに いきましようか。(としよかん)
 You say: としよかんに いきましよう。
 You hear: としよかんに いきましよう。
 You repeat: としよかんに いきましよう。

C. Listen to each of the following conversations to grasp what the speakers are going to do and where they will do the activities being discussed. Write each activity and location. Stop the tape as necessary.

■ すずきさんの うち で 山田さんの ^{たんじょうび}誕生日 パーティーを します。

1. _____
2. _____
3. _____



III. Expressing purpose, using verb stem ~に いきます/きます/かえります

A. Listen to each of the following conversations and write in English each destination and purpose. Stop the tape as necessary.

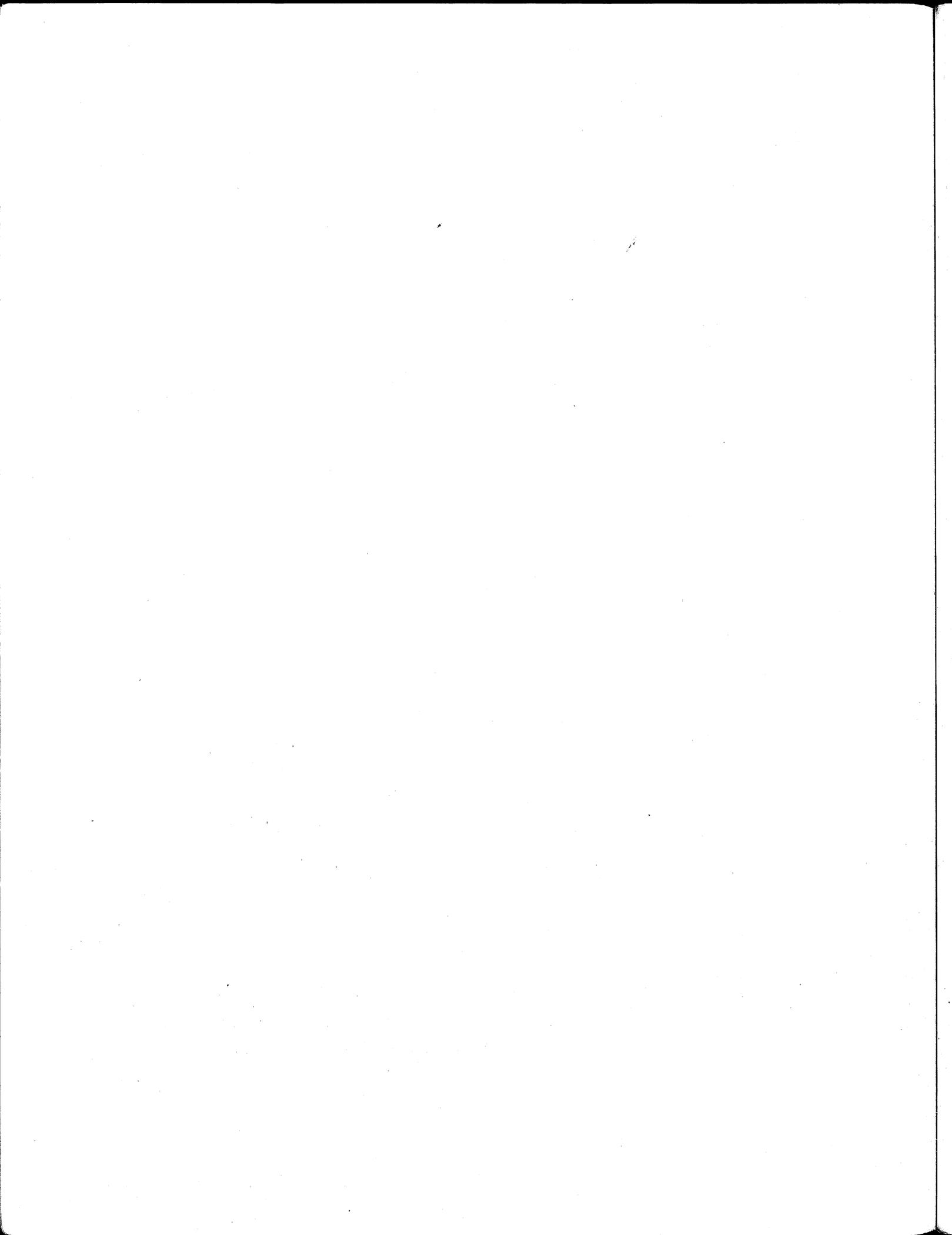
- スミス department store to buy shoes
1. ジョンソン _____ _____
2. リンダ _____ _____
3. ジェーン _____ _____
4. キム _____ _____

B. Listen to each of the following conversations. After each conversation, write a sentence paraphrasing it. Make sure you include the destination and purpose. Use the names in the box.

■ この人は ぎんざに (トム ハンクスの) えいがを みに いきます。

Destinations	ぎんざ	ニューヨーク	アパート	うち	しんじゅく (in Tokyo)	らいらいけん (Name)
--------------	-----	--------	------	----	---------------------	------------------

1. この人は _____
2. この人は _____
3. この人は _____
4. この人は _____



IV. Using a question word + か + (particle)

A. Listen to each of the following cues and ask a はい/いいえ question, using the particle か. You will then hear the correct question. Repeat each question.

■ You hear: きょうの あさ / ^{なに}何 / たべました

You say: きょうの あさ ^{なに}何か たべましたか。

You hear: きょうの あさ ^{なに}何か たべましたか。

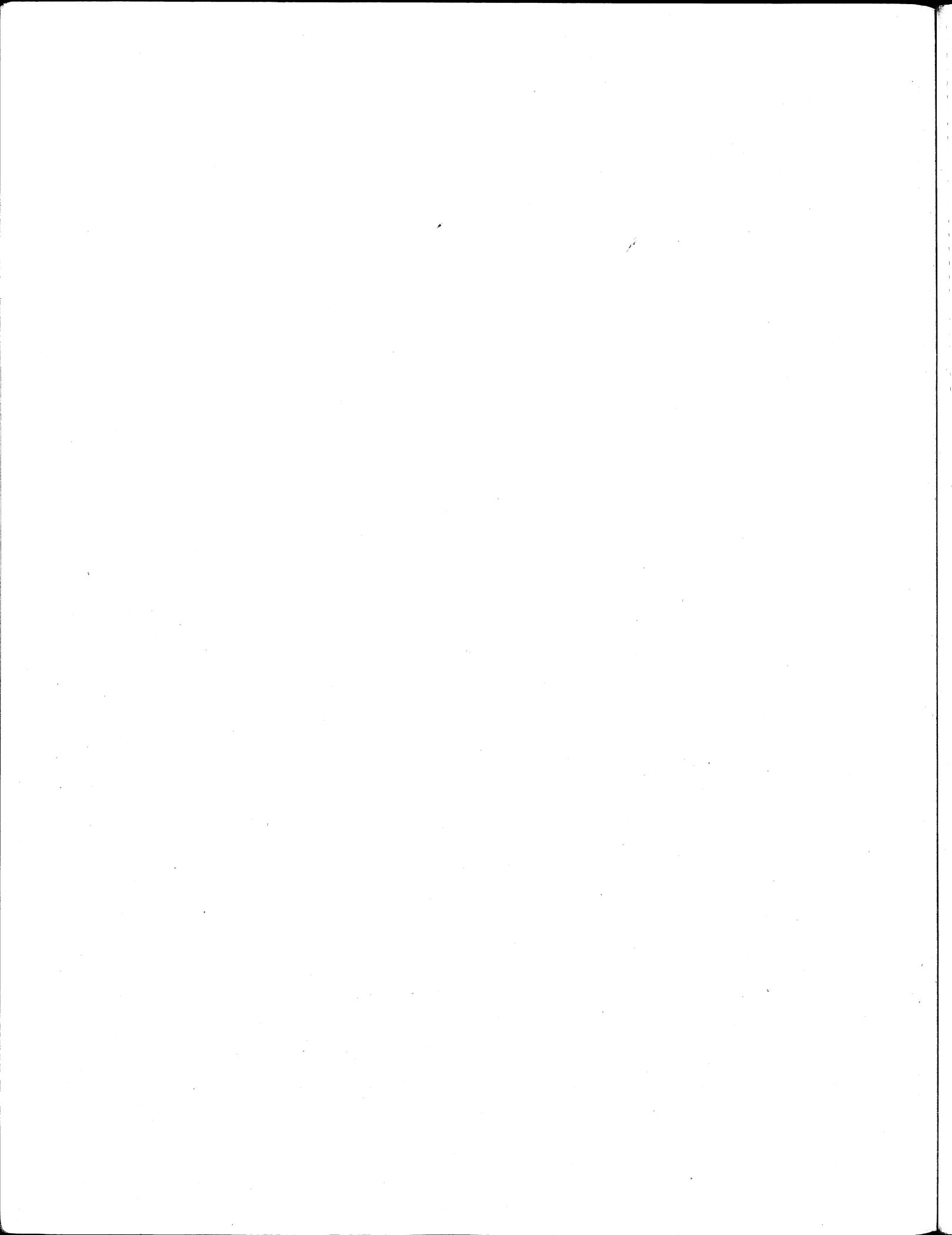
You repeat: きょうの あさ ^{なに}何か たべましたか。

B. Listen to each of the following questions and answer each question first orally then in writing. Stop the tape as necessary.

■ You hear: きょうの あさ ^{なに}何か たべましたか。

You say and write: はい、たべました or いいえ、たべませんでした。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

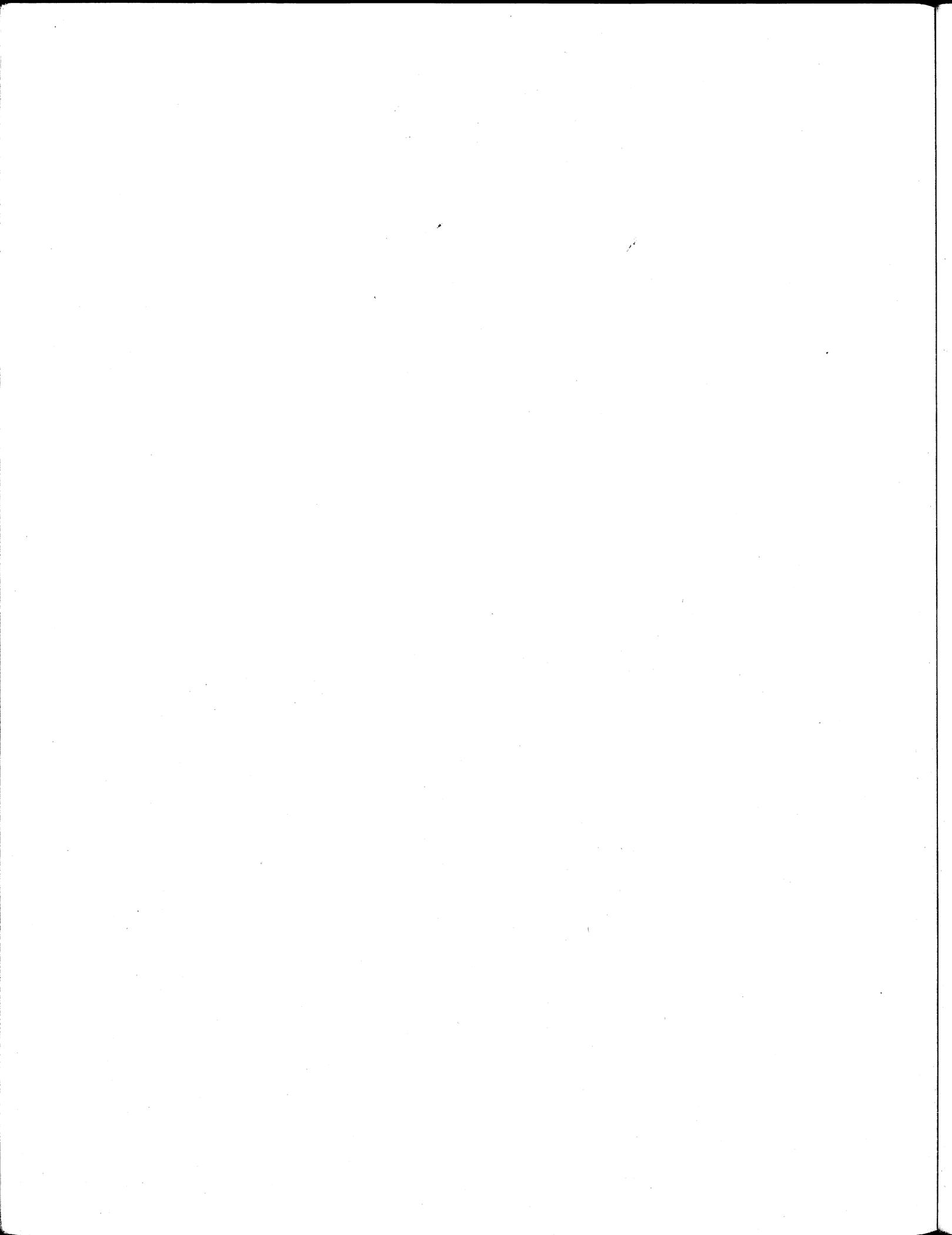


V. Talking about activities and events, using ~で ~が あります

Listen to each of the following statements. In response to each statement, ask a question about location. You will then hear the correct question, followed by the answer to the question. Write the answer on the line. Stop the tape as necessary.

■ とけいが つくえの 上に あります。

1. _____ あります。
2. _____ あります。
3. _____ あります。
4. _____ あります。
5. _____ あります。
6. _____ あります。



ききじょうず はなしじょうず

Making and receiving telephone calls

A. You are making a telephone call to Yumiko Kinoshita at home in the evening. First listen to the conversation while looking at the following conversation template. Then play your role in the exchange. After each of your lines, stop the tape and write your line.

スミス： _____。

だれか： はい、そうです。

スミス： _____。

ゆみこさんは _____ か。

だれか： はい、おります。 しょうしょう おまち下さい。

Yumiko Kinoshita comes to the telephone.

ゆみこ： もしもし、^{きのした}木下です。

スミス： _____

ゆみこ： ああ スミスさん、こんばんは。

B. You, Smith-san, receive three telephone calls. First listen to the example. Then say hello and respond to the person's greeting appropriately in each of the three short telephone conversations. After each conversation, stop the tape and write the name of the person calling you.

■ なまえ：すずきさん

1. なまえ： _____

2. なまえ： _____

3. なまえ： _____

C. You, Smith-san, are making a telephone call to Hiroshi Katayama, at 473-5320, but you seem to have reached a wrong number. First listen to the conversation while looking at the following conversation template. Then play your role in the exchange. After each of your lines, stop the tape and write your line.

スミス： もしもし、_____ か。

だれか： いいえ、ちがいます。

スミス： あっ、_____。
_____ か。

だれか： いいえ、ちがいますよ。473の 5032です。

スミス： _____

第十課 (Chapter 10)

私の家族 (My Family)

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 349 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Counting people, using 人; counting age, using さい; expressing the order within a family, using 番目.

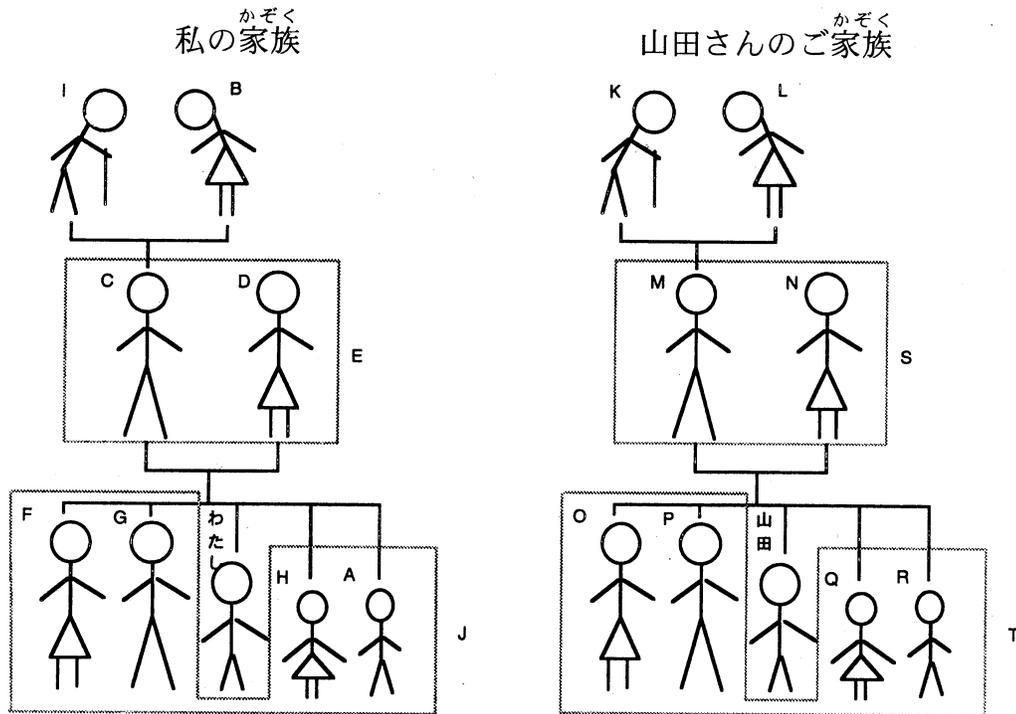
A. Listen to each of the following numbers and counters while looking at the chart, and repeat each number and counter.

~人 (~ people)	~さい (~years old)	~番 (目) (ordinal, ~th)
何 なんにん 何人	なんさい 何さい	なんばん(め) 何番 (目)
一 ※ひとり 一人	※いっさい 一さい	いちばん(め) 一番 (目)
二 ※ふたり 二人	にさい 二さい	にばん(め) 二番 (目)
三 さんにん 三人	さんさい 三さい	さんばん(め) 三番 (目)
四 ※よにん 四人	よんさい 四さい	よんばん(め) 四番 (目)
五 ごにん 五人	ごさい 五さい	ごばん(め) 五番 (目)
六 ろくにん 六人	ろくさい 六さい	ろくばん(め) 六番 (目)
七 しちにん 七人	ななさい 七さい	ななばん(め) 七番 (目)
八 はちにん 八人	※はっさい 八さい	はちばん(め) 八番 (目)
九 きゅうにん 九人	きゅうさい 九さい	きゅうばん(め) 九番 (目)
十 じゅうにん 十人	※じゅっさい 十さい ※じっさい	じゅうばん(め) 十番 (目)
百 ひゃくにん 百人	ひゃくさい 百さい	ひゃくばん(め) 百番 (目)
千 せんにん 千人		
一万 いちまんにん 一万人		

Note: ※ indicates a sound change.

B. Look at the two family trees. You will hear a letter between A and T. Say the kinship term that corresponds with the letter. You will then hear the correct response. Repeat each response.

■ You hear: H
 You say: 妹 いもうと
 You hear: 妹 いもうと
 You say: 妹 いもうと



C. Look again at Yamada-san's family tree in exercise B. Answer each question in Japanese first orally then in writing. Write each number expression in **kanji** with **hiragana** super-script. Stop the tape as necessary.

■ You hear: ~さんは なんばんめ 何番目ですか。
 You say and write: 上から にばんめ 二番目です。

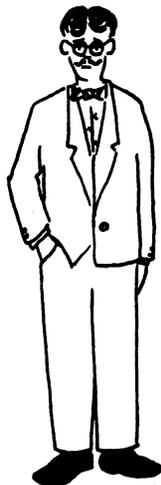
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

II. Describing a resultant state, using the verb て-form + いる

A. Look at the drawings and listen to each of the following statements. If the statement is true, circle はい; if it is not, circle いいえ.

■ マクニールさんは スーツを きています。

はい いいえ



マクニール
イギリス人
コンピュータの
かいしゃ



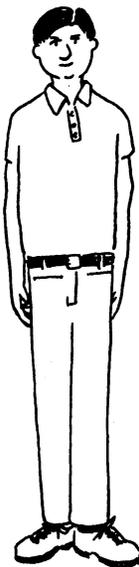
フランソワ
フランス人
モデル(model)



スコット
アメリカ人
大学生



ルチアーノ
イタリア人
くつの かいしゃ



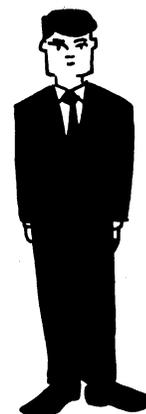
コール
ドイツ人
大学院生



ジャイシュリー
インド人
大学の先生



チャン
ちゅうごく人
大学生



リー
かんこく人
くるまの かいしゃ

1. はい いいえ

4. はい いいえ

2. はい いいえ

5. はい いいえ

3. はい いいえ

6. はい いいえ

B. Look again at the drawings in exercise A. Listen to each of the following cues and respond orally based on the cue and the drawings. You will then hear the correct response. Repeat then write the response. Stop the tape as necessary.

■ You hear: ルチアーノさん / めがね

You say: ルチアーノさんは めがねを かけていません。

You hear: ルチアーノさんは めがねを かけていません。

You repeat and write: ルチアーノさんは めがねを かけていません。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

III. Describing physical appearance and skills, using ~は ~が

A. Look again at the drawings in section II, activity A. Listen to each of the following statements. If the statement is true, circle はい; if it is false, circle いいえ.

■ スコットさんは せが たかいです。

はい いいえ

1. はい いいえ

4. はい いいえ

2. はい いいえ

5. はい いいえ

3. はい いいえ

6. はい いいえ

B. Look again at the illustrations in section II, activity A. Listen to each of the following cues and say a sentence describing the person based on the cue. You will then hear the correct response. First repeat then write each response. Stop the tape as necessary.

■ You hear: コールさん / かみ

You say: コールさんは かみが みじかいです。

You hear: コールさんは かみが みじかいです。

You repeat and write: コールさんは かみが みじかいです。

1. _____

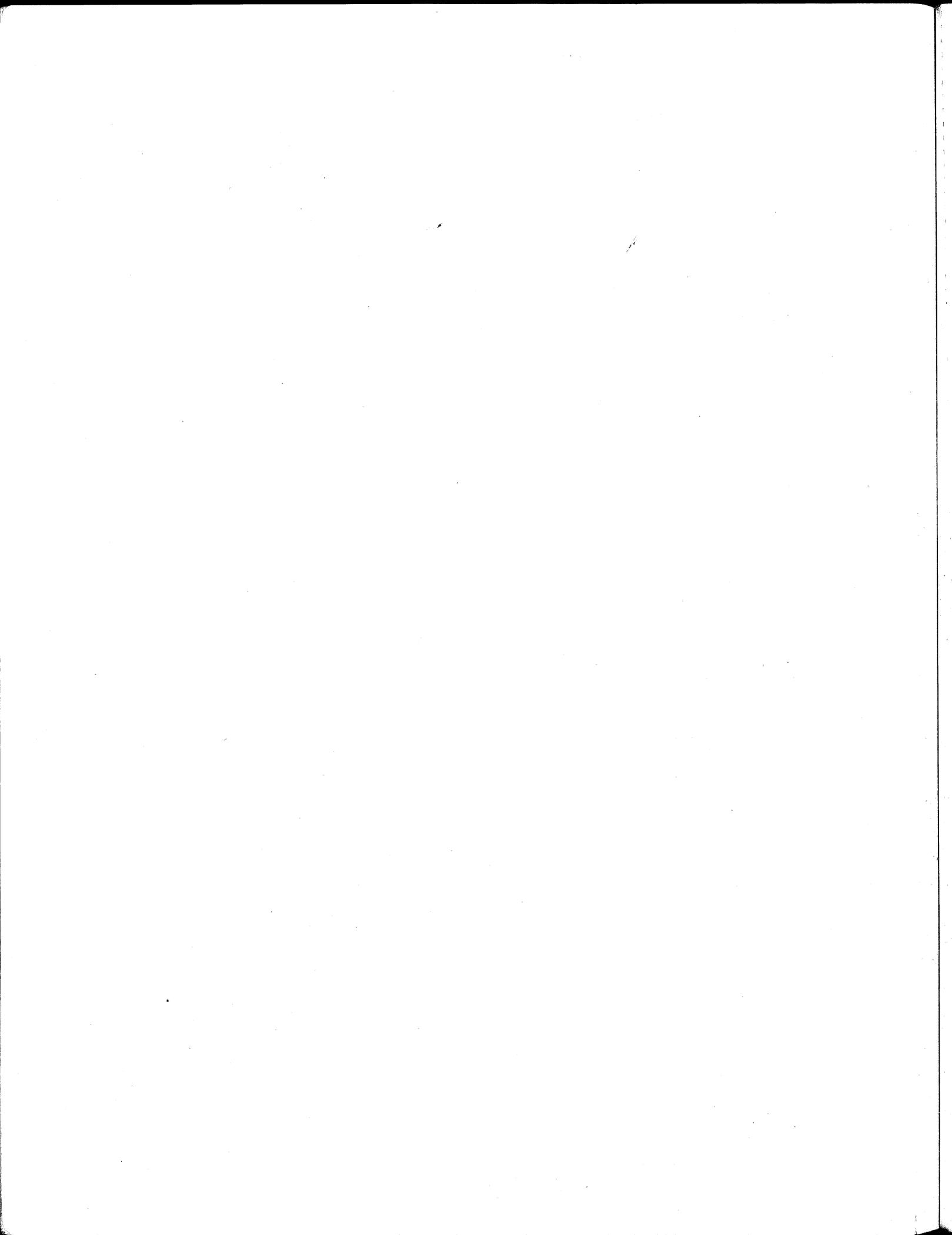
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



IV. Connecting phrases, using verb and adjective て-forms

A. Look again at the illustrations in section II, activity A. Listen to each of the following three descriptions and write the name of the person being described. Stop the tape as necessary.

■ チャンさん

1. _____

2. _____

3. _____

B. Listen to each of the following pairs of short sentences. Say a statement that combines the short sentences, using the て-form. You will then hear the correct statement. Repeat and then write each statement. Stop the tape as necessary.

■ You hear: やさしいです。 / きれいです。

You say: やさしくて きれいです。

You hear: やさしくて きれいです。

You repeat and write: やさしくて きれいです。

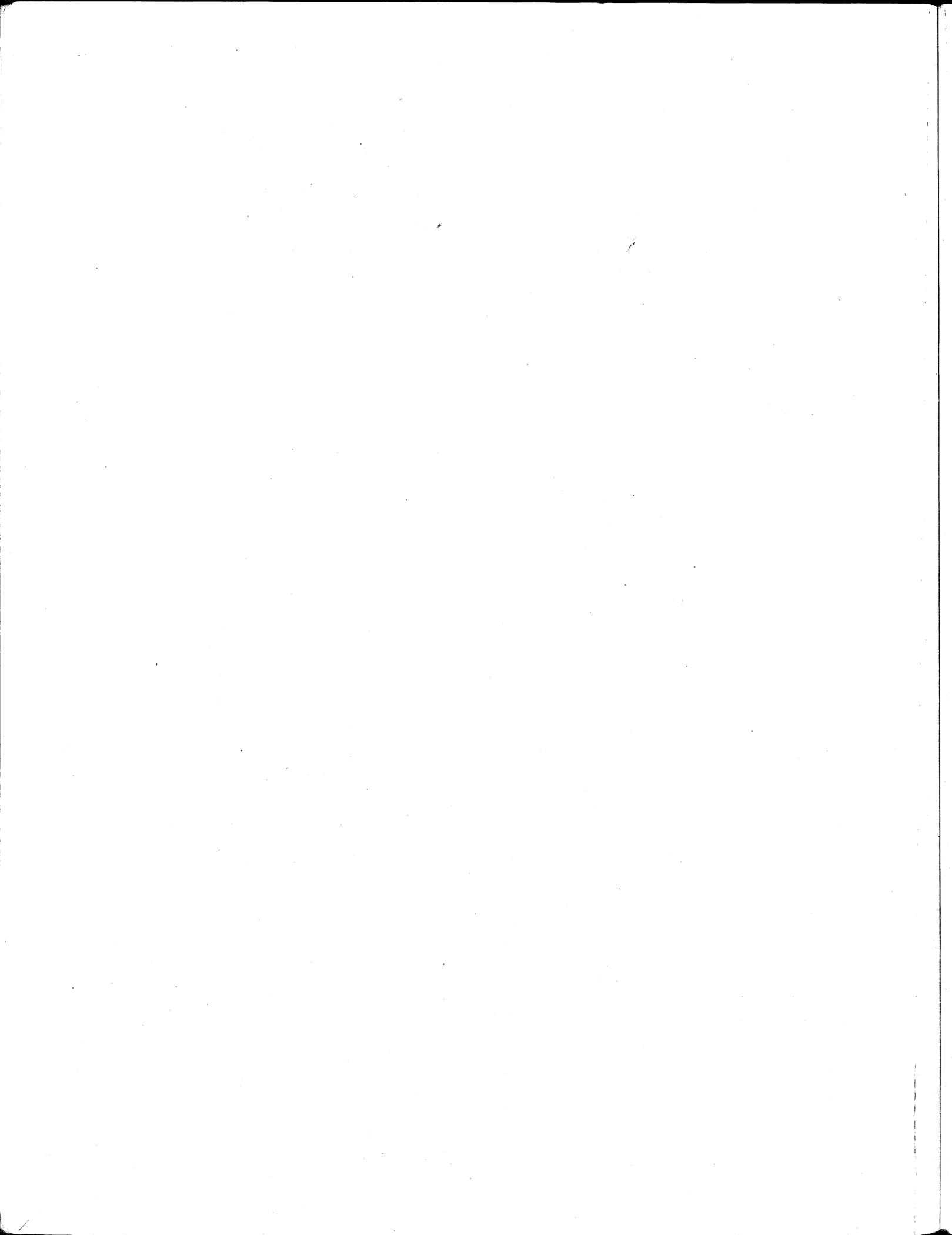
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



V. Describing people and things, using nouns and modifying clauses

A. Look again at the illustrations in section II, activity A. Listen to each of the following statements. Decide who is the person described and write the appropriate sentence. Stop the tape as necessary.

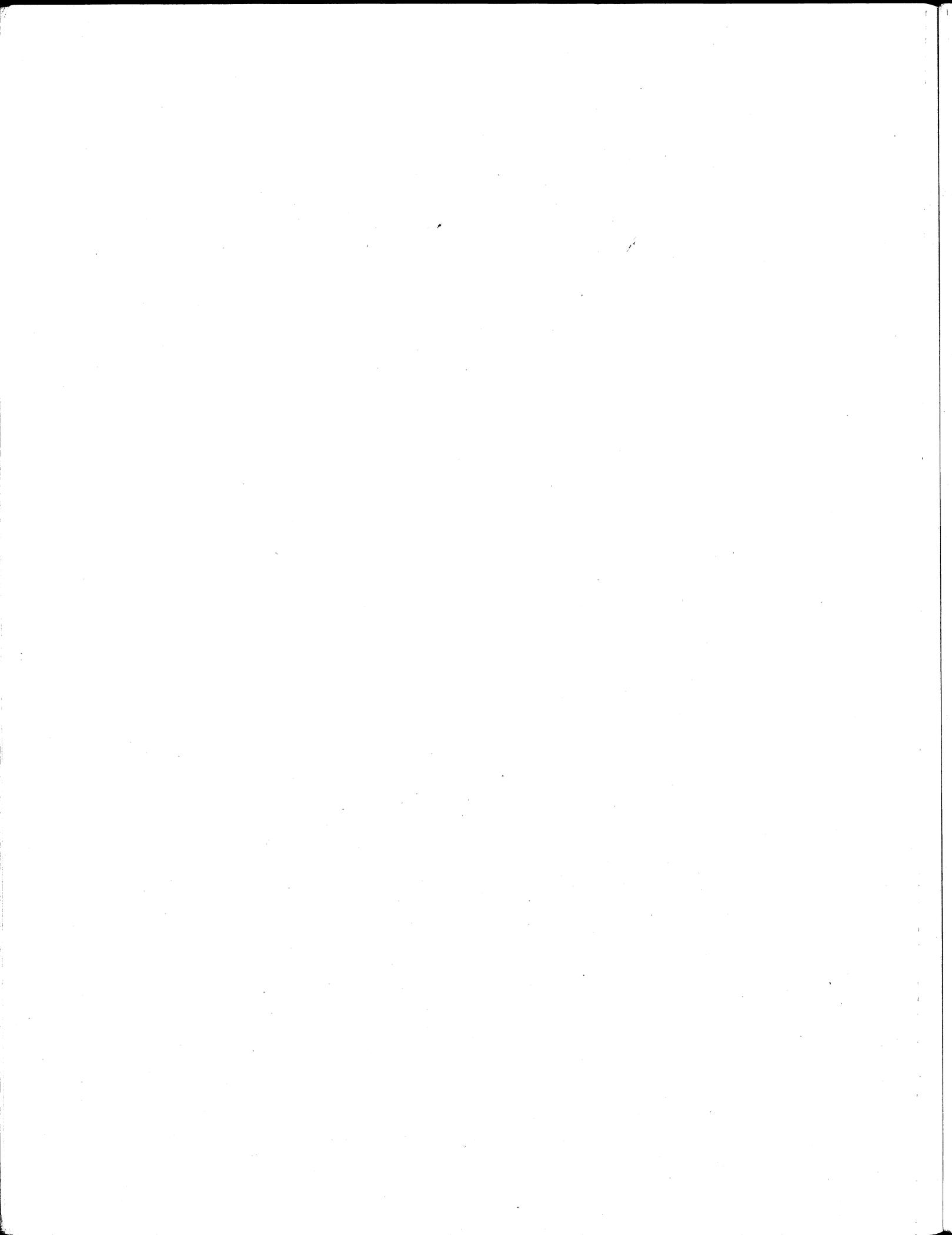
■ リーさんです。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

B. Look again at the illustrations in section II, activity A and listen to the following names. Describe first orally then in writing the people named, in terms of physical appearance, clothes, or possible skills and occupations, using nouns and modifier clauses. Stop the tape as necessary.

■ You hear: チャンさんと リーさん
You say and write: 口が ^{くち} 小さい人

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



だい 第十一課 (Chapter 11)
か

おもいで (Memories)

Part A - Pronunciation

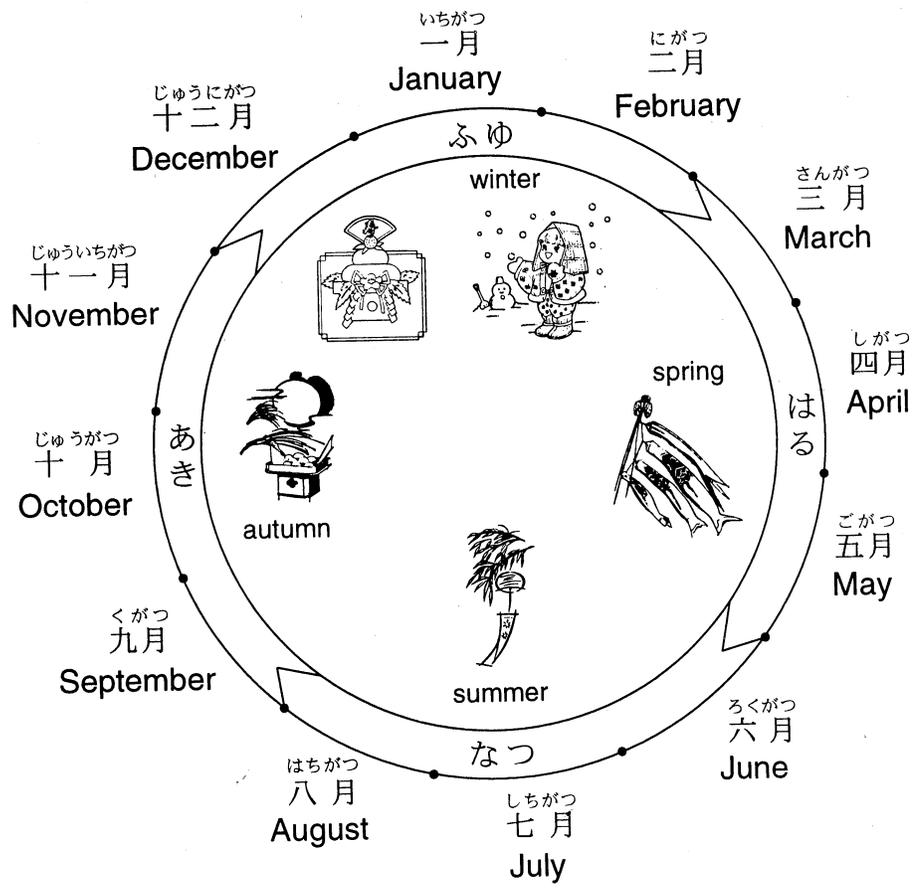
Please turn to the Essential Vocabulary list on page 392 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Talking about time, using noun/adjective + とき, ~がつ, ~にち, ~日, ~か月, and duration+まえ(に)

A. Listen to each of the following time expressions for months and days while looking at the chart, and repeat each time expression.

1. Months of the year:



2. Days of the month:

日	月	火	水	木	金	土
		一日 ついたち*	二日 ふつか	三日 みっか	四日 よっか	五日 いつか
六日 むいか	七日 なのか	八日 ようか	九日 このか	十日 とおか	十一日 じゅういち にち	十二日 じゅうに にち
十三日 じゅう さんにち	十四日 じゅう よっか	十五日 じゅうご にち	十六日 じゅうろく にち	十七日 じゅうしち にち	十八日 じゅうはち にち	十九日 じゅうく にち
二十日 はつか	二十一日 にじゅう いちにち	二十二日 にじゅう ににち	二十三日 にじゅう さんにち	二十四日 にじゅう よっか	二十五日 にじゅう ごにち	二十六日 にじゅう ろくにち
二十七日 にじゅう しちにち	二十八日 にじゅう はちにち	二十九日 にじゅう くにち	三十日 さんじゅう にち	三十一日 さんじゅう いちにち		

B. Listen to each of the following time expressions for duration in years and months while looking at the chart, and repeat each time expression.

	～年 (year)	～か月 (months of duration)
1	いちねん 一年	※いっかげつ 一か月
2	にねん 二年	にかげつ 二か月
3	さんねん 三年	さんかげつ 三か月
4	※よねん 四年	よんかげつ 四か月
5	ごねん 五年	ごかげつ 五か月
6	ろくねん 六年	※ろっかげつ 六か月 (はんとし 半年)
7	ななねん/しちねん 七年	ななかげつ 七か月
8	はちねん 八年	はちかげつ or ※はっかげつ 八か月
9	きゅうねん or くなねん 九年	きゅうかげつ 九か月
10	じゅうねん 十年	※じゅうかげつ 十か月
11	じゅういちねん 十一年	※じゅういっかげつ or じゅういちかげつ 十一か月
12	じゅうにねん 十二年	じゅうにかげつ 十二か月
20	にじゅうねん 二十年	
24	にじゅうよねん 二十四年	

Note: ※ indicates sound change.

* いちにち means *one day* for duration whereas ついたち means *the first day of the month*.

C. Listen to each of the following dialogues and write in arabic numerals the time expression you hear.

■ 8 o'clock

1. _____

4. _____

7. _____

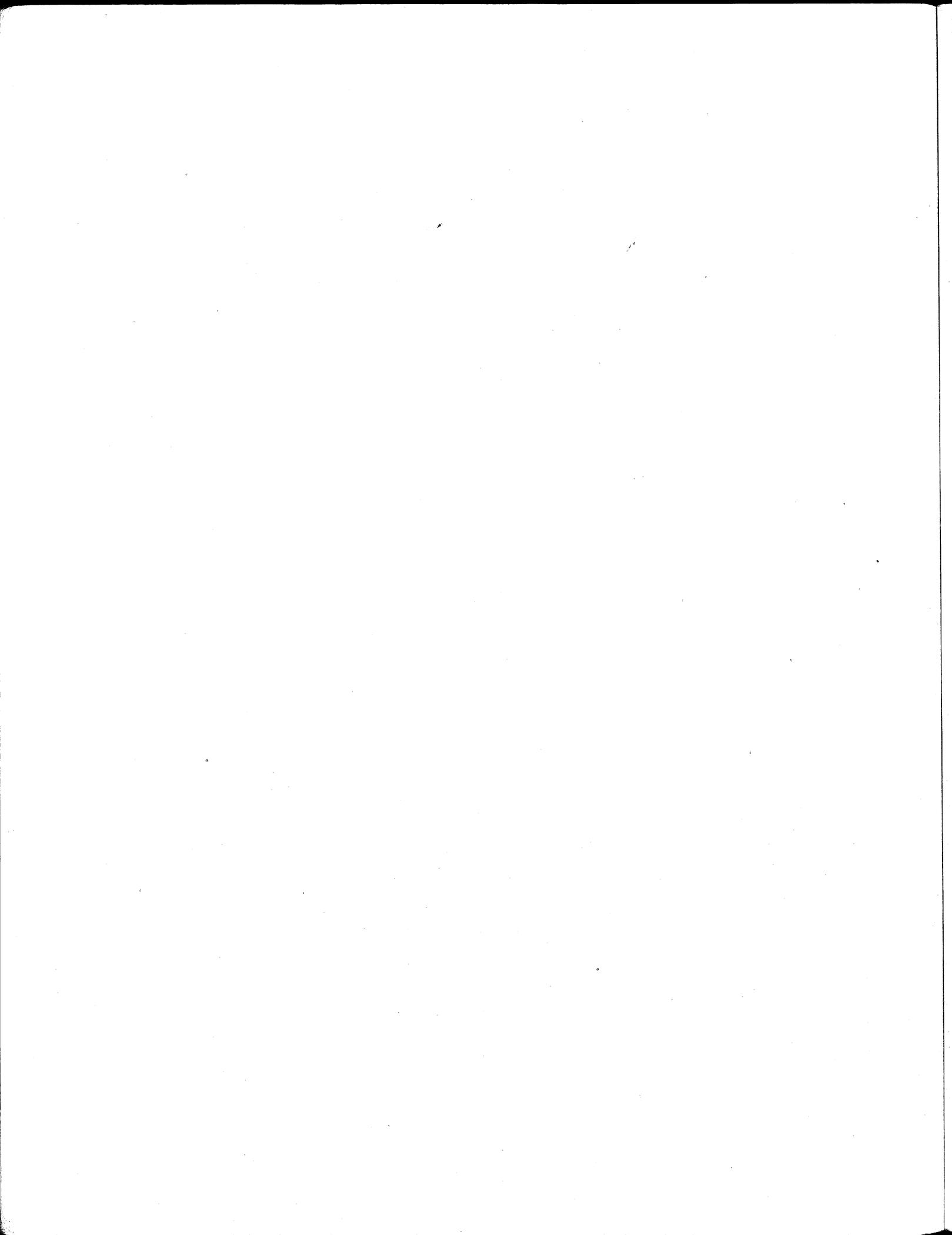
2. _____

5. _____

8. _____

3. _____

6. _____



II. Talking about past experiences, using verb たことがある; listing representative activities, using verb たり verb たりする

A. Listen to each of the following verbs and say it in the plain past affirmative form. You will then hear the correct response.

■ You hear: たべる

You say: たべた

You hear: たべた

B. Listen to each of the following dialogues, followed by a question. Write はい or いいえ based on what you heard. Stop the tape as necessary.

■ いいえ

1. _____ 4. _____

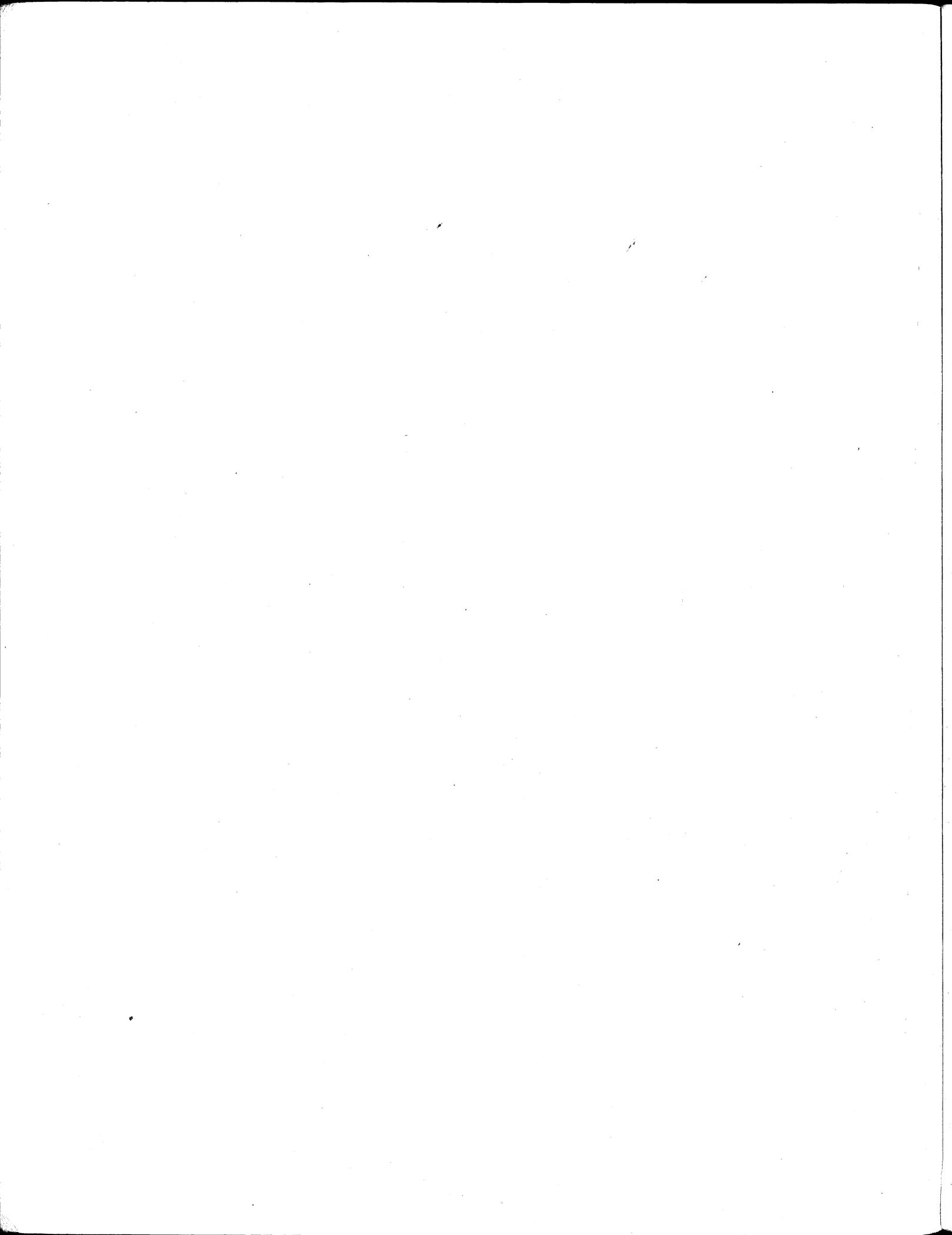
2. _____ 5. _____

3. _____ 6. _____

C. You are an administrator of an elementary school and are looking for a teacher who speaks English fluently and likes small children and sports. Listen to the interviews of four candidates. Stop the tape whenever necessary to take notes in English. After listening to the interviews, write the name of the person whom you consider to be the best candidate.

	えいご	子供	スポーツ
やまだ 山田さん			
やまもと 山本さん			
かわかみ 川上さん			
たぐち 田口さん			

ばん
一番 いい人は _____ です。



III. Expressing reasons, using the plain past form of verbs and adjectives + んです and the plain form of verbs and adjectives + からです

A. Listen to each of the following expressions and change it to the plain form. You will then hear the correct response. Repeat and then write the correct response.

- You hear: おもしろいです
- You say: おもしろい
- You hear: おもしろい
- You repeat and write: おもしろい

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 7. _____ |
| 2. _____ | 8. _____ |
| 3. _____ | 9. _____ |
| 4. _____ | 10. _____ |
| 5. _____ | 11. _____ |
| 6. _____ | 12. _____ |

B. Listen to each of the following dialogues. Complete each incomplete sentence by writing the correct reason, using ~からです. Stop the tape as necessary.

■ ^{たなか}田中さんは ^{うち}家に ^{かえ}帰りました。しけんの べんきょうが あった からです。

1. きょうとに ^い行きました。 _____ からです。
2. ^{やま}山に のぼるのは すきじゃありません。 _____ からです。
3. ジャケットを きていません。 _____ からです。
4. コートを ^か買いました。 _____ からです。
5. あした びょういんに ^い行きます。 _____ からです。

IV. Expressing hearsay, using the plain form of verbs, adjectives, the copula + **そうです**

Listen to each of the following conversations and complete each sentence in writing, using **そうです**. Stop the tape as necessary.

■ ^{やまだ}山田さんは しゃしんを とりに ^{やま}山に 行ったそうです。

1. スミスさんは _____。

2. ^{たなか}田中さんは _____。

3. ^{かわかみ}川上さんは _____。

4. ブラウンさんは _____。

5. キムさんは _____。

6. ^{かわぐち}川口さんは _____。



V. Using noun-modifying clauses in the past and present

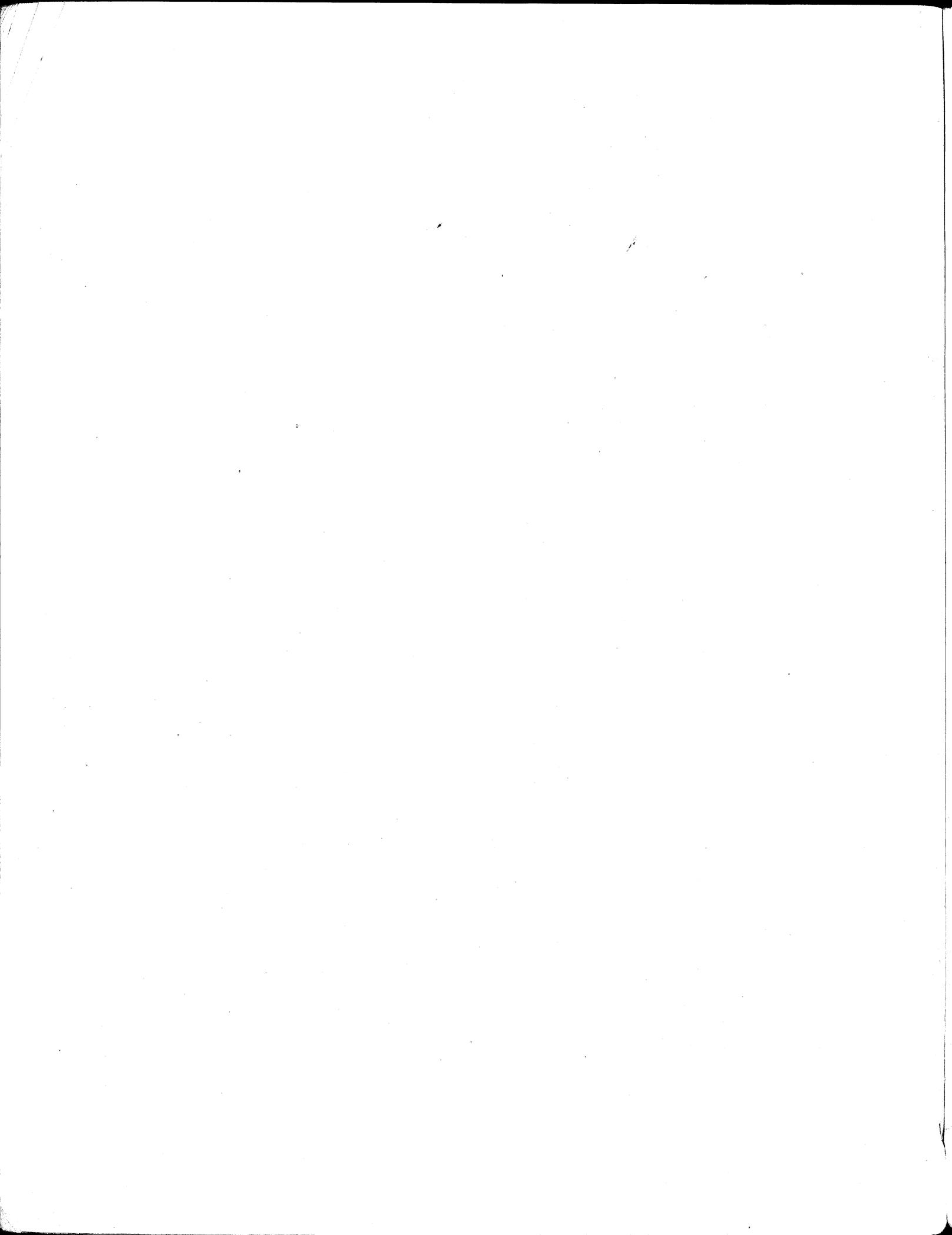
A. Listen to each of the following dialogues then look at the statement. If the statement is true, circle はい; if it is false, circle いいえ.

- はい いいえ きのう おいしい おすしを ^た食べました。
- 1. はい いいえ ^{やまだ}山田さんは ^{ふじさん}富士山に のぼりました。
- 2. はい いいえ ^{たなか}田中さんは ^{こども}子供の時 ^{とき}よく あそびました。
- 3. はい いいえ スミスさんは リーさんが すきでした。
- 4. はい いいえ ^{かわかみ}川上さんは ^{がっこう}学校の うしろに ある こうえんに よく
い
行きます。
- 5. はい いいえ ^{おおき}大木さんは さむい ところが すきです。
- 6. はい いいえ ^{やまもと}山本さんは きノウ ^きじゅぎょうに 来ました。

B. Listen to each of the following dialogues. After each dialogue, write what kinds of things or people are being discussed, using nouns and modifying clauses.

■ えいごが ^{じょうず}上手な 人

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____



だい 第十二課 (Chapter 12)
か

けんこう (Health)
健康

Part A - Pronunciation

Please turn to the Essential Vocabulary list on page 425 of your textbook and repeat each word or phrase you hear.

Part B - Speaking and listening comprehension activities

I. Expressing capability, using the potential forms of verbs

A. Listen to each of the following verbs and say the present potential form. You will then hear the correct response. Repeat and then write the correct response. Stop the tape as necessary.

- You hear: あるく
- You say: あるける あるけない
- You hear: あるける あるけない
- You repeat and write: あるける あるけない

- 1. _____ 5. _____
- 2. _____ 6. _____
- 3. _____ 7. _____
- 4. _____ 8. _____

B. Listen to each of the following questions in Japanese and write your answer. Stop the tape as necessary.

- You hear: どんな スポーツが できますか。
- You write: テニスや スキーが できます。

- 1. _____
- 2. _____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

II. Expressing cause, using the て-form of adjectives and verbs

Listen to each of the following dialogues then read the question. Write your answer to each question. Stop the tape as necessary.

■ どうして ^{かねだ}金田さんの かおは あかいですか。
ねつが あるからです。 or ねつが あるんです。

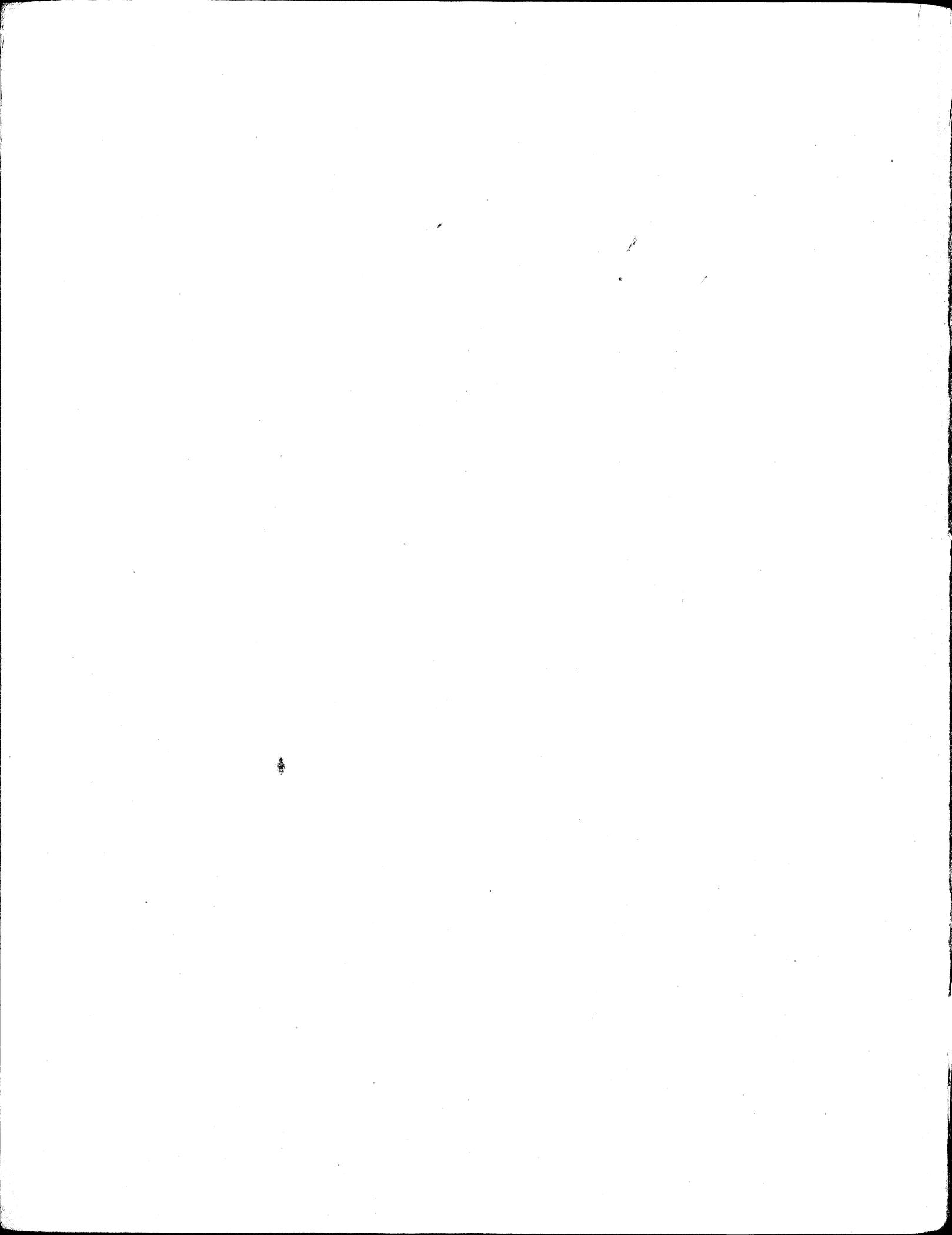
1. ^{きむら}木村さんは どうして ^{くすり}薬を 飲むんですか。

2. どうして ^め目が かゆいんですか。

3. ^{おとこ}男の人は どうして「いたい」と いましたか。(Why did the man say “いたい”?)

4. ^{おんな}女の人は どうして はなが つまっているんですか。

5. さとうさんは どうして しごとを ^{やす}休んだんですか。



III. Expressing desire, using verb stem + たい and たがる

A. Listen to each of the following conversations and circle the choice that fits the content of the conversation.

■ The man wants (to eat steak) / to cook steak).

1. The man (wants / does not want) to go out.
2. The man wants (to climb a mountain / to go to Kyoto).
3. The woman wants (to eat good food / to have a party).
4. The woman wants (to play tennis / to see a movie).
5. The man wants to drink (juice / an alcoholic beverage).

B. Listen to each of the following questions and write your answer.

■ テニスが したいです。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

IV. Giving suggestions, using ~たら どうですか and ~ほうが いいです

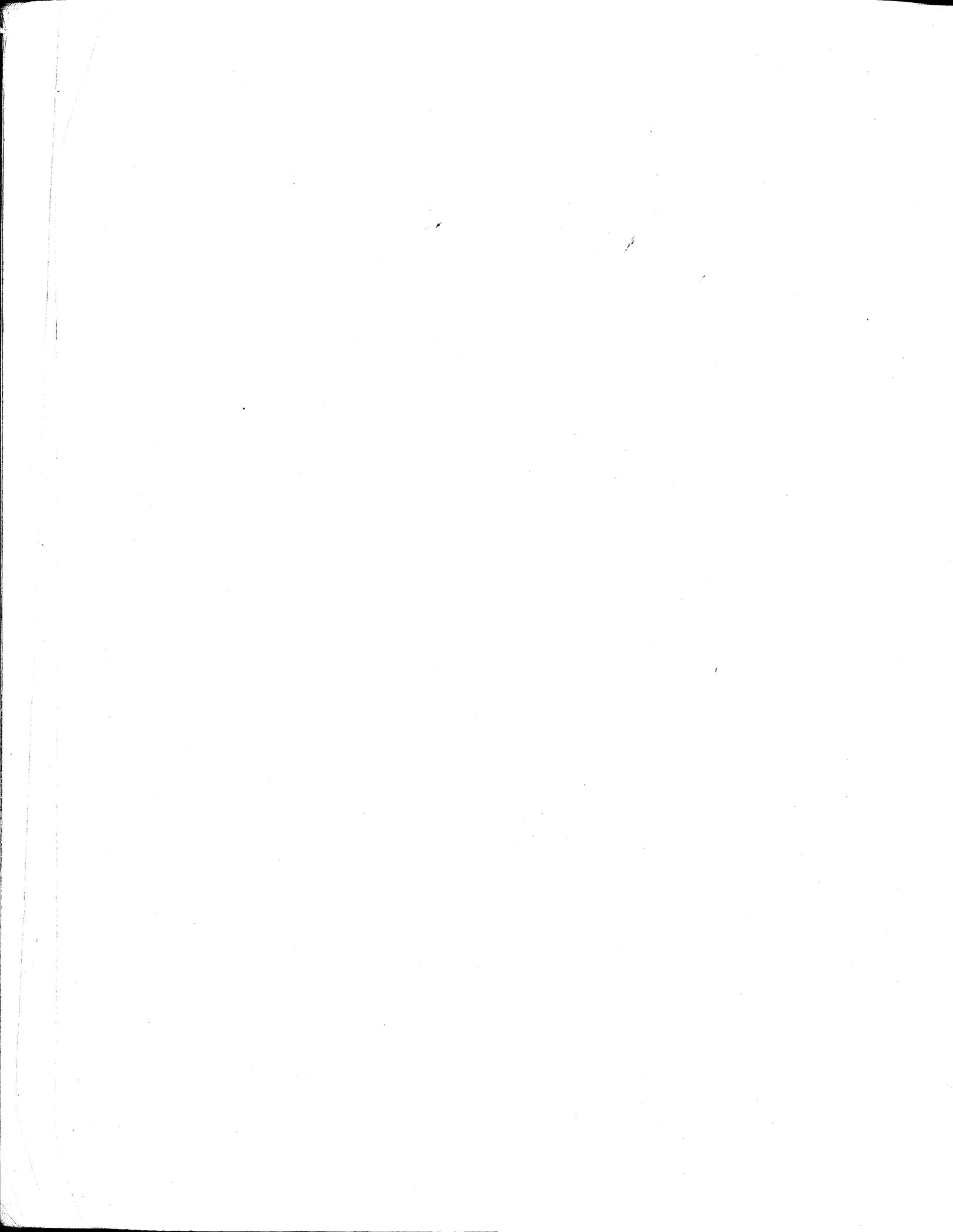
A. Listen to each of the following conversations and look at the statement. If the statement is true, circle はい; if it is false, circle いいえ.

- はい いいえ The woman suggests that the man go home.
- 1. はい いいえ The woman suggests that the man drink some water.
- 2. はい いいえ The woman warns the man not to smoke cigarettes.
- 3. はい いいえ The woman suggests that the man take a rest.
- 4. はい いいえ The man suggests that the woman eat meat.
- 5. はい いいえ The man suggests that the woman put on a bandage.
- 6. はい いいえ The man suggests that the woman wear a coat.

B. Listen to each of the following suggestions and write one possible situation for each suggestion.

■ おなかが いたい or ふとっている

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



V. Asking for and giving permission, using verb stem +てもいいですか

A. Listen to each of the following conversations. Each conversation is numbered and contains a request. Look at the request topics below and after you hear each conversation, identify the request you heard with the conversation number. Then if the request is granted, circle はい; if it is not granted, circle いいえ. Stop the tape as necessary.

- 1 たばこを すう はい いいえ
- _____ じゅぎょうを ^{やす}休む はい いいえ
- _____ おすしを ^た食べる はい いいえ
- _____ おさけを ^の飲む はい いいえ
- _____ くるまで ^い行く はい いいえ
- _____ ひとり ^い行く はい いいえ

B. You will hear a series of cues. After each cue, say a question that asks for permission. You will then hear the correct question. Write the question.

■ You hear: ここで ねる

You say: ここで ねても いいですか。

You hear: ここで ねても いいですか。

or ここで ねても いいでしょうか。

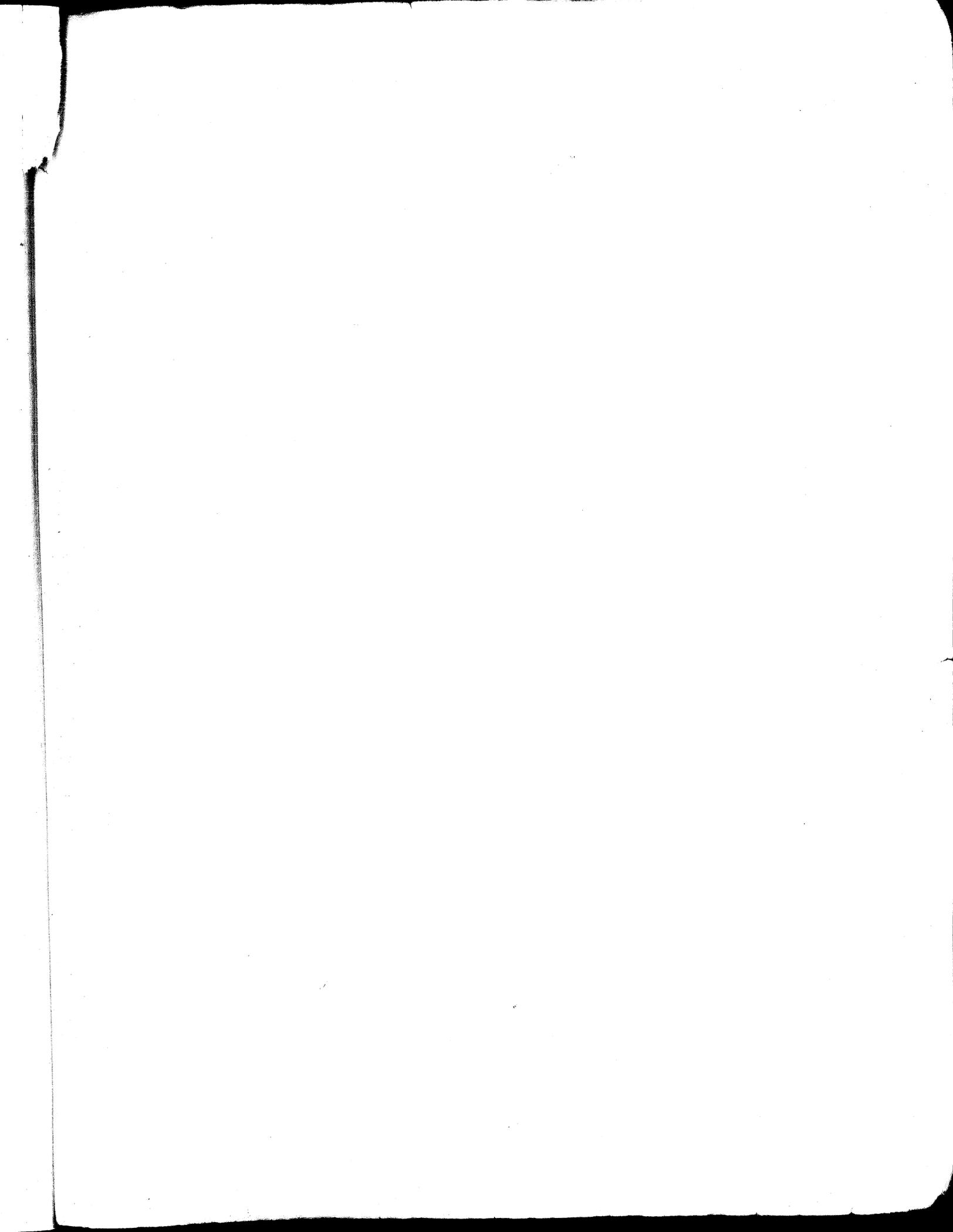
or ここで ねても かまいませんか。

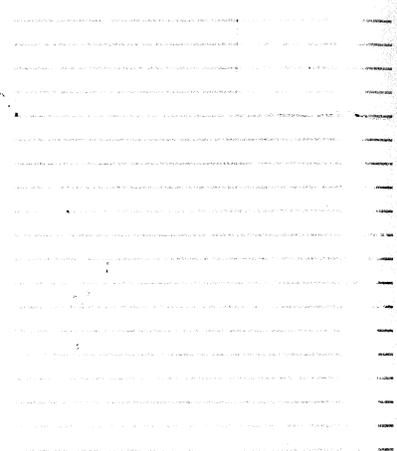
You write: ここで ねても いいですか。

or ここで ねても いいでしょうか。

or ここで ねても かまいませんか。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____





HOUGHTON MIFFLIN

New Ways to Know

ISBN 0-669-27585-9



9 780669 275858

0-27585